

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی
گروه علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی ۵ ساله متصل علمی - کاربردی
رشته گرافیک - گرایش گرافیک

تهیه کننده: وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

مصوب سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی

مورخ ۷۴/۲/۱۶



ماده (۳): مشخصات کلی، ساختار و اهداف کلی و سرفصل دروس دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ارسال می شود.

مصوبه سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک

۱. برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و از طرف گروه برنامه ریزی علمی کاربردی پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء به تصویب رسید.
۲. این برنامه از تاریخ تصویب فقط برای یک دوره قابل اجرا است و بعد از آن باید مجدداً به تصویب شورای عالی برنامه ریزی برسد.
۳. گروه برنامه ریزی علمی کاربردی موظف است در طول یکسال تحصیلی بر حسن اجرای این برنامه نظارت مستمر داشته و با استفاده از نظرات استادان و واحدهای اجرایی اشکالات آنرا رفع و گزارش نمایند.

رای صادره سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک صحیح است، جهت اجرا ابلاغ شود.

دکتر سید محمدرضا هاشمی گلپایگانی
وزیر فرهنگ و آموزش عالی



مورد تأیید است:

مهدی اخلاقی
سرپرست گروه علمی - کاربردی



محمدعلی نجفی
وزیر آموزش و پرورش

رونوشت: معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ کنید.

سید محمد کاظم نائینی
دبیر شورای عالی برنامه ریزی



ماده (۳): مشخصات کلی، ساختار و اهداف کلی و سرفصل دروس دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ارسال می شود.

مصوبه سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک

۱. برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و از طرف گروه برنامه ریزی علمی کاربردی پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء به تصویب رسید.
۲. این برنامه از تاریخ تصویب فقط برای یک دوره قابل اجرا است و بعد از آن باید مجدداً به تصویب شورای عالی برنامه ریزی برسد.
۳. گروه برنامه ریزی علمی کاربردی موظف است در طول یکسال تحصیلی بر حسن اجرای این برنامه نظارت مستمر داشته و با استفاده از نظرات استادان و واحدهای اجرایی اشکالات آنرا رفع و گزارش نمایند.

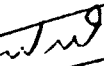
رای صادره سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک صحیح است، جهت اجرا ابلاغ شود.

دکتر سید محمدرضا هاشمی گلپایگانی
وزیر فرهنگ و آموزش عالی



مورد تأیید است:

مهدی اخلاقی
سرپرست گروه علمی - کاربردی



محمدعلی نجفی
وزیر آموزش و پرورش

رونوشت: معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ کنید.

سید محمد کاظم نائینی
دبیر شورای عالی برنامه ریزی



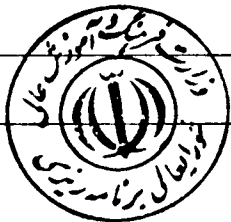
۱/۱ - روند بررسی و تعیین گرایش :

۱/۱/۱ - روند بررسی

به منظور برنامه ریزی دوره کاردانی پیوسته ۵ ساله رشته گرافیک متناسب با نیازهای واقعی زمینه خدمات و همسوز با پیشرفتهای جدید و باتوجه به ویژگی خاص این رشته که از گروه هنر می باشد ، این رشته بنحوی برنامه ریزی گردید که فارغ التحصیلان این دوره بتوانند پس از کسب مهارتهای لازم در مشاغل مربوطه انجام وظیفه نمایند . بنا به تعاریف متعدد که از رشته گرافیک ارائه شده تعریف جامع تری که هدف این رشته را بپوشاند انتخاب گردید و بدنبال این امر مشاغل مرتبط با رشته که در جامعه بطور فعال موجود بوده شناسایی و بررسی و نهایتاً دسته بندی گردیده و توانائیهای فارغ التحصیلان براساس نیازهای روز جامعه مشخص گردید . از بین عناوین مشاغل ۸ شغل بعنوان ضرورتترین آنها انتخاب شد .

عناوین مشاغل منتخب در بخش گرافیک

ردیف	عنوان شغل	کد	ملاحظات
۱	طراحی نشانه (آرم)	۰۱	
۲	طراحی اعلان (پوستر)	۰۲	
۳	طراحی صفحه آراه	۰۲	
۴	طراحی بسته بندی	۰۲	
۵	تصویرسازی	۰۵	
۶	طراحی حروف	۰۶	
۷	طراحی گرافیک محیطی	۰۷	
۸	طراحی تقویم	۰۸	



۱/۱/۲ - تعیین گرایش :

برای انتخاب گرایش ، مشاغل منتخب مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت و نهایتاً باتوجه به پرهزینه بودن گرایشهای خاص فقط گرایش "گرافیک" مورد تصویب کمیسیون تخصصی قرار گرفت . پس از تصویب عنوان گرایش در کمیته اجرائی تغییر نظام ، به منظور تعیین عناوین دروس ، ابتدا هر شغل به تعدادی کار و هر کار به تعدادی پاره کار و هر پاره کار به تعدادی عناصر آموزشی تجزیه شد . با نوشتن هدفهای رفتاری پاره کارها و طبقه بندی موضوعی آنها ، عناوین و محتوی دروس استخراج گردید .

فهرست مطالب

شماره صفحه	فصل اول : مشخصات کلی برنامه
۱	۱-۱- روند بررسی و تعیین گرایش
۲ - ۴	۱-۲- کلیات برنامه
۲	۱-۲-۱- تعاریف
۲	۱-۲-۲- هدف
۲	۱-۲-۳- نقش و توانایی فارغ التحصیلان
۲	۱-۲-۴- مشاغل فارغ التحصیلان
۳	۱-۲-۵- ضوابط و شرایط ورودی ها
۳	۱-۲-۶- طول دوره و شکل نظام
۳	۱-۲-۷- نوع و تعداد واحدهای درسی
۴	۱-۲-۸- نمایش جایگاه گرایش در مجموعه نظام جدید آموزش متوسطه



فصل دوم : ساختار برنامه

۵	۲-۱- جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی
۶ - ۱۱	۲-۲- جدول عناوین دروس دوره سه ساله
۱۲ - ۱۶	۲-۳- جدول عناوین دروس دوره دو ساله
۱۷ - ۶۴	۲-۴- جدول هدف محتوی دروس دوره سه ساله
۶۵ - ۱۲۰	۲-۵- جدول هدف محتوی دروس دوره دو ساله

فصل سوم : اهداف کلی دروس

۱۲۱	۳-۱- جدول اهداف کلی دروس رشته گرافیک
۱۲۲-۱۲۳	۳-۲- جدول اهداف کلی دروس گرایش گرافیک

۱/۲/۵ - ضوابط و شرایط ورودیها

- دارا بودن مدرک تحصیلی سوم راهنمایی تحصیلی
- داشتن سلامت جسمی و روانی کامل

۱/۲/۶ - طول دوره و شکل نظام

حداقل طول دوره این مجموعه ۵ سال است. و برنامه های درسی آن در ده نیمسال تحصیلی برنامه ریزی می شود. برنامه های درسی این دوره به صورت پیوسته برنامه ریزی شده است. این دوره در طول برنامه ریزی شده است. این برنامه بگونه ای تنظیم گردیده است که دانش آموزان در پایان سه سال تحصیلی و با گذراندن ۹۶ واحد درسی می توانند به اخذ دیپلم در رشته گرافیک نائل شوند. دانش آموزان با گذراندن ۱۷۱ واحد درسی به اخذ درجه کاردانی گرایش گرافیک نائل می شوند. ارزش هر واحد درسی و طول هر نیمسال در دوره سه ساله و دوره دو ساله به شرح ذیل است:

- الف - دوره سه ساله: هر واحد درسی نظری ۲ ساعت در هفته و هر واحد درسی عملی (آزمایشگاهی - کارگاهی - عملیات میدانی) ۱/۵ تا ۲ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است، طول هر نیمسال ۱۵ هفته کامل است.
- ب - دوره دو ساله: هر واحد درسی نظری ۱ ساعت در هفته و هر واحد درسی آزمایشگاهی ۲ تا ۲ برابر ساعت واحد نظری و هر واحد درسی کارگاهی ۲ تا ۴ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است، طول هر نیمسال ۱۷ هفته کامل است.

۱/۲/۷ - نوع و تعداد واحدهای درسی



تعداد کل واحدهای درسی در این دوره به شرح زیر است:

۵۳	- دروس عمومی
۴	- دروس اختیاری
۲۵	- دروس پایه
۳۹	- دروس اصلی
۵۰	- دروس تخصصی

جمع ۱۷۱

۱/۲ - کلیات برنامه

۱/۲/۱ - تعاریف

این برنامه براساس چهارچوب اصلی آموزشهای کارنانش-در-بخش خدمات گروه تکنولوژی شورای عالی برنامه ریزی و بر مبنای آموزشهای علمی - کاربردی طراحی و تدوین شده است.
کاردان هنری فردی است که با کسب مهارت عملی در رشته خود قادر است در اجرای اثر هنری با وجود آوزنده اثر (هترمنند همکاری کند. و یا در نگهداری، مرمت و کاربری ابزار وسایل و دستگاههای مرتبط با رشته و آماده سازی مواد و ابزار کار هنری فعالیت نماید.

۱/۲/۲ - هدف برنامه

در این برنامه هدف تربیت کاردان هنری است که با استفاده از آموخته های تئوری و عملی مهارت لازم را کسب نموده و از عهد اجرای آنها برآید و در صورت تمایل بتواند در دوره های کارشناسی ناپیوسته ادامه تحصیل دهد.

۱/۲/۳ - نقش و توانائی فارغ التحصیلان

فارغ التحصیلان این رشته توانائی های زیر را کسب می کنند:

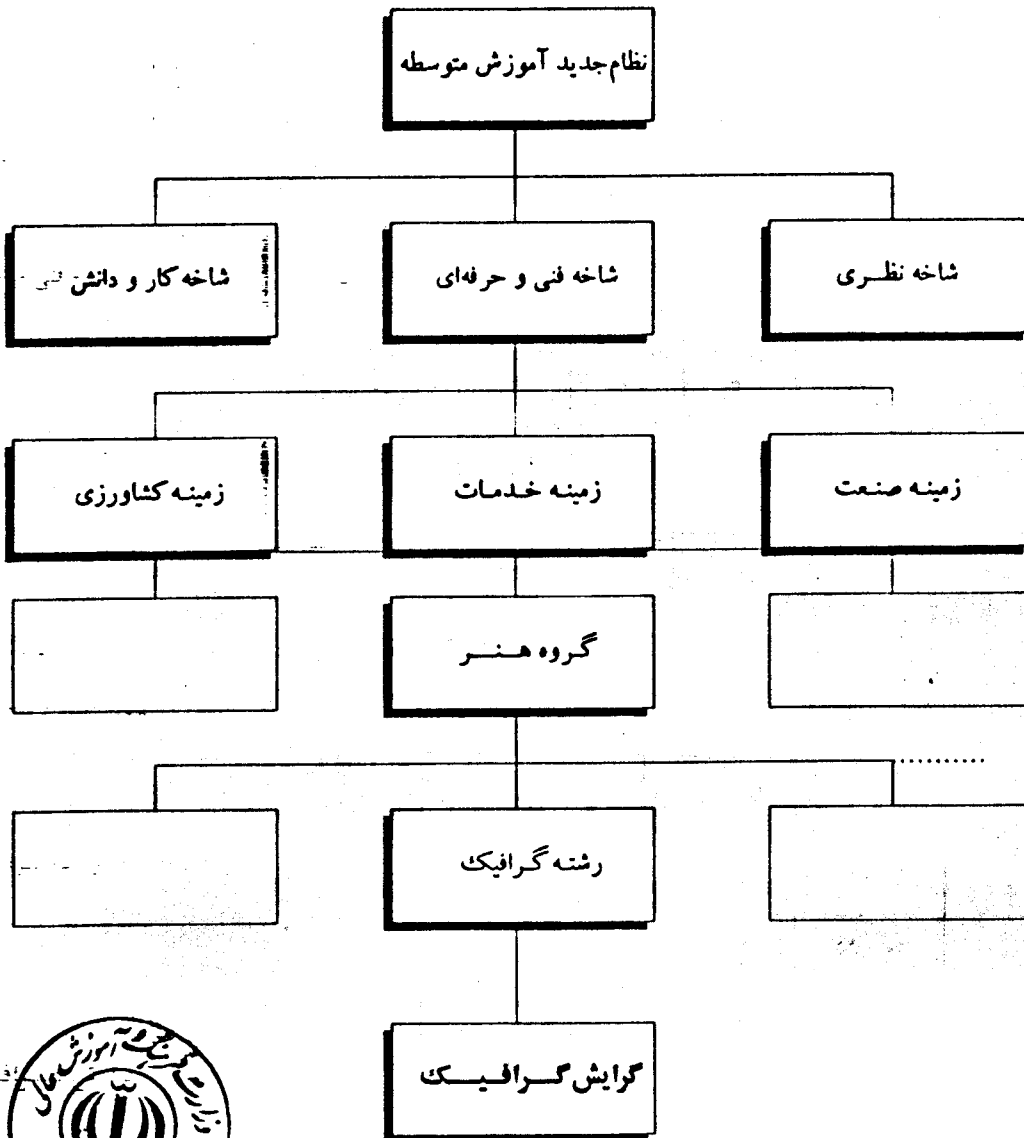


- ۱- طراحی آفیشن.
- ۲- طراحی جلد کتاب، مجله، نوار، بروشور، کاتالوک.
- ۳- تصویرگری کتاب، مجله، روزنامه، کاتالوک و غیره.
- ۴- صفحه آرائی: کتاب، مجله، روزنامه و ...
- ۵- طراحی: نشانه، برجسب انواع محصولات بسته بندی، تقویم.
- ۶- طراحی: تمیر، اسکناس، سکه، کارتهای امنیتی، شناسایی و ...
- ۷- طراحی حروف و خط و انیمیشن و آکھی اعلانات و ...

۱/۲/۴ - مشاغل فارغ التحصیلان

فارغ التحصیل این رشته علاوه بر مشاغل اصلی که برخی از آنها عنوان گردید می توانند در مشاغل زیر فعالیت کنند:

- مشاغل گرافیک محیطی
- مشاغل مربوط به نقاشی
- مشاغل مربوط به گراور و چاپ



۲-۱- جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی

تعداد ساعات			تعداد واحد			عنوان نوع درس
عملی	نظری	جمع	عملی	نظری	جمع	
۳۰۴	۱۲۰۰	۱۷۰۴	۶	۵۱	۵۷	عمومی
۱۶۹	۵۶۵	۷۳۴	۴	۲۱	۲۵	پایه
۶۴۲	۵۶۸	۱۲۱۰	۱۲	۲۷	۳۹	اصلی
۱۵۰۷	۴۰۵	۱۹۱۲	۳۵	۱۲	۴۷	تخصصی
۳۶۰	-	۳۶۰	۳	-	۳	کارآموزی
۲۹۸۲	۲۹۳۸	۵۹۲۰	۶۰	۱۱۱	۱۷۱	جمع

جدول تعداد واحدها و ساعات دروس گرایش گرافیک



درصد استاندارد	درصد ساعات	نوع درس
۲۵ - ۶۰	۵۰/۴۰	عملی
۲۰ - ۵۵	۴۹/۶۰	نظری
	٪۱۰۰	جمع
۲۵ - ۳۰	۲۸/۸۰	عمومی
۳۰ - ۴۰	۳۲/۸۰	پایه اصلی
۳۰ - ۴۰	۳۸/۴۰	تخصصی
	٪۱۰۰	جمع

درصد ساعات آموزشی نوع درس به کل ساعات آموزشی

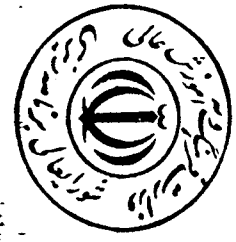
کتاب: لغت و معنی
 کلاس: خدمات
 کلاس: مترجم
 کلاس: گروهبان
 کلاس: رسته
 کلاس: گرایش

عنوان گروه بندی:
 دروس عمومی سه ساله

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

دروس هم‌بافت		دروس پیش‌بافت		ساعات در ترم			عنوان درس		کد درس	ردیف
جمع	عملی	نظری	تعداد واحد	تاریخ تهیه	تعداد واحد	تاریخ آماده	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۶۰	-	۶۰	۲	۱۵	۲	۱۵	۱	۱۵	۱۵	۱۵
۶۰	-	۶۰	۲	۱۶	۲	۱۶	۱	۱۶	۱۶	۱۶
۶۰	-	۶۰	۲	۱۷	۲	۱۷	۱	۱۷	۱۷	۱۷
۶۰	-	۶۰	۲	۱۸	۲	۱۸	۱	۱۸	۱۸	۱۸
۶۰	-	۶۰	۲	۱۹	۲	۱۹	۱	۱۹	۱۹	۱۹
۶۰	-	۶۰	۲	۲۰	۲	۲۰	۱	۲۰	۲۰	۲۰
۶۰	-	۶۰	۲	۲۱	۲	۲۱	۱	۲۱	۲۱	۲۱
۶۰	-	۶۰	۳	۲۲	۳	۲۲	۱	۲۲	۲۲	۲۲
۶۰	-	۶۰	۳	۲۳	۳	۲۳	۱	۲۳	۲۳	۲۳
۶۰	-	۶۰	۳	۲۴	۳	۲۴	۱	۲۴	۲۴	۲۴
۶۰	-	۶۰	۳	۲۵	۳	۲۵	۱	۲۵	۲۵	۲۵
۶۰	-	۶۰	۳	۲۶	۳	۲۶	۱	۲۶	۲۶	۲۶
۶۰	-	۶۰	۳	۲۷	۳	۲۷	۱	۲۷	۲۷	۲۷
۶۰	-	۶۰	۳	۲۸	۳	۲۸	۱	۲۸	۲۸	۲۸



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: ۱
 تاریخ اعلام: ۲
 تاریخ اعلام: ۳
 تاریخ اعلام: ۴
 تاریخ اعلام: ۵

کتاب: کتب و صحیفه‌های	کتاب: کتب و صحیفه‌های
کتاب: کتب و صحیفه‌های	کتاب: کتب و صحیفه‌های
کتاب: کتب و صحیفه‌های	کتاب: کتب و صحیفه‌های
کتاب: کتب و صحیفه‌های	کتاب: کتب و صحیفه‌های
کتاب: کتب و صحیفه‌های	کتاب: کتب و صحیفه‌های
کتاب: کتب و صحیفه‌های	کتاب: کتب و صحیفه‌های

نام:
 نام خانوادگی:
 شماره:
 گروه:
 رشته:
 گرایش:

دروس عمومی سه ستان
 عنوان گروه علمی:

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
 کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

دروس هم‌بافت		دروس پیش‌بافت		ساعات در ترم		عنوان دروس		کد دروس	ردیف
جمع	عملی	تئوری	تعداد واحد	جمع	عملی	تئوری	تعداد واحد		
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۱
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۲
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۳
۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	-	۶۰	۲	۴
۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	-	۶۰	۲	۵
۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	-	۶۰	۲	۶
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۷
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۸
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۹
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۱۰
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۱۱
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۱۲
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۱۳
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۱۴
جمع کل									



کد:	شماره:
کد:	رتبه:
کد:	گروه:
کد:	رشته:
کد:	گرایش:

عنوان گروه بندی: دروس پایه سه ساله

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول عناوین دروس به تفکیک بانف

ردیف	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱	ریاضی (۱)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۱)	
۲	ریاضی (۲)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۲)	
۳	ریاضی (۳)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۳)	
۴	ریاضی (۴)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۴)	
۵	فیزیک (۱)	۳	۹۰	-	۹۰	فیزیک (۱)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۶	آزمایشگاه فیزیک (۱)	۱	-	۴۵	۴۵	فیزیک (۱)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۷	شیمی (۱)	۳	۹۰	-	۹۰	شیمی (۱)	آزمایشگاه شیمی (۱)
۸	آزمایشگاه شیمی (۱)	۱	-	۴۵	۴۵	شیمی (۱)	آزمایشگاه شیمی (۱)
۹	مسابقات کاپیتانز و برنامه نویسی	۳	۶۰	۴۵	۱۰۵	ریاضی (۴)	
۱۰	جمع کل	۱۹	۲۸۰	۱۳۵	۴۱۵		



شماره:
 نام:
 کلاس:
 مدرسه:
 شهر:
 استان:
 تاریخ:

عنوان گروه بندی:
 دروس عمومی سه ساله

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد درس	عنوان درس	ساعات دروسم				تعداد واحد نظری	تعداد واحد عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
			نظری	عملی	جمع	تفسیر					
۲۹	تربیت بدنی (۵)	۳۰	۳۰	۰	۰/۵	۳۰	تربیت بدنی (۴)		
۳۰	تربیت بدنی (۶)	۳۰	۳۰	۰	۰/۵	۳۰	تربیت بدنی (۵)		
۳۱	آشنایی دفاعی	۰	۳۰	۰	۰	۳۰			
۳۲	دروس اختیاری	۹۰	۹۰	۰	۰	۱۸۰			
		جمع کل		۲۷۰	۱۳۳۰	۰	۲۶	۱۵۰۰			



تفسیرات (تجدید نظرهای انجام شده)
 (دانش تجدید نظر نمی آید)
 شماره اعلام
 تاریخ اعلام
 شماره اعلام
 تاریخ اعلام
 شماره اعلام
 تاریخ اعلام

کد: _____
 کد: _____
 کد: ۱۶ _____
 کد: _____
 کد: _____

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

عنوان گروه بندی: _____
 دروس پایه سه ساله

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱	ریاضی (۱)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۱)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۲	ریاضی (۲)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۲)	فیزیک (۱)
۳	ریاضی (۳)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۳)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۴	ریاضی (۴)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۴)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۵	فیزیک (۱)	۳	۹۰	-	۹۰		فیزیک (۱)
۶	آزمایشگاه فیزیک (۱)	۱	-	۲۵	۲۵		آزمایشگاه فیزیک (۱)
۷	شیمی (۱)	۳	۹۰	-	۹۰		شیمی (۱)
۸	آزمایشگاه شیمی (۱)	۱	-	۲۵	۲۵		آزمایشگاه شیمی (۱)
۹	۱۳۱۶۱۰۱۷	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	۳	۶۰	۲۵	۸۵	ریاضی (۴)	
۱۰							
جمع کل			۱۹	۲۸۰	۱۳۵	۴۱۵		



کد:	۳	کلاس:	کلاس
کد:	۱۶	کلاس:	کلاس
کد:	۱	کلاس:	کلاس
کد:	۱	کلاس:	کلاس

نام:
 رشته:
 گروه:
 رشته:
 گرایش:
 گرایش:

عنوان گروه بندی:
 دروس تخصصی سه ستاره
 عنوان گروه بندی:
 کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول عناوین دروس به تفکیک بالک

ردیف	کد درس	عنوان درس	ساعات در ترم				تعداد واحد	عنوان دروس	کد درس	ردیف
			جمع	هفتگی	نظری	عملی				
۱	۱۳۱۶۱.۱۲	طراحی (۳)	۹.۰	۶.۰	۳.۰	۲	طراحی (۳)	۱۳۱۶۱.۱۲	۱	
۲	۱۳۱۶۱.۱۳	طراحی (۴)	۹.۰	۶.۰	۳.۰	۲	طراحی (۴)	۱۳۱۶۱.۱۳	۲	
۳	۱۳۱۶۱.۱۴	عکاسی (۲)	۹.۰	۶.۰	۳.۰	۲	عکاسی (۲)	۱۳۱۶۱.۱۴	۳	
۴	۱۳۱۶۱.۱۵	رنگ شناسی (۲)	۹.۰	۶.۰	۳.۰	۲	رنگ شناسی (۲)	۱۳۱۶۱.۱۵	۴	
۵	۱۳۱۶۱.۱۶	پایه و اصول صفحه آرایی	۹.۰	۶.۰	۳.۰	۲	پایه و اصول صفحه آرایی	۱۳۱۶۱.۱۶	۵	
۶	۱۳۱۶۱.۱۹	کارآموزی (۱)	۱۲.۰	۱۲.۰	۰	۱	کارآموزی (۱)	۱۳۱۶۱.۱۹	۶	
	جمع کل		۵۷.۰	۲۳.۰	۱۵.۰	۱۱				



کد فرم:
تاریخ تهیه:
صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

عنوان گروه بندی:
دروس اصلی سه ساله

کد: ۱
کد: ۲
کد: ۱۶
کد: ۱
کد: ۱

فنی و حرفه‌ای
خدمات
هنر
گرافیک
گرایش:

ردیف	کد دروس	عنوان دروس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱	۱۳۱۶۱۰۰۱	طراحی (۱)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		مبانی هنرهای تجسمی (۱)
۲	۱۳۱۶۱۰۰۲	طراحی (۲)	۲	۳۰	۶۰	۹۰	طراحی (۱)	مبانی هنرهای تجسمی (۲)
۳	۱۳۱۶۱۰۰۳	چاپ دستی	۱	-	۶۰	۶۰	طراحی (۱) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)	
۴	۱۳۱۶۱۰۰۴	عکاسی (۱)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		طراحی (۱)
۵	۱۳۱۶۱۰۰۵	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		طراحی (۲)
۶	۱۳۱۶۱۰۰۶	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	۲	۳۰	۶۰	۹۰	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	
۷	۱۳۱۶۱۰۰۷	تاریخ هنر ایران	۲	۶۰	-	۶۰		
۸	۱۳۱۶۱۰۰۸	تاریخ هنر جهان	۲	۶۰	-	۶۰		
۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	پرسبکتیو	۲	۳۰	۶۰	۹۰	طراحی (۲)	
۱۰	۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		طراحی (۳) - چاپ دستی -
۱۱	۱۳۱۶۱۰۱۱	خوشنویسی	۱	-	۶۰	۶۰		
جمع کل			۲۰	۳۳۰	۵۲۰	۸۷۰		



کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صحنه: از


جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

عنوان گروه بندی:
 دروس پایه دو ساله

کد:
 کد:
 کد:
 کد:
 کد:

شماره:
 زمینه:
 گروه:
 رشته:
 گرایش:

کد:
 کد:
 کد:
 کد:

ردیف	تفصیل	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱		۱۳۱۶۱۱۲۷	ریاضی عمومی	۳	۵۱	-	۵۱	ریاضی (۴)	
۲		۱۳۱۶۱۱۲۸	فیزیک نور	۲	۳۴	-	۳۴		
۳		۱۳۱۶۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	۱	-	۳۴	۳۴		فیزیک نور
									
	جمع کل			۶	۸۵	۳۴	۱۱۹		

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

عنوان گروه بندی: دروس تخصصی دوساله

سامعات در ترم

ردیف	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	مطری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱	۱۳۱۶۱۱۱۰	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	۳	۱۷	۱۳۶	۱۵۳	کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی	کاربرد خط در گرافیک
۲	۱۳۱۶۱۱۱۱	کارگاه صفحه آرایی	۳	-	۱۵۳	۱۵۳	بایه و اصول صفحه آرایی	
۳	۱۳۱۶۱۱۱۲	تصویرسازی	۳	۱۷	۶۸	۸۵	رنگ شناسی (۲)	طراحی (۵) - چاپ سیلک اسکریبن
۴	۱۳۱۶۱۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن	۲	۱۷	۳۳	۵۱	چاپ دستی	تصویرسازی
۵	۱۳۱۶۱۱۱۴	طراحی (۵)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	طراحی (۲)	تصویرسازی
۶	۱۳۱۶۱۱۱۵	طراحی (۶)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	طراحی (۵)	
۷	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	۲	۱۷	۳۳	۵۱	خوشنویسی	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)
۸	۱۳۱۶۱۱۱۷	تکنولوژی کارگاه گرافیک (۲)	۳	۱۷	۱۳۶	۱۵۳	کارگاه صفحه آرایی	کاربرد خط در گرافیک
۹	۱۳۱۶۱۱۱۸	طراحی تحلیلی	۲	۱۷	۳۳	۵۱	طراحی (۶)	
۱۰	۱۳۱۶۱۱۱۹	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	۳	۱۷	۱۳۶	۱۵۳	ترسیمات هندسی - پایه و اصول صفحه آرایی رنگ شناسی (۲)	
۱۱	۱۳۱۶۱۱۲۰	گرافیک محیطی	۳	۱۷	۶۸	۸۵	کارگاه گرافیک (۲)	
۱۲	۱۳۱۶۱۱۲۱	کامپیوتر گرافیک (۱)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	
۱۳	۱۳۱۶۱۱۲۲	کامپیوتر گرافیک (۲)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	کامپیوتر گرافیک (۱)	
جمع کل								



جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد فرم: _____	تاریخ تهیه: _____	صفحه: _____ از _____
کد: ۲	زمینه: خدمات	نوع واحد: نظری	نام درس: آشنایی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی		
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۱	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۸		
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۴	کد: _____		
کد: ۰	گرایش: _____	ساعات در نیمسال: ۰۶۰	کد: _____		

هدف کلی: فراگیر پس از پایان درس با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق استعداد، توانایی و علایق فرد آشنایی می‌شود و برای زندگی تحصیلی، شغلی خود برنامه ریزی می‌کند.

ردیف	توضیح	هدفهای رفتاری	حیطه	مطبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	تاریخ ارسال	تاریخ دریافت	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تعداد اعلام کننده
۱	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	۴- ویژگیهای برنامه آموزشی و درس	۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	عاطفی	دریافت	۵- معرفی رشته های مختلف نظام جدید آموزش الف - شاخه آموزش متوسطه نظری ب - شاخه آموزش متوسطه فنی و حرفه ای ج - شاخه آموزش کار دانش د- معرفی زمینه ها - در رشته های فنی و حرفه ای	۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	
۳	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	فصل پنجم - انتخاب شغل و مشکلات آن	۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰	۰۰	عاطفی	دریافت	۱- انتخاب شغل ۲- عوامل موثر بر انتخاب شغل ۳- مشکلات انتخاب شغل	۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰	۰۰	عاطفی	سازماندهی	فصل ششم - برنامه ریزی تحصیلی - شغلی ۱- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی ۲- نقش تحصیل در زندگی انسان ۳- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی تحصیلی ۴- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی شغلی	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰	۰۰	عاطفی	جمع ساعات	جمع ساعات	۶۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



جدول - هدف محتوی

کد: ۱	تعداد واحد: ۲	شاخه: فن و حرفه‌ای	کد فرم:	تاریخ تهیه:	کد فرم:
کد: ۲	تبع واحد: عملی نظری	زمینه: خدمات	نام درس:	کارگاه خوداتکایی خوشنویسی	
کد: ۱۶	گروه: هنر	رشته: گرافیک	پیش نیاز:		
کد: ۱	ساعات در هفته: ۰۶	گرایش: گرافیک	هم نیاز:		
کد: ۰	ساعات در ترم: ۰۹۰				

هدف کلی:	آشنایی با پیدایش خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در بکارگیری این هنر
----------	--

ردیف	هدف آموزشی	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	تلفظی	تلفظی عملی	جمع
۰۰۰۱۸۳	پس از پایان این درس از لاکویر انتظار می‌رود که: هدف از خوشنویسی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	هدف خوشنویسی	۲	۲	۲
۰۰۰۱۸۳	اهمیت و نقش خط در زندگی انسان را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	اهمیت و نقش خط در زندگی انسان	۲	۲	۲
۰۰۰۱۸۳	تاریخچه پیدایش خط را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	تاریخچه خط	۲	۲	۲
۰۰۰۱۸۳	خوشنویسی را تعریف کند	شناختی	دانش	تعریف خوشنویسی	۲	۲	۲
۰۰۰۱۸۳	سیر تکامل خوشنویسی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	سیر خوشنویسی	۲	۲	۲
۰۰۰۱۸۳	خوشنویسان معروف و مشهور ایران را نام ببرد	شناختی	دانش	خوشنویسان ایران (متقدم - معاصر)	۲	۲	۲
۰۰۰۱۸۳	خصوصیات لازم خوشنویسی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	لازم خوشنویسی (قلم، کاغذ، مرکب و ...)	۲	۲	۲
۰۰۰۱۸۳	لازم تراش قلم را نام ببرد	شناختی	درک و فهم	لازم تراش قلم (جاقق، قطع زن - تیزکن جاقق)	۲	۲	۲
۰۰۰۱۸۳	نحوه تراشیدن قلم را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	نحوه تراشیدن قلم	۲	۲	۲
۰۰۰۱۸۳	قلم خوشنویسی را بتراند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	نماین میدان و گردی قلم - انسی و وحشی - زبانه - قطع زدن - پشت برداری - کلاه‌گیری قلم - اجرای تراش قلم	۲	۲	۲
۰۰۰۱۸۳	مرکب را برای نوشتن آماده کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آماده کردن مرکب	۲	۲	۲
۰۰۰۱۸۳	نحوه نگهداری از وسائل خوشنویسی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	نحوه نگهداری از وسائل	۲	۲	۲
۰۰۰۱۸۳	قلم مناسب برای خوشنویسی را انتخاب کند	شناختی	دانش	انتخاب قلم	۲	۲	۲
۰۰۰۱۸۳	مرکب خوب برای خوشنویسی را انتخاب کند	شناختی	دانش	انتخاب مرکب	۲	۲	۲



جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	صفحه: از	تاریخ تهیه:	کد فرم:
کد: ۲	زیمته: خدمات	شیع واحد: عملی نظری	کد: ۱۳۱۶۱۰۲۰	کارگاه خوداتکایی خوشنویسی	نام درس:
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۲	کد:		پیش نیاز:
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶	کد:		هم نیاز:
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترمسال: ۰۹۰			

هدف کلی: آشنایی با پیدایش خط و سر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در یکاگیری این هنر

ردیف	موضوع	نوع	موضوع	حیطه	هدفهای رفتاری	نوع هدف	تعداد	ردیف
۱	انتخاب کاغذ	انتخاب کاغذ	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: کاغذ خوب برای خوشنویسی را انتخاب کند	۰۰	۰۱	۱۰۱۸۳
۲	نمونه گرفتن قلم	نمونه گرفتن قلم	اجرای مستقل	روانی حرکتی	قلم را بدین‌سختی در دست بگیرد	۰۰	۰۱	۱۰۱۸۳
۲	نمونه گرفتن کاغذ	نمونه گرفتن کاغذ	اجرای مستقل	روانی حرکتی	کاغذ را بدین‌سختی در مقابل خود نگهدارد	۰۰	۰۱	۱۰۱۸۳
۲	مرکب برداری	مرکب برداری	اجرای مستقل	روانی حرکتی	مرکب به اندازه کافی بردارد	۰۰	۰۱	۱۰۱۸۳
۲	مرکب گذاری	مرکب گذاری	اجرای مستقل	روانی حرکتی	از مرکب به اندازه کافی استفاده کند	۰۰	۰۱	۱۰۱۸۳
۲	تعریف نقطه	تعریف نقطه	دانش	شناختی	نقطه در خوشنویسی را تعریف کند	۰۰	۰۱	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن نقطه	طرز نوشتن نقطه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	نقطه را بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	تعریف خط کرسی (دسته)	تعریف خط کرسی (دسته)	دانش	شناختی	کرسی یا خط زمینه را بیان کند	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن حرف (الف)	طرز نوشتن حرف (الف)	دقت	روانی حرکتی	حرف (الف) را با دقت بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن حرف (ب پ ت ک گ ف)	طرز نوشتن حرف (ب پ ت ک گ ف)	دقت	روانی حرکتی	حرف (ب پ ت ک گ ف) را با قلم نی به دقت بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن حرف (د ذ ر ز و ط ظ)	طرز نوشتن حرف (د ذ ر ز و ط ظ)	دقت	روانی حرکتی	حروف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن حرف (س ش ض ط ق ن ل)	طرز نوشتن حرف (س ش ض ط ق ن ل)	دقت	روانی حرکتی	حروف (س ش ض ط ق ن ل) را با قلم بدقت بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن حرف (ج چ خ ع غ)	طرز نوشتن حرف (ج چ خ ع غ)	دقت	روانی حرکتی	حروف (ج چ خ ع غ) را با قلم بدقت بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن حرف (م)	طرز نوشتن حرف (م)	دقت	روانی حرکتی	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	کشیده نویسی	کشیده نویسی	دقت	روانی حرکتی	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳



ردیف	موضوع	نوع	موضوع	حیطه	هدفهای رفتاری	نوع هدف	تعداد	ردیف
۱	انتخاب کاغذ	انتخاب کاغذ	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: کاغذ خوب برای خوشنویسی را انتخاب کند	۰۰	۰۱	۱۰۱۸۳
۲	نمونه گرفتن قلم	نمونه گرفتن قلم	اجرای مستقل	روانی حرکتی	قلم را بدین‌سختی در دست بگیرد	۰۰	۰۱	۱۰۱۸۳
۲	نمونه گرفتن کاغذ	نمونه گرفتن کاغذ	اجرای مستقل	روانی حرکتی	کاغذ را بدین‌سختی در مقابل خود نگهدارد	۰۰	۰۱	۱۰۱۸۳
۲	مرکب برداری	مرکب برداری	اجرای مستقل	روانی حرکتی	مرکب به اندازه کافی بردارد	۰۰	۰۱	۱۰۱۸۳
۲	مرکب گذاری	مرکب گذاری	اجرای مستقل	روانی حرکتی	از مرکب به اندازه کافی استفاده کند	۰۰	۰۱	۱۰۱۸۳
۲	تعریف نقطه	تعریف نقطه	دانش	شناختی	نقطه در خوشنویسی را تعریف کند	۰۰	۰۱	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن نقطه	طرز نوشتن نقطه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	نقطه را بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	تعریف خط کرسی (دسته)	تعریف خط کرسی (دسته)	دانش	شناختی	کرسی یا خط زمینه را بیان کند	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن حرف (الف)	طرز نوشتن حرف (الف)	دقت	روانی حرکتی	حرف (الف) را با دقت بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن حرف (ب پ ت ک گ ف)	طرز نوشتن حرف (ب پ ت ک گ ف)	دقت	روانی حرکتی	حرف (ب پ ت ک گ ف) را با قلم نی به دقت بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن حرف (د ذ ر ز و ط ظ)	طرز نوشتن حرف (د ذ ر ز و ط ظ)	دقت	روانی حرکتی	حروف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن حرف (س ش ض ط ق ن ل)	طرز نوشتن حرف (س ش ض ط ق ن ل)	دقت	روانی حرکتی	حروف (س ش ض ط ق ن ل) را با قلم بدقت بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن حرف (ج چ خ ع غ)	طرز نوشتن حرف (ج چ خ ع غ)	دقت	روانی حرکتی	حروف (ج چ خ ع غ) را با قلم بدقت بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	طرز نوشتن حرف (م)	طرز نوشتن حرف (م)	دقت	روانی حرکتی	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳
۲	کشیده نویسی	کشیده نویسی	دقت	روانی حرکتی	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد	۰۰	۰۲	۱۰۱۸۳

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از

نام درس: کارگاه خوداتکایی خوشنویسی

پیش نیاز: کد: ۱۳۱۶۱۰۲۰

هم نیاز: کد:

نماد واحد: ۲

نوع واحد: عملی نظری

نیمسال بنهادی: ۰۲

ساعات در هفته: ۰۶

ساعات در ترمسال: ۰۹۰

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زینب: خدمات

گروه: هنر

رشته: گرافیک

گرایش:

هدف کلی: آشنایی با پیدایش خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در به کارگیری این هنر

ردیف	هدف	توضیح	روش	محتوی آموزشی	سطح	نوع	تعداد	کلاس	تاریخ	ردیف
۰۱	۰۲	۰۹	روانی حرکتی	انفصالات کلمات دو حرفی را اجرا کند	انفصالات دو حرفی	مستقل	۲	۰۱	۰۱	۰۱
۰۲	۰۲	۱۰	روانی حرکتی	انفصالات سه حرفی و بیشتر را اجرا کند	انفصالات سه حرفی و بیشتر	مستقل	۶	۰۲	۰۲	۰۲
۰۳	۰۲	۱۱	روانی حرکتی	اصول در خوشنویسی را به کار بندد	اصول در خوشنویسی (نقش - ضیف - صلح - دور صم و مجازی - صمد حقیقی - نزول مجازی)	مستقل	۲	۰۳	۰۳	۰۳
۰۴	۰۲	۱۲	روانی حرکتی	نسبت در خوشنویسی را به کار بندد	نسبت در خوشنویسی (مقدرات و مرکبات، اعتدال و تناسب)	مستقل	۲	۰۴	۰۴	۰۴
۰۵	۰۲	۱۳	روانی حرکتی	ترکیب در خوشنویسی را اجرا کند	ترکیب در خوشنویسی (موجله، سطر، منصفه، کتبه، نویسی)	مستقل	۲	۰۵	۰۵	۰۵
۰۶	۰۲	۱۴	روانی حرکتی	سطر نویسی را در خوشنویسی تمرین کند	سطر نویسی	مستقل	۲	۰۶	۰۶	۰۶
۰۷	۰۲	۱۵	روانی حرکتی	مصنع نویسی را در خوشنویسی تمرین کند	مصنع نویسی	مستقل	۲	۰۷	۰۷	۰۷
۰۸	۰۲	۱۶	روانی حرکتی	بیت نویسی را در خوشنویسی تمرین کند	بیت نویسی	مستقل	۲	۰۸	۰۸	۰۸
۰۹	۰۲	۰۰	روانی حرکتی	چلیپا نویسی را در خوشنویسی تمرین کند	چلیپا نویسی	مستقل	۲	۰۹	۰۹	۰۹
۱۰	۰۳	۰۱	روانی حرکتی	کتابت را در خوشنویسی تمرین کند	کتابت	مستقل	۲	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۰۳	۰۲	روانی حرکتی	سیاه مشق را در خوشنویسی تمرین کند	سیاه مشق	مستقل	۲	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۰۹	۰۹	جمع ساعات	جمع ساعات			۹۰	۱۲	۱۲	۱۲



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:	تعداد واحد:	۲
نام درس:	کارگاه خودآنگاهایی خوشنویسی	کد:	۱۳۱۶۱۰۲۰	تبع واحد:	عملی نظری
پیش نیاز:		کد:		تیمسال پیشنهادی:	۰۲
هم نیاز:		کد:		ساعات در هفته:	۰۶
		کد:		ساعات در ترمسال:	۰۹۰

هدف کلی: آشنایی با پیدایش خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در یکاگیری این هنر

ردیف	موضوع	هدف	شرح	روش	زمان	توضیحات
۱	شناختی	دانش	انتخاب کاغذ	دانش	۲	شناختی: قس و حردهای
۲	روانی حرکتی	اجرای مستقل	نحوه گرفتن قلم	اجرای مستقل	۲	زمینه: خدمات
۳	روانی حرکتی	اجرای مستقل	نحوه گرفتن کاغذ	اجرای مستقل	۲	گروه: هنر
۴	روانی حرکتی	اجرای مستقل	مرکب برداری	اجرای مستقل	۲	رشته: گرافیک
۵	روانی حرکتی	اجرای مستقل	مرکب گذاری	اجرای مستقل	۲	گرایش:
۶	شناختی	دانش	تعریف نقطه	دانش	۲	
۷	روانی حرکتی	اجرای مستقل	طرز نوشتن نقطه	اجرای مستقل	۲	
۸	شناختی	دانش	تعریف خط کرسی (زمینه)	دانش	۲	
۹	روانی حرکتی	اجرای مستقل	طرز نوشتن حروف (الف)	اجرای مستقل	۲	
۱۰	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (ب پ ت ک گ ف)	دقت	۲	
۱۱	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (د ذ ر ز و ط ظ)	دقت	۲	
۱۲	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (س ش ض ط ق ن ی ل)	دقت	۲	
۱۳	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (ج ح خ غ ع)	دقت	۲	
۱۴	روانی حرکتی	دقت	کشیده نویسی	دقت	۲	



ردیف	موضوع	هدف	شرح	روش	زمان	توضیحات
۱	شناختی	دانش	انتخاب کاغذ	دانش	۲	شناختی: قس و حردهای
۲	روانی حرکتی	اجرای مستقل	نحوه گرفتن قلم	اجرای مستقل	۲	زمینه: خدمات
۳	روانی حرکتی	اجرای مستقل	نحوه گرفتن کاغذ	اجرای مستقل	۲	گروه: هنر
۴	روانی حرکتی	اجرای مستقل	مرکب برداری	اجرای مستقل	۲	رشته: گرافیک
۵	روانی حرکتی	اجرای مستقل	مرکب گذاری	اجرای مستقل	۲	گرایش:
۶	شناختی	دانش	تعریف نقطه	دانش	۲	
۷	روانی حرکتی	اجرای مستقل	طرز نوشتن نقطه	اجرای مستقل	۲	
۸	شناختی	دانش	تعریف خط کرسی (زمینه)	دانش	۲	
۹	روانی حرکتی	اجرای مستقل	طرز نوشتن حروف (الف)	اجرای مستقل	۲	
۱۰	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (ب پ ت ک گ ف)	دقت	۲	
۱۱	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (د ذ ر ز و ط ظ)	دقت	۲	
۱۲	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (س ش ض ط ق ن ی ل)	دقت	۲	
۱۳	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (ج ح خ غ ع)	دقت	۲	
۱۴	روانی حرکتی	دقت	کشیده نویسی	دقت	۲	

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، (نش) تجدید نظر آخر

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از	تعداد واحد:	۳
نام درس:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	کد:	۱۷۱۰۱۶۱۳۱۶	تسج واحد:	عمل نظری
پیش نیاز:	ریاضی (۴)	کد:		تیمال پیشنهادی:	۰۷
حسب نیاز:		کد:		ساعات در هفته:	۰۰
		کد:		ساعات در ترم:	۱۰۵

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درس با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می شود و سیستم عامل DOS را بکار می گیرد

ردیف	جزء هدف	نوع آزمون	هدفهای رفتاری	موضوع	مقطع	جمله	شناختی	درک و فهم	توضیح	نوع آزمون	تاریخ موعود	نوع آزمون	تاریخ موعود
۱	۱	۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: نقش کامپیوتر در جوامع امروزه را توضیح دهد.	مبانی کامپیوتر نقش کامپیوتر در جوامع امروزه	مبانی کامپیوتر نقش کامپیوتر در جوامع امروزه	شناختی	درک و فهم	مبانی کامپیوتر نقش کامپیوتر در جوامع امروزه	مبانی کامپیوتر نقش کامپیوتر در جوامع امروزه	توضیح	۱	توضیح	۱
۲	۱	۱	روشهای مختلف پردازش اطلاعات را شرح دهد.	روشهای مختلف پردازش اطلاعات	روشهای مختلف پردازش اطلاعات	شناختی	درک و فهم	روشهای مختلف پردازش اطلاعات	روشهای مختلف پردازش اطلاعات	توضیح	۲	توضیح	۲
۳	۱	۲	روش پردازش اطلاعات به وسیله انسان را شرح دهد.	روش پردازش اطلاعات	روش پردازش اطلاعات	شناختی	درک و فهم	روش پردازش اطلاعات	روش پردازش اطلاعات	توضیح	۳	توضیح	۳
۴	۱	۳	مراحل پردازش اطلاعات را توضیح دهد.	مراحل پردازش اطلاعات	مراحل پردازش اطلاعات	شناختی	درک و فهم	مراحل پردازش اطلاعات	مراحل پردازش اطلاعات	توضیح	۴	توضیح	۴
۵	۱	۴	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات را توضیح دهد.	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات	شناختی	درک و فهم	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات	توضیح	۵	توضیح	۵
۶	۱	۵	اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر را توضیح دهد.	اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر	اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر	شناختی	درک و فهم	اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر	اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر	توضیح	۶	توضیح	۶
۷	۱	۶	کامپیوتر و انسان را از لحاظ پردازش اطلاعات مقایسه کند.	مقایسه کامپیوتر و انسان از لحاظ پردازش اطلاعات	مقایسه کامپیوتر و انسان از لحاظ پردازش اطلاعات	شناختی	درک و فهم	مقایسه کامپیوتر و انسان از لحاظ پردازش اطلاعات	مقایسه کامپیوتر و انسان از لحاظ پردازش اطلاعات	توضیح	۷	توضیح	۷
۸	۱	۷	مفهوم سخت افزار و نرم افزار را شرح دهد.	مفهوم سخت افزار و نرم افزار	مفهوم سخت افزار و نرم افزار	شناختی	درک و فهم	مفهوم سخت افزار و نرم افزار	مفهوم سخت افزار و نرم افزار	توضیح	۸	توضیح	۸
۹	۱	۸	مفهوم برنامه و دستورالعمل را شرح دهد.	مفهوم برنامه و دستورالعمل	مفهوم برنامه و دستورالعمل	شناختی	درک و فهم	مفهوم برنامه و دستورالعمل	مفهوم برنامه و دستورالعمل	توضیح	۹	توضیح	۹
۱۰	۱	۹	روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر را توضیح دهد.	روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر	روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر	شناختی	درک و فهم	روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر	روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر	توضیح	۱۰	توضیح	۱۰
۱۱	۱	۱۰	حافظه های کمکی با جانیش را شرح دهد.	حافظه های کمکی با جانیش	حافظه های کمکی با جانیش	شناختی	درک و فهم	حافظه های کمکی با جانیش	حافظه های کمکی با جانیش	توضیح	۱۱	توضیح	۱۱
			دسته بندی حافظه های کمکی	دسته بندی حافظه های کمکی	دسته بندی حافظه های کمکی			دسته بندی حافظه های کمکی	دسته بندی حافظه های کمکی				
			روش نمایش اطلاعات در حافظه های کمکی	روش نمایش اطلاعات در حافظه های کمکی	روش نمایش اطلاعات در حافظه های کمکی			روش نمایش اطلاعات در حافظه های کمکی	روش نمایش اطلاعات در حافظه های کمکی				



کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از
نام درس: مباحث کامپیوتر و برنامه نویسی
پیش نیاز: ریاضی (۲)
هم نیاز:

کد: ۱
کد: ۳
کد: ۱۶
کد: ۱
کد: ۰

شاخه: فنی و حرفه‌ای
زمنه: خدمات
گروه: هنر
رشته: گرافیک
گرایش:

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می‌شود و سیستم عامل DOS را بکار می‌گیرد

جدول - هدف محتوی

زمان	موضوع	محتوی	روش و شیوه محتوی آموزشی	موضوع	حیطه	میدانهای رفتاری	جزء هدف یادگیرنده	زاد آید
۲۰	۱	دستورات مندول DOS DISCOPY, TIME, DATE, CLS, DIR دستور اطلاعات روی صفحه (TYPE) دستورات RD, CD, MD دستورات فرمت کردن (FORHAT) ایجاد یک فایل متن نمایش فایل متن چاپ فایل متن دستور COPY دستور پاک کردن یک فایل	روش و شیوه محتوی آموزشی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	سیستم را مجدداً شروع کند. سیستم را خاموش کند.	۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰	۳۳۶۶۵ ۳۳۶۶۵ ۳۳۶۶۵ ۳۳۶۶۵ ۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۶
۲۰	۲	شروع مجدد سیستم خاموش کردن سیستم برنامه سازی	روش و شیوه محتوی آموزشی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	الگوریتم را شرح دهد.	۰۰ ۰۰ ۰۰	۳۳۶۶۵
۲۰	۳	الگوریتم چیست حلقه تکرار چگونگی گویا کردن مراحل الگوریتم	روش و شیوه محتوی آموزشی	شناختی	درک و فهم	الگوریتم را شرح دهد. حلقه تکرار را شرح دهد. چگونگی گویا کردن مراحل الگوریتم را شرح دهد.	۰۰ ۰۰ ۰۰	۳۳۶۶۵ ۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۶
۲۰	۴	نمودار گردش با فلر جارت تحلیل الگوریتم تعمیم الگوریتم	روش و شیوه محتوی آموزشی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	نمودار گردش با فلر جارت چند برنامه ساده را رسم کند. الگوریتم را تحلیل کند. الگوریتم را تعمیم دهد.	۰۰ ۰۰ ۰۰	۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۶
۲۰	۵	برنامه نویسی به زبان پسیک زبانهای برنامه سازی	روش و شیوه محتوی آموزشی	شناختی	درک و فهم	زبانهای برنامه سازی را شرح دهد.	۰۰ ۰۰ ۰۰	۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۶



بارج عملي	اعلام کننده	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تصویر
۱				
۲				
۳				

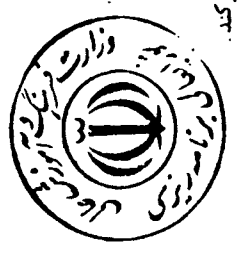
تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نش تغییر نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۷	تاریخ تهیه:	کد: ۰۰
کد: ۲	زمینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری	کد: ۰۷	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	نام درس:
کد: ۱۶	گروه: هنر	نماد پیشنهادی: ۰۷	کد: ۰۰	ریاضی (۴)	پیش نیاز:
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۰	کد: ۱۰۵	ریاضی (۴)	هشم نیاز:
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۱۰۵			

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می‌شود و سیستم عامل DOS را بکار می‌گیرد.

زمان عملی جمع	محتوی آموزشی	روش و ابزار محتوای آموزشی	طبقه	حیطه	اهدای و فناوری	جوابدهنده	کلاس
۵۵	۱۰ دستورات منداول و ساده زبان بیسیک دستور جا بگزینی دستور ورودی INPUT دستور خروجی PRINT دستور توقف END دستور توقف REM دستورات شرطی IF THEN ELSE و IF - THEN دستورات ایجاد حلقه تکرار FOR - TO - NEXT	مراحل نوشتن یک برنامه ساده مفهوم برنامه سازی القابای زبان بیسیک گرامر زبان بیسیک	درک و فهم	شناختی	مشخصات	۰۱ ۰۲ ۰۳ ۰۴ ۰۵	۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۷ ۳۳۶۶۷ ۳۳۶۶۷
۲۵	۱۰ گرافیک بیسیک دستورات ساده گرافیکی زبان بیسیک P-SET LINE CIRCLE DRAW COLOR	جمع ساعات	درک و فهم	شناختی	مشخصات	۰۶	۳۳۶۶۸
۱۰۵	۲۵	۶۰				۰۶	۳۳۶۶۸



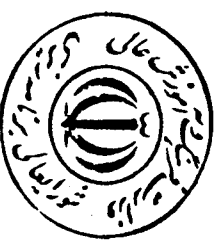
جدول - هدف محتوی

۱. کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۳. کد:	زیرشاخه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۶. کد:	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۳
۱. کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۶
۰. کد:	گرایش: گرافیم:	ساعات درنیمسال: ۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از:
نام درس: طراحی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۱	نوع واحد: عمل نظری
پیش نیاز:	کد:	نیمسال پیشنهادی: ۳
هم نیاز:	کد:	ساعات در هفته: ۶
	کد:	ساعات درنیمسال: ۹۰

هدف کلی: توانایی بکارگیری اصول کلی طراحی (هماهنگی دید، دست، ذهن)

ردیف	جزء	محتوای رفتاری	حیطه	طبقه	نوع عملی	زمان
۱	۰۱	پس از پایان این درس از لوازمی انتظار می‌رود که: طراحی را تعریف کند.	شناختی	دانش	تعریف طراحی	۱
۲	۰۲	تاریخچه طراحی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	تاریخچه طراحی	۲
۳	۰۳	ابزار طراحی را معرفی کند.	شناختی	درک و فهم	ابزار مناسب طراحی:	۲
۴	۰۴	کاربرد مرکب از ابزار طراحی را بیان کند.	شناختی	درک و فهم	الف: طیف: بندی ابزار - ب: کاربرد مرکب از ابزار	۲
۵	۰۵	اجزاء طراحی را معرفی کند.	شناختی	دانش	اجزاء طراحی	۲
۶	۰۶	قدرت بصری و دید را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	قدرت بصری و حساسیت	۱
۷	۰۷	قدرت بصری را در طراحی بکاربندد.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	تمرین قدرت بصری و حساسیت	۲
۸	۰۸	تناسبات و اندازه‌ها را در طراحی نشان دهد.	شناختی	درک و فهم	تناسبات و اندازه‌گیری در طراحی	۲
۹	۰۹	تناسبات و اندازه‌ها در طراحی را اجرا کند.	روانی حرکتی	دقت	تمرین - تناسبات و اندازه‌گیری در طراحی	۲
۱۰	۱۰	انواع خط را بیان کند.	شناختی	دانش	انواع خط (راست - منحنی - شکسته)	۱
۱۱	۱۱	انواع خط را در حالت‌های مختلف ترسیم کند.	روانی حرکتی	دقت	ترسیم انواع خط در حالت‌های مختلف	۶
۱۲	۱۲	خطوط محیطی را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	خطوط محیطی	۳
۱۳	۱۳	خطوط محیطی را بدون کمک ابزار ترسیم کند.	روانی حرکتی	دقت	ترسیم خطوط محیطی	۶
۱۴	۱۴	روش‌های طراحی با مداد توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	روش‌های طراحی با مداد	۲
۱۵	۱۵	با مداد به روش‌های مختلف طراحی کند.	روانی حرکتی	دقت	طراحی با مداد به روش‌های مختلف	۸



جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: منحنه: از: تعداد واحد: ۲
نام درس: طراحی (۱) کد: ۱۳۱۶۱۰۰۱
پیش نیاز: هم نیاز: مباحث هنرهای تجسمی (۱)
کد: کد: ساعات در هفته: ۰۶
ساعات در نیمسال: ۰۹۰

هدف کلی: توانایی بکارگیری اصول کلی طراحی (مهارتکی دید، دست، ذهن)

ردیف	حوزه آفریننده	تعداد	نوع
۰۱	۱۶	۰۰	۰۰
۰۲	۱۷	۰۰	۰۰
۰۳	۱۸	۰۰	۰۰
۰۴	۱۹	۰۰	۰۰
۰۵	۲۰	۰۰	۰۰
۰۶	۲۱	۰۰	۰۰
۰۷	۲۲	۰۰	۰۰
۰۸	۲۳	۰۰	۰۰

ردیف	موضوع	حیطه	سطح	هدفهای رفتاری	نوع	تعداد	نوع
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	روانی حرکتی	دقت	اثرات مختلف ابزار طراحی بر روی کاغذهای مختلف	۲	۸	۸
۲	تمرینات مختلف را در زمینه اثرات مختلف ابزار طراحی در حالتها ی گوناگون بر روی انواع کاغذ انجام دهد.	شناختی	دانش	روشهای طراحی با ذغال	۲	۲	۲
۳	روشهای طراحی با ذغال را نام ببرد.	روانی حرکتی	دقت	طراحی با ذغال به روشهای مختلف	۲	۸	۸
۴	با ذغال به روشهای مختلف طراحی کند.	شناختی	دانش	حجم	۲	۳	۳
۵	حجم را تعریف کند.	روانی حرکتی	دقت	طراحی از احجام هندسی	۲	۱۰	۱۰
۶	احجام هندسی گوناگون را ترسیم کند.	شناختی	دانش	پرسبکتیو	۲	۲	۲
۷	پرسبکتیو را تعریف کند.	روانی حرکتی	دقت	روش ترسیم پرسبکتیو	۲	۸	۸
۸	پرسبکتیو را در سطح و احجام نمایش دهد.	شناختی	دانش	جمع ساعات	۲	۳۰	۳۰



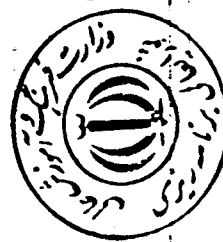
جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از
نام درس: طراحی (۲)
پیش نیاز: طراحی ۱
مسم نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۲)

تعداد واحد: ۲
نوع واحد: عملی نظری
نیمسال پیشنهادی: ۲
ساعات در هفته: ۶
ساعات در ترم: ۹۰
شاخه: فنی و حرفه‌ای
زمینه: خدمات
گروه: هنر
رشته: گرافیک
گرایش:

هدف کلی: آشنایی با نقش نور، رنگ، ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بیجان

زمان	محتوی	طیفه	حیطه	مدهای رفتاری	روش و ابزار محتوای آموزش	توصیف	نمره	نوع امتحان	تاریخ امتحان	مستند	نوع امتحان	تاریخ امتحان	مستند
۲	۲	نور در طبیعت مادر هنر	درک و فهم	شناختی	نقش نور در طبیعت و هنر را توضیح دهد	نور در طبیعت مادر هنر	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۲	تمرین طبیعت در هنر	دقت	روانی حرکتی	تمرینات مقدماتی در زمینه نور انجام دهد	تمرین طبیعت در هنر	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۲	فضا در طبیعت و در هنر	درک و فهم	شناختی	نقش فضا در طبیعت و هنر را توضیح دهد	فضا در طبیعت و در هنر	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۲	تمرین در طبیعت و در هنر	دقت	روانی حرکتی	تمرینات مقدماتی در زمینه فضا انجام دهد	تمرین در طبیعت و در هنر	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۲	طراحی از اجسام - ساده کردن اجسام	درک و فهم	شناختی	چگونگی ساده کردن اجسام را توضیح دهد	طراحی از اجسام - ساده کردن اجسام	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱	۱	تمرین اجرای خطوط	دقت	روانی حرکتی	خط خفنی کردن را اجرا کند	تمرین اجرای خطوط	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	چگونه یک شی را طراحی کنیم	درک و فهم	شناختی	چگونگی خواص از یک شی را توضیح دهد	چگونه یک شی را طراحی کنیم	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۲	تمرین یک شی را طراحی کنیم	دقت	روانی حرکتی	ساختنمان و تناسب اشیا را انجام دهد	تمرین یک شی را طراحی کنیم	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۲	(سایه روشن): سایه روشن (رنگسایه)	درک و فهم	شناختی	چگونگی ایجاد سایه روشن را توضیح دهد	(سایه روشن): سایه روشن (رنگسایه)	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	تمرین سایه روشن (رنگسایه)	دقت	روانی حرکتی	تمرینات مربوط به سایه روشن را انجام دهد	تمرین سایه روشن (رنگسایه)	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۲	۲	ایجاد سایه روشن با مداد و ذغال	درک و فهم	شناختی	چگونگی ایجاد سایه روشن به وسیله مداد و ذغال را توضیح دهد	ایجاد سایه روشن با مداد و ذغال	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	تمرین تکنیک سطوح تیره و روشن در ساده ترین وجه	دقت	روانی حرکتی	تکنیک سطوح تیره و روشن را در ساده ترین وجه کند	تمرین تکنیک سطوح تیره و روشن در ساده ترین وجه	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۳	۳	ایجاد سایه روشن با مداد	دقت	روانی حرکتی	بامداد در اجسام سایه روشن اجرا کند	ایجاد سایه روشن با مداد	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۳	۳	ایجاد سایه روشن با ذغال	دقت	روانی حرکتی	بازغال در اجسام سایه روشن ایجاد کند	ایجاد سایه روشن با ذغال	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳



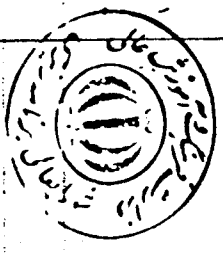
۱ کد:	خاصه: فن و سرورهای	تعداد واحد:	۲
۳ کد:	زیمنه: خدمات	نوع واحد:	عمل نظری
۱۶ کد:	متر: گروه	تیمال پیشنهادی:	۴
۱ کد:	رشته: کرایکی	ساعات در هفته:	۶
۰ کد:	گرایش:	ساعات در ترمینال:	۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	طراحی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۲
پیش نیاز:	طراحی ۱	کد:	
مهم نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	

هدف کلان: آشنایی با نقش نور، رنگ، ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بیجان

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کلاس	حوزه	موضوع	زمان	تعداد	نوع	مکان	هدفهای رفتاری	روش	وسایل	توضیحات
۱	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار میرود که:	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۲	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	شیوه های مختلف سایه روشن به وسیله قلم آبی را توضیح دهد	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۳	۱۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	شیوه های مختلف سایه روشن به وسیله قلم آبی را اجرا کند	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۴	۱۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	مرحله تکامل را شرح دهد	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۵	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	طبیعت بیجان را توصیف کند	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۶	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	روش طراحی از طبیعت بیجان با آب مرکب	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	باروش آب مرکب از طبیعت بیجان طراحی کند	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۸	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی اصحاب به شیوه آب مرکب را توضیح دهد	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۹	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	با آب مرکب روی کاغذ جنس طراحی کند	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۱۰	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی اصحاب به شیوه آب مرکب را توضیح دهد	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۱۱	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	با شیوه آب مرکب از اصحاب طراحی کند	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۱۲	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	ایجاد سایه روشن در طبیعت بیجان به وسیله آب مرکب	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۱۳	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	با آب مرکب از طبیعت بیجان طراحی کند	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۱۴	۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	روش ایجاد سایه روشن بازغال در طبیعت بیجان	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)
۱۵	۲۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	بازغال از طبیعت بیجان ایجاد سایه روشن کند	۲	۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیتور - تلفظ کمداری - خط عظمی - ساخت رساژ)



کلاس ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کلاس ۳	زیننه: خدمات	توسیع واحد: عمل نظری
کلاس ۱۶	گروه: هنر	تیمتال پیشنهادی: ۴
کلاس ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۶
کلاس ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۴۰

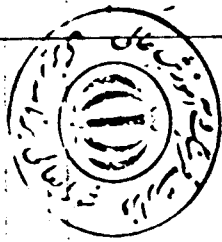
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	طراحی (۲)	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۲
پیش نیاز:	طراحی ۱	کلاس: ۰
مجم نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کلاس: ۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با نقش نور بافت، ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بچنان

جدول - هدف محتوی

ردیف	توصیف اهداف و روش آموزش	روش	وسایل	زمان	نوع	مکان	تجهیزات	روش	توجه	تعمیرات (محدود به نظر نمی آید)					
۱	رشد ایجاد سازه روشن توسط قلم آبی - خط عملی - ساعت عملی	دروس و روش	دورک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	۰.۳	۰.۵	۰.۲	۱۵	۰.۰	۰.۰۰۰۰
۲	تمرین مرحله تکامل طرح (ساخت و ساز طرح)	دروس و روش	دورک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	۰.۳	۰.۵	۰.۲	۱۶	۰.۰	۰.۰۰۰۰
۳	طبیعت بچنان - تعریف طبیعت بچنان	دروس و روش	دورک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	۰.۵	۰.۱	۰.۳	۱۷	۰.۰	۰.۰۰۰۰
۴	روش طراحی از طبیعت بچنان با آب مرکب	دروس و روش	دورک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	۰.۵	۰.۱	۰.۳	۱۸	۰.۰	۰.۰۰۰۰
۵	تمرین روش طراحی از طبیعت بچنان با آب مرکب	دروس و روش	دورک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	۰.۵	۰.۱	۰.۳	۱۹	۰.۰	۰.۰۰۰۰
۶	طراحی به شیوه آب مرکب روی کاغذ سفید	دروس و روش	دورک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	۰.۵	۰.۱	۰.۳	۲۰	۰.۰	۰.۰۰۰۰
۷	تمرین طراحی به شیوه آب مرکب روی کاغذ	دروس و روش	دورک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	۰.۵	۰.۱	۰.۳	۲۱	۰.۰	۰.۰۰۰۰
۸	طراحی انجام به شیوه آب مرکب (رنگابه)	دروس و روش	دورک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	۰.۵	۰.۱	۰.۳	۲۲	۰.۰	۰.۰۰۰۰
۹	تمرین طراحی انجام به شیوه آب مرکب (رنگابه)	دروس و روش	دورک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	۰.۵	۰.۱	۰.۳	۲۳	۰.۰	۰.۰۰۰۰
۱۰	ایجاد سازه روشن در طبیعت بچنان به وسیله آب مرکب	دروس و روش	دورک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	۰.۵	۰.۱	۰.۳	۲۴	۰.۰	۰.۰۰۰۰
۱۱	تمرین ایجاد سازه روشن در طبیعت بچنان به وسیله آب مرکب	دروس و روش	دورک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	۰.۵	۰.۱	۰.۳	۲۵	۰.۰	۰.۰۰۰۰
۱۲	القای ایجاد سازه روشن بازغال در طبیعت بچنان	دروس و روش	دورک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	۰.۵	۰.۱	۰.۳	۲۶	۰.۰	۰.۰۰۰۰
۱۳	تمرین ایجاد سازه روشن بازغال در طبیعت بچنان	دروس و روش	دورک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	دورک و فهم	۰.۵	۰.۱	۰.۳	۲۷	۰.۰	۰.۰۰۰۰

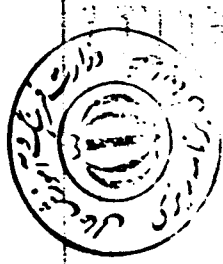


جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۲	نام درس: طراحی (۲)	کد: فرم:
کد: ۳	زمنه: خدمات	تبع واحد: عملی نظری			تاریخ تهیه:
کد: ۱۶	گروه: متر	تیمال پیشنهادی: ۰۲			صفحه: از
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶			
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترمسال: ۰۹۰			

هدف کلی: آشنایی با نقش نور بافت ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بیجان

ردیف	موضوع	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: روش ایجاد سایه روشن به وسیله هاشور را در طبیعت بیجان توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۲	به وسیله هاشور در طبیعت بیجان ایجاد سایه روشن کند	شناختی	درک و فهم	دقت	شناختی	دقت	شناختی	دقت	شناختی
۱	بافت را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۲	تمرینات بافت را انجام دهد	شناختی	درک و فهم	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۱	کاربرد بافت در طراحی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۲	تمرینات بافت در طراحی را انجام دهد	شناختی	درک و فهم	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۱	تاثیر بافت و جنبش اجسام در طراحی از طبیعت را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۲	بافت و جنبش اجسام در طراحی از طبیعت را انجام دهد	شناختی	درک و فهم	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۱	چسباندن مواد پروری طراحی از طبیعت بیجان را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۲	با چسباندن مواد پروری طراحی ایجاد بافت تصنیفی کند	شناختی	درک و فهم	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۱	ترکیب بندی اجسام در طبیعت بیجان را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۲	تمرین ترکیب بندی اجسام در طبیعت بیجان	شناختی	درک و فهم	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۱	جمع ساعات	جمع ساعات	جمع ساعات	جمع ساعات	جمع ساعات	جمع ساعات	جمع ساعات	جمع ساعات	جمع ساعات



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، (نسخ جدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: نام درس: چاپ دستی

پیش نیاز: طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)
هم نیاز:

صفحه: از
کد: ۱۳۱۶۱۰۰۳
کد: کد:

تعداد واحد: ۱
نوع واحد: عملی
نیمسال پیشنهادی: ۵
ساعات در هفته: ۴
ساعات در نیمسال: ۶۰

شاخصه: فن و حرفه‌ای
زمنه: خدمات
گروه: هنر
رشته: گرافیک
گرایش:

هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه‌های مختلف چاپ دستی

ردیف	جزء	هدف پایه‌گر	کلاس	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	توضیحات	نوع امتحان	نمره	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۰۰	۰۱	۰۰	شناختی	درک و فهم	- چاپ دستی - تاریخچه چاپ دستی		شناختی	۱	۱۳۱۶۱۰۰۳	۱۳۱۶۱۰۰۳	۱۳۱۶۱۰۰۳	۱۳۱۶۱۰۰۳
۲	۰۰	۰۲	۰۰	شناختی	دانش	- تعریف چاپ دستی		شناختی	۲				
۳	۰۰	۰۳	۰۰	شناختی	درک و فهم	- تکثیر و تنوع در چاپ دستی		شناختی	۳				
۴	۰۰	۰۴	۰۰	شناختی	درک و فهم	- ابزار و وسایل چاپ دستی		شناختی	۴				
۵	۰۰	۰۵	۰۰	روانی حرکتی	دقت	- چاپ مهر		روانی حرکتی	۵				
۶	۰۰	۰۶	۰۰	شناختی	درک و فهم	- چاپ منوئیت (تک چاپ)		شناختی	۶				
۷	۰۰	۰۷	۰۰	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- طراحی روی شیشه به وسیله مرکب چاپ و برگردان بر روی کاغذ و انجام دهد.		روانی حرکتی	۷				
۸	۰۰	۰۸	۰۰	شناختی	درک و فهم	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد.		شناختی	۸				
۹	۰۰	۰۹	۰۰	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- چاپ اشکال بریده		روانی حرکتی	۹				
۱۰	۰۰	۱۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	- چاپ تزئینات را توضیح دهد.		شناختی	۱۰				
۱۱	۰۰	۱۱	۰۰	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- چاپ تزئینات در چهار رنگ را انجام دهد.		روانی حرکتی	۱۱				
۱۲	۰۰	۱۲	۰۰	شناختی	درک و فهم	- چاپ جوب و ابزار را توضیح دهد.		شناختی	۱۲				
۱۳	۰۰	۱۳	۰۰	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- کده کاری روی جوب و برگردان آن به روی کاغذ را انجام دهد.		روانی حرکتی	۱۳				



۱	کد:	شانه:	فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زیننه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	متر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۰	کد:	گرایش:	گرایش:

تعداد واحد:	۱	نوع واحد:	عملی
تعداد واحد:	۱	تعداد پیشنهادی:	۰۵
ساعات در هفته:	۰۴	ساعات در هفته:	۰۴
ساعات در ترم:	۰۶۰	ساعات در ترم:	۰۶۰

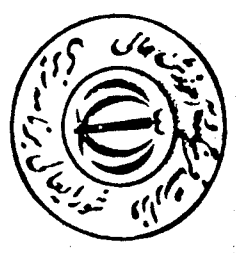
کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از
 نام درس: چاپ دستی
 پیش نیاز: طراحی (۱) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)
 هم نیاز: هم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع	نوع واحد	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۱	۰۰۰۸۷۱	۴	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱
۲	۰۰۰۸۷۱	۵	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱
۳	۰۰۰۸۷۱	۶	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱
۴	۰۰۰۸۷۱	۷	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱
۵	۰۰۰۸۷۱	۹	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱	۰۰۰۸۷۱



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	چاپ دستی	کد:	۳۱۶۱۰۰۳
پیش نیاز:	طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

ردیف	شرح اجزای پروژه کار اصلی	هدفهای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
۱		پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: - چاپ لیتوژم و ابزار آن را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- چاپ لیتوژم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	۱۰
۲		- چاپ لیتوژم یک رنگ و سه رنگ را انجام دهد.	روانی حرکتی	دقت	- چاپ لیتوژم (یک رنگ و چهار رنگ)	۱۰
۳		- چاپ زینک و ابزار آن را معرفی کند.	شناختی	درک و فهم	- چاپ زینک و ابزار آن	۱۰
۴		- چاپ زینک را انجام دهد.	روانی حرکتی	مهارت حرکتی	- چاپ زینک	۱۰
۵				جمع ساعات		۶۰



تاریخ بومی	اعلام کننده	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تفسیر

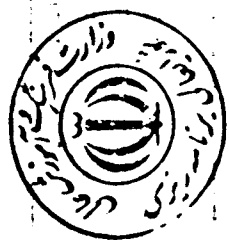
تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده (نش) جدید نظر آخر

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:	تعداد واحد:	۱
نام درس:	چاپ دستی	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۳	نوع واحد:	عملی
پیش نیاز:	طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:		نیمسال پیشنهادی:	۵
هم نیاز:		کد:		ساعات در هفته:	۲
				ساعات در ترم:	۶۰

هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

ردیف	جزء هدف	نوع و روش	محتوای رفتاری	حمله	طیفه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
۱	۰۱	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: - تاریخچه چاپ دستی را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- چاپ دستی - تاریخچه چاپ دستی	۱۰
۲	۰۲	۰۰	- چاپ های دستی را تعریف کند.	شناختی	دانش	- تعریف چاپ دستی	۱۰
۳	۰۳	۰۰	- ارزشهای عملی چاپ را از لحاظ نظری و تنوع توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- تکثیر و تنوع در چاپ دستی	۱۰
۴	۰۴	۰۰	- ابزار و وسایل چاپهای دستی را نام برده و کاربرد هر یک را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- ابزار و وسایل	۱۰
۵	۰۵	۰۰	- چاپ مهر را انجام دهد. (سبب زمینی - برگ - پیازو...)	روانی حرکتی	دقت	- چاپ مهر	۱۰
۶	۰۶	۰۰	- چاپ منبتیپ را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- چاپ منبتیپ (تک چاپ)	۱۰
۷	۰۷	۰۰	- طراحی روی شیشه به وسیله مرکب چاپ و برگردان بروی کاغذ را انجام دهد.	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- طراحی روی شیشه (تک چاپ منوچه)	۲۰
۸	۰۸	۰۰	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- چاپ اشکال بریده	۶
۹	۰۹	۰۰	- طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلطک و رنگ برگردان آن را بروی کاغذ انجام دهد.	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- چاپ اشکال بریده	۶
۱۰	۱۰	۰۰	- چاپ ترافارد را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- چاپ ترافارد	۱۰
۱۱	۱۱	۰۰	- چاپ ترافارد در چهار رنگ را انجام دهد.	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- چاپ ترافارد	۱۰
۱۲	۱۲	۰۰	- چاپ خوب و ابزار را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- چاپ خوب و ابزار آن.	۹
۱۳	۱۳	۰۰	- کهنه کاری روی خوب و برگردان آن به روی کاغذ را انجام دهد.	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- چاپ خوب به وسیله کهنه کاری	۹



ردیف	توضیح	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	تعداد	شماره اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده
۱				۲			
۲				۵			
۳				۶			

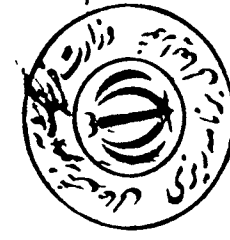
تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده:
(فصل جدید نظر آخر)
۳۱

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

زمان	نظری	عملی	موضوع	سطح	حیطه	اهداف رفتاری	توضیحات
۱	۱	۱	دیدن و نگاه کردن	درک و فهم	شناختی	چگونگی نگاه کردن و دیدن را توضیح دهد.	
۱	۱	۱	آشنایی با عناصر بصری (نقطه - خط - سطح)	دانش	شناختی	عناصر بصری (نقطه - خط - سطح) را نام ببرد.	
۲	۱	۱	کادو و انواع آن	درک و فهم	شناختی	انواع کادو را توضیح دهد.	
۱	۱	۱	تعریف نقطه	دانش	شناختی	مفهوم نقطه را بیان کند.	
۱	۱	۱	نقطه در طبیعت	درک و فهم	شناختی	نقطه در طبیعت را توضیح دهد.	
۱	۱	۱	تکثیر نقطه در صفحه	درک و فهم	شناختی	حالات مختلف یک نقطه در صفحه را توضیح دهد.	
۱	۱	۱	تکثیر نقطه در صفحه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	تکثیر نقطه در صفحه را اجرا کند.	
۱	۱	۱	ایجاد نماد	دانش	شناختی	ایجاد نماد بوسیله نقطه در صفحه را بیان کند.	
۲	۲	۲	ایجاد نماد بوسیله نقطه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	بوسیله نقطه در صفحه ایجاد نماد کند.	
۱	۱	۱	ایجاد توازن بوسیله نقطه	دانش	شناختی	ایجاد توازن بوسیله نقطه در صفحه را بیان کند.	
۲	۲	۲	ایجاد توازن بوسیله نقطه	درک و فهم	شناختی	توازن را بوسیله نقطه در صفحه ایجاد کند.	
۱	۱	۱	حرکت و ریتم با نقطه	درک و فهم	شناختی	ریتم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	
۲	۲	۲	ایجاد حرکت و ریتم بوسیله نقطه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	بوسیله نقطه ایجاد ریتم و حرکت کند.	
۱	۱	۱	دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	درک و فهم	شناختی	دوری و نزدیکی نقطه در صفحه را شرح دهد.	



تعداد واحد:	تعداد واحد:	تعداد واحد:	تعداد واحد:	تعداد واحد:	تعداد واحد:	تعداد واحد:	تعداد واحد:
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
حتم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه-خط-شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

زمان	محتوی اصلی	روش و ابزار محتوای آموزشی	موقع	حیطه	اهداف رفتاری
۳	۱	شناخت: نشی و حرفه‌ای خدمات	تعداد واحد: ۲	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:
۲	۲	زیسته: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	اجرای مستقل	بوسیله خطوط در صفحه ایجاد نواز کند
۱۶	۳	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰,۳	دانش	مفهوم تعادل بوسیله خطوط را بیان کند.
۱	۴	زیسته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰,۶	اجرای مستقل	بوسیله خطوط در صفحه ایجاد تعادل کند
۰	۵	گرایش:	ساعات در نیمسال: ۰,۹۰	دانش	مفهوم حرکت و ریتم بوسیله خط را بیان کند.
۳	۶		حرکت و ریتم	اجرای مستقل	بوسیله انواع خط در صفحه ایجاد حرکت و ریتم کند
۳	۷		ایجاد حرکت و ریتم بوسیله خط	روانی حرکتی	مفهوم سایه روشن بوسیله خطوط را بیان کند.
۱	۸		سایه روشن با خط	دانش	بوسیله خطوط ایجاد سایه روشن کند
۳	۹		ایجاد سایه روشن بوسیله خط	اجرای مستقل	دوری و نزدیکی خط را شرح دهد.
۲	۱۰		دوری و نزدیکی با خط	دراک و فهم	بوسیله خط ایجاد دوری و نزدیکی کند
۲	۱۱		ایجاد دوری و نزدیکی	روانی حرکتی	بوسیله خطوط بیان تصویر انتخابی از طبیعت را اجزاء کند
۳	۱۲		بیان تصویر در طبیعت بوسیله خط	روانی حرکتی	خطوط موجود در تصویر انتخابی را جدا سازی کند
۱	۱۳		تجزیه تصویر به خطوط	دانش	رابطه خط و نقطه را در صفحه توضیح دهد.
۱	۱۴		رابطه خط و نقطه در صفحه	شناختی	با خط و نقطه ترکیباتی در صفحه ایجاد کند
۳	۱۵		ترکیب خط و نقطه در صفحه	روانی حرکتی	مفهوم سطح را شرح دهد.
۱	۱۶		سطح مفهوم سطح	دراک و فهم	



تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۲	۵	۲	۵	۲	۵

تغییرات (جدید بنظر مای) انجام شده
نش محدود بنظر آخر
۳۶

کد فرم:
تاریخ تهیه:
نام درس: مباحث هنرهای تجسمی (۱)
پیش نیاز:
همس نیاز: طراحی (۱)

کد: ۱
کد: ۳
کد: ۱۶
کد: ۱
کد: ۰

تعداد واحد: ۲
نوع واحد: عملی نظری
نیمسال پیشنهادی: ۳
ساعات در هفته: ۰۶
ساعات در نیمسال: ۰۹۰

شاخه: فنی و حرفه‌ای
زمینه: خدمات
گروه: هنر
رشته: گرافیک
گرایش:

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	هدف یادگیرنده	روش	محتوای محتوای آموزشی	محتوای روش	محتوای نتیجه	توضیح	تعداد	نوع	کلاس	تعداد	نوع	کلاس
۱	روشن‌بینی و درک اهمیت نقشه در طراحی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	اجرای مستقل	اجرای مستقل	اجرای مستقل	۲	۲	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۲	شناخت و درک اهمیت نقشه در طراحی	شناختی	دراک و فهم	دراک و فهم	دراک و فهم	دراک و فهم	۱	۱	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳	روانی حرکتی و درک اهمیت نقشه در طراحی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	اجرای مستقل	اجرای مستقل	اجرای مستقل	۲	۲	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۴	بیان تصویر در طبیعت بوسیله نقطه	روانی حرکتی	اجرای مستقل	اجرای مستقل	اجرای مستقل	اجرای مستقل	۳	۳	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۵	تجزیه تصویر به نقاط	روانی حرکتی	اجرای مستقل	اجرای مستقل	اجرای مستقل	اجرای مستقل	۱	۱	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۶	خط	شناختی	دانش	دانش	دانش	دانش	۱	۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۷	مفهوم خط	شناختی	دانش	دانش	دانش	دانش	۱	۱	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۸	خط در طبیعت	شناختی	دراک و فهم	دراک و فهم	دراک و فهم	دراک و فهم	۱	۱	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۹	انواع خط	شناختی	دانش	دانش	دانش	دانش	۱	۱	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۱۰	انواع خط از نظر جهت	شناختی	دراک و فهم	دراک و فهم	دراک و فهم	دراک و فهم	۱	۱	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۱۱	تاثیر روانی آثار خط	شناختی	دانش	دانش	دانش	دانش	۱	۱	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۱۲	اجرای حالات روانی خط	روانی حرکتی	اجرای مستقل	اجرای مستقل	اجرای مستقل	اجرای مستقل	۱	۱	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۱۳	حالات خط در صفحه	شناختی	دانش	دانش	دانش	دانش	۱	۱	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۱۴	اجرای حالات خط در صفحه	روانی حرکتی	اجرای مستقل	اجرای مستقل	اجرای مستقل	اجرای مستقل	۱	۱	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۱۵	توازن بوسیله خط	شناختی	دانش	دانش	دانش	دانش	۲	۲	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰



ردیف	توضیح	تعداد	نوع	کلاس	تعداد	نوع	کلاس
۱	توضیح	۱	۱	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۲	توضیح	۱	۱	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳	توضیح	۱	۱	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (فیش تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد فرم: ۱۳۱۶۱۰۰۵	تاریخ تهیه:	جمهوری اسلامی ایران
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۰۳	نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۱)	وزارت آموزش و پرورش
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۰.۳	کد: ۰۶	پیش نیاز:	نظام جدید آموزش متوسطه
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۶	کد: ۰۹	ساعتی طراحی (۱)	
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰.۹			

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه - خط - سطح - شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

زمان	تاریخ حضور	موضوع	مهارت‌های رفتاری	حیطه	محتوای آموزشی	روش و ابزار محتوای آموزشی
۳	۳	۱	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد نوازن بوسيله خط	
۲	۲	۲	شناختی	دانش	تعادل بوسيله خط	
۳	۳	۳	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد تعادل بوسيله خط	
۱	۱	۱	شناختی	دانش	حرکت و ریتم	
۳	۳	۳	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد حرکت و ریتم بوسيله خط	
۱	۱	۱	شناختی	دانش	سایه روشن با خط	
۳	۳	۳	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد سایه روشن بوسيله خط	
۱	۱	۱	شناختی	درک و فهم	دوری و نزدیکی با خط	
۲	۲	۲	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد دوری و نزدیکی	
۳	۳	۳	روانی حرکتی	اجرای مستقل	بیان تصویر در طبیعت بوسيله خط	
۱	۱	۱	روانی حرکتی	دقت	تجزیه تصویر به خطوط	
۱	۱	۱	شناختی	تجزیه و تحلیل	رابطه خط و نقطه در صفحه	
۳	۳	۳	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ترکیب خط و نقطه در صفحه	
۱	۱	۱	شناختی	درک و فهم	مفهوم سطح	
					مفهوم سطح واضح دهد.	



جدول - هدف محتوی

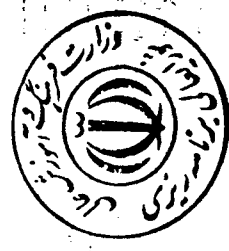
ردیف	هدف یادگیری کلی	جمله	تعداد بار	ردیف
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	بوسيله خطوط در صفحه ایجاد نوازن کند.	۳۰	۲۰۱۸۱
۲	مفهوم تعادل بوسيله خطوط را بیان کند.		۳۱	۲۰۱۸۱
۳	بوسيله خطوط در صفحه ایجاد تعادل کند.		۳۲	۲۰۱۸۱
۴	مفهوم حرکت و ریتم بوسيله خطوط را بیان کند.		۳۳	۲۰۱۸۲
۵	بوسيله انواع خط در صفحه ایجاد حرکت و ریتم کند.		۳۴	۲۰۱۸۲
۶	مفهوم سایه روشن بوسيله خطوط را بیان کند.		۳۵	۲۰۱۸۲
۷	بوسيله خطوط ایجاد سایه روشن کند.		۳۶	۲۰۱۸۲
۸	دوری و نزدیکی خط را شرح دهد.		۳۷	۲۰۱۸۲
۹	بوسيله خط ایجاد دوری و نزدیکی کند.		۳۸	۲۰۱۸۲
۱۰	بوسيله خط بیان تصویری از طبیعت را اجراء کند.		۳۹	۲۰۱۸۲
۱۱	خطوط موجود در تصویر انتخابی را جدا سازی کند.		۴۰	۲۰۱۸۲
۱۲	رابطه خط و نقطه را در صفحه توضیح دهد.		۴۱	۲۰۱۸۳
۱۳	با خط و نقطه ترکیباتی در صفحه ایجاد کند.		۴۲	۲۰۱۸۳
۱۴	مفهوم سطح را شرح دهد.		۴۳	۲۰۱۸۳

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

زمان	موضوع	موضوع	حیطه	مدهای رفتاری
۲	اشکال هندسی	ایجاد اشکال گوناگون با سطح	درونی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: اشکال گوناگون را با دیگرگونی سطح ایجاد کند
۳	خط و نقطه	بیان تصویر بر در طبیعت بوسیله ترکیب سطح و خط و نقطه	درونی حرکتی	از ترکیب خط و نقطه و سطح بیان تصویری از طبیعت را ایجاد کند
۱	تجزیه و تحلیل	تجزیه تصویر بر سطح	درونی حرکتی	با انتخاب یک تصویر سطح آن را استخراج کند
۳۰	جمع ساعات	جمع ساعات		



ردیف	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۱							
۲							
۳							

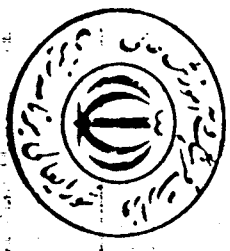
تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، ۱۳۱۶
(فصل تجدید نظر آخر) ۲۸

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:
همس نیاز:	طراحی (۱)	کد:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه - خط - سطح - شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد نوآوری در خلق آثار هنرهای جسمی

وسایل

ردیف	کلاس	موضوع	شرح	مکان	تعداد واحد:	نوع واحد:	عمل نظری
۱	کلاس ۱	شناخت: فی و حرهای	شناخت: فی و حرهای	دانش	۲	نوع نظری	عمل نظری
۲	کلاس ۲	زیننه: خدمات	زیننه: خدمات	دانش	۳	نیسالی پیشنهادی:	گروه: هر
۳	کلاس ۳	گروه: هر	گروه: هر	دانش	۴	ساعات در هفته:	رشته: گرافیک
۴	کلاس ۴	رشته: گرافیک	رشته: گرافیک	دانش	۵	ساعات درنیمسال:	گرایش:
۵	کلاس ۵	گرایش:	گرایش:	دانش	۶		



ردیف	هدف	شماره هدف	توضیحات
۴۴	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: سطح در طبیعت را شرح دهد.	۴۴	
۴۵	انواع سطح را نام ببرد.	۴۵	
۴۶	انواع سطح (هندسی و غیر هندسی) را توضیح دهد.	۴۶	
۴۷	انواع سطح هندسی را رسم کند.	۴۷	
۴۸	انواع سطح غیر هندسی را رسم کند.	۴۸	
۴۹	به وسیله نقطه ایجاد سطح کند.	۴۹	
۵۰	به وسیله خط ایجاد سطح کند.	۵۰	
۵۱	بوسیله ترکیب سطح در صفحه ایجاد نماید کند.	۵۱	
۵۲	بوسیله ترکیب سطح در صفحه ایجاد تواریز کند.	۵۲	
۵۳	رابطه سطح و نقطه و خط را توضیح دهد.	۵۳	
۵۴	قابلیت تبدیل سطح نقطه و خط را به یکدیگر شرح دهد.	۵۴	
۵۵	ترکیبات سطح و نقطه و خط را اجرا کند.	۵۵	
۵۶	شکل و فرم را توضیح دهد.	۵۶	
۵۷	انواع شکل و فرم را شرح دهد.	۵۷	
۵۸	ایجاد اشکال گوناگون با دیگر کلاس سطح را شرح دهد.	۵۸	

رویس و وزن محتوای آموزشی

ردیف	کلاس	موضوع	شرح	مکان	تعداد واحد:	نوع واحد:	عمل نظری
۱	کلاس ۱	سطح در طبیعت	سطح در طبیعت	درک و فهم	۲	نوع نظری	عمل نظری
۲	کلاس ۲	انواع سطح	انواع سطح	دانش	۳	نیسالی پیشنهادی:	گروه: هر
۳	کلاس ۳	انواع سطح	انواع سطح	دانش	۴	ساعات در هفته:	رشته: گرافیک
۴	کلاس ۴	انواع سطح	انواع سطح	دانش	۵	ساعات درنیمسال:	گرایش:
۵	کلاس ۵	انواع سطح	انواع سطح	دانش	۶		

هدفهای رفتاری

ردیف	هدف	شماره هدف	توضیحات
۴۴	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: سطح در طبیعت را شرح دهد.	۴۴	
۴۵	انواع سطح را نام ببرد.	۴۵	
۴۶	انواع سطح (هندسی و غیر هندسی) را توضیح دهد.	۴۶	
۴۷	انواع سطح هندسی را رسم کند.	۴۷	
۴۸	انواع سطح غیر هندسی را رسم کند.	۴۸	
۴۹	به وسیله نقطه ایجاد سطح کند.	۴۹	
۵۰	به وسیله خط ایجاد سطح کند.	۵۰	
۵۱	بوسیله ترکیب سطح در صفحه ایجاد نماید کند.	۵۱	
۵۲	بوسیله ترکیب سطح در صفحه ایجاد تواریز کند.	۵۲	
۵۳	رابطه سطح و نقطه و خط را توضیح دهد.	۵۳	
۵۴	قابلیت تبدیل سطح نقطه و خط را به یکدیگر شرح دهد.	۵۴	
۵۵	ترکیبات سطح و نقطه و خط را اجرا کند.	۵۵	
۵۶	شکل و فرم را توضیح دهد.	۵۶	
۵۷	انواع شکل و فرم را شرح دهد.	۵۷	
۵۸	ایجاد اشکال گوناگون با دیگر کلاس سطح را شرح دهد.	۵۸	

اطلاعات کلی

شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام
۲	۲۵	۲	۲

اطلاعات تکمیلی

شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام
۱	۲	۱	۲

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: (تغییرات) (تجدید نظر) (تغییرات)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:	تعداد واحد:	۲
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۶	نوع واحد:	عملی نظری
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:		نیمسال پیشنهادی:	۲
هم نیاز:	طراحی (۲)	کد:		ساعات در هفته:	۰.۶
		کد:		ساعات در ترم:	۰.۹

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و روشن بر روی حالات مختلف آنها توانایی بکارگیری آنها در زمینه ترکیب بندی عناصر بصری

زمان	محتوی	موضوع	حیطه	هدفهای رفتاری	ردیف
۳	ایجاد ترکیبات بوسیله نقطه، خط، سطح حجم	درک و فهم	روانی حرکتی	- باخط و نقطه و سطح و حجم در زمینه ترکیباتی ایجاد کند.	۲۰۱۸۷
۳	بیان تصویری از طبیعت بوسیله حجم	دقت	روانی حرکتی	- بوسیله حجم بیان تصویری از طبیعت ایجاد کند.	۲۰۱۸۷
۲	جداسازی اجزاء در تصویر	دقت	روانی حرکتی	- حجم های موجود در تصویری را جداسازی نماید.	۲۰۱۸۷
۲	حجم سازی - روش ساخت اجزاء بوسیله سیم	درک و فهم	شناختی	- روش ساخت اجزاء بوسیله سیم را شرح دهد.	۲۰۱۸۸
۲	ساخت اجزاء هندسی و غیر هندسی بوسیله سیم	دقت	روانی حرکتی	- بوسیله سیم اجزاء هندسی و غیر هندسی را ایجاد کند.	۲۰۱۸۸
۲	روش ساخت اجزاء بوسیله سطح	درک و فهم	شناختی	- روش ساخت، حجم هندسی بوسیله سطح را شرح دهد.	۲۰۱۸۸
۲	ساخت اجزاء هندسی و غیر هندسی بوسیله سطح	دقت	روانی حرکتی	- بوسیله سطح مختلف اجزاء هندسی و غیر هندسی را بسازد.	۲۰۱۸۸
۲	روش ساخت حجم از سطح دوبعدی	درک و فهم	شناختی	- روش ساخت حجم از سطح دوبعدی را شرح دهد.	۲۰۱۸۸
۲	ساخت حجم از سطح دوبعدی بوسیله برش	دقت	روانی حرکتی	- از طریق برش، سطحی را بصورت حجم تبدیل کند.	۲۰۱۸۸
۳	روش ساخت اجزاء توپو	درک و فهم	شناختی	- روش ساخت اجزاء توپو مانند مکعب، استوانه، کره... را شرح دهد.	۲۰۱۸۸
۲	ساخت اجزاء توپو	دقت	روانی حرکتی	- اجزاء توپو را بسازد.	۲۰۱۸۹
۲	نقش حجم در آثار هنری	درک و فهم	شناختی	- کاربرد حجم را در هنرهای تجسمی شرح دهد.	۲۰۱۸۹
۲	بافت - تعریف بافت	دانش	شناختی	مفهوم بافت را بیان کند.	۲۰۱۹۰
۲	انواع بافت	دانش	شناختی	انواع بافت را نام ببرد.	۲۰۱۹۰



تعداد صفحات	۲	تاریخ تصویب	۲۵	تعداد اعلام	۲	تاریخ اعلام	۲۵	تعداد اعلام	۲	تاریخ اعلام	۲۵
-------------	---	-------------	----	-------------	---	-------------	----	-------------	---	-------------	----

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نش تغییرات نظر آخر)

کد فرم: _____
تاریخ تهیه: _____

صفحه: از
کد: ۱۳۱۶۱۰۰۶
کد: _____
کد: _____

تعداد واحد: ۲
نوع واحد: عملی نظری
تیمسال پیشنهادی: ۰.۲
ساعات در هفته: ۰.۶
ساعات در ترمسال: ۰.۹۰

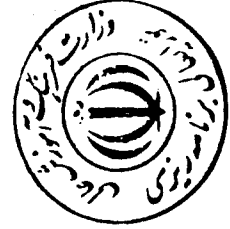
شاخه: فنی و حرفه‌ای
زمینه: خدمات
گروه: هنر
رشته: گرافیک
گرایش: _____

کد: ۱
کد: ۳
کد: ۱۶
کد: ۱
کد: ۰

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم بصری در حالات مختلف آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری

اهداف رفتاری:
پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:

ردیف	شرح	نوع	تعداد	نوع امتحان	نمره
۰.۰۱۸۶	مفهوم حجم و بیان آن کند.	شناختی	دانش	حجم	۰.۰۱۸۶
۰.۰۱۸۶	حجم مجازی و واقعی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	تعریف حجم	۰.۰۱۸۶
۰.۰۱۸۶	حالات مختلف حجم بیان کند.	شناختی	دانش	حجم مجازی و حجم واقعی	۰.۰۱۸۶
۰.۰۱۸۶	انواع حجم را نام ببرد.	شناختی	دانش	حالات حجم	۰.۰۱۸۶
۰.۰۱۸۶	حجم های هندسی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	انواع حجم	۰.۰۱۸۶
۰.۰۱۸۶	حجم های غیر هندسی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	اصحاح هندسی	۰.۰۱۸۶
۰.۰۱۸۶	باز ترکیب نقاط ایجاد حجم کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	اصحاح غیر هندسی	۰.۰۱۸۶
۰.۰۱۸۶	باز ترکیب خطوط ایجاد حجم کند.	روانی حرکتی	دقت	ایجاد حجم بوسیله نقطه	۰.۰۱۸۶
۰.۰۱۸۶	باز ترکیب سطوح ایجاد حجم کند.	روانی حرکتی	دقت	ایجاد حجم بوسیله خط	۰.۰۱۸۶
۰.۰۱۸۶	بوسیله حجم در صفحه ایجاد نماد کند.	روانی حرکتی	دقت	ایجاد حجم بوسیله سطح	۰.۰۱۸۶
۰.۰۱۸۷	بوسیله حجم در صفحه ایجاد نوازن کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد نماد بوسیله حجم	۰.۰۱۸۷
۰.۰۱۸۷	با تارریکی و در صفحه ایجاد حجم کند.	روانی حرکتی	دقت	ایجاد نوازن بوسیله حجم	۰.۰۱۸۷
۰.۰۱۸۷	رابطه خط، نقطه، سطح و حجم را توضیح دهد.	شناختی	دقت	ایجاد حجم با تارریکی و در صفحه	۰.۰۱۸۷
۰.۰۱۸۷	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	رابطه نقطه، خط، سطح، حجم	۰.۰۱۸۷



ردیف	شرح	نوع	تعداد	نوع امتحان	نمره
۱	مفهوم حجم و بیان آن کند.	شناختی	دانش	حجم	۰.۰۱۸۶
۲	حجم مجازی و واقعی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	تعریف حجم	۰.۰۱۸۶
۳	حالات مختلف حجم بیان کند.	شناختی	دانش	حجم مجازی و حجم واقعی	۰.۰۱۸۶

تغییرات (جدید نظر های) انجام شده:
(نش جدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از	کد فرم:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۶	نام درس:
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:		پیش نیاز:
هم نیاز:	طراحی (۲)	کد:		هم نیاز:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم، بررسی حالات مختلف آنها و توانایی بکارگیری آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری

ردیف	محتوی آموزشی	نوع	حیطه	روش	هدفهای رفتاری	ردیف
۱	ایجاد ترکیب بندی مناسب با عوامل فوق	ایجاد ترکیب بندی مناسب با عوامل فوق	دقت	روانش حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: ترکیب بندی مناسبی را در صفحه با در نظر گرفتن عوامل آن ایجاد کند	۰۰۰۱۸۲
۲	حرکت	حرکت	شناختی	دراک ذهنی	حرکت و مفهوم آنرا توضیح دهند.	۰۰۰۱۸۲
۳	ریتم	ریتم	شناختی	دراک ذهنی	ریتم و مفهوم آنرا توضیح دهند.	۰۰۰۱۸۲
۴	ایجاد حرکت با فرم	ایجاد حرکت با فرم	روانش حرکتی	اجرای مستقل	با فرم ایجاد حرکت کند	۰۰۰۱۸۲
۵	ایجاد سایه روشن بوسیله فرم	ایجاد سایه روشن بوسیله فرم	دقت	روانش حرکتی	با فرم سایه روشن ایجاد حرکت کند	۰۰۰۱۸۲
۶	ایجاد ریتم بوسیله فرم	ایجاد ریتم بوسیله فرم	دقت	روانش حرکتی	با فرم ریتم ایجاد حرکت کند	۰۰۰۱۸۲
۳۰	جمع ساعات	جمع ساعات				۰۰۰۱۸۲



ردیف	تاریخ موثر	تعداد اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام
۱						
۲						
۳						

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده در
(نسخ جدید نظر آخر)

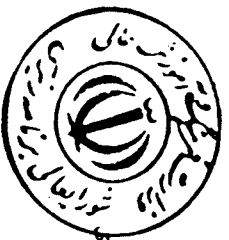
جدول - هدف محتوی

کد درس: تاریخ تهیه:
نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۲)
پیش نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۱)
مسم نیاز: طراحی (۲)
کد:
کلاس:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریزش، بررسی حالات مختلف آبها و یونانی، یکدگرگویی آبها و صفحه ترکیب بندی عناصر بصری

کلاس ۱	شناخت: فنی و حرکات	۲	مقدار واحد: عمل نظری
کلاس ۳	زیسته: خدمات	۳	نوع واحد: عمل نظری
کلاس ۱۶	گروه: هنر	۴	تیمار پیشنهادی:
کلاس ۱	روش: گرافیک	۶	ساعات در هفته:
کلاس ۰	گرایش:	۹۰	ساعات در ترم: ۹۰

ردیف	کلاس	جزء هدف	هدف محتوی	روش و ریزش محتوای آموزشی	سطح	حیطه	اهداف رفتاری	تاریخ تصویب	تاریخ اجرا	تاریخ به نظر رسیدن	تاریخ به نظر رسیدن
۱	۳	۱۹	۰۰	بافت در طبیعت	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: بافت را در طبیعت توضیح دهد.
۲	۳	۳۰	۰۰	ایجاد بافت بوسیله (کاغذ - گریز - رس)	دقت	روانی حرکتی	بافت های نرم، صفتی، زیررانه وسیله طراحی ایجاد کند. کولاز یا بافت های گوناگون از اشیاء، را انجام دهد.
۳	۳	۳۱	۰۰	ایجاد بافت (نرم - صفتی - زبر) بوسیله طراحی	دقت	روانی حرکتی	بافت های نرم، صفتی، زیررانه وسیله طراحی ایجاد کند. کولاز یا بافت های گوناگون از اشیاء، را انجام دهد.
۴	۳	۳۲	۰۰	ترکیب بافت های گوناگون بر روی وسایط بافت های مختلف و ایجاد بافت های جدید با استفاده مستقیم از اشیاء	دقت	روانی حرکتی	بافت های نرم، صفتی، زیررانه وسیله طراحی ایجاد کند. کولاز یا بافت های گوناگون از اشیاء، را انجام دهد.
۱	۲	۳۳	۰۰	نقش بافت در آثار هنری (معماری - مجسمه سازی صنایع دستی - بافندگی بافی و...)	درک و فهم	شناختی	نقش بافت در آثار هنری را توضیح دهد.
۲	۲	۳۴	۰۰	ترکیب بندی	درک و فهم	شناختی	ترکیب بندی را توضیح دهد.
۳	۲	۳۵	۰۰	انواع ترکیب بندی (قویه - غیر قویه)	درک و فهم	شناختی	انواع ترکیب بندی (قویه و غیر قویه) را توضیح دهد.
۴	۲	۳۶	۰۰	ایجاد ترکیب بندی قویه با عناصر بصری	دقت	روانی حرکتی	ترکیب بندی قویه با عناصر بصری را انجام دهد.
۳	۲	۳۷	۰۰	ایجاد ترکیب بندی غیر قویه با عناصر بصری	دقت	روانی حرکتی	ترکیب بندی غیر قویه با عناصر بصری را انجام دهد.
۲	۲	۳۸	۰۰	عوامل مؤثر در ایجاد یک ترکیب بندی	درک و فهم	شناختی	عوامل مؤثر در ایجاد یک ترکیب بندی مناسب را توضیح دهد.
۳	۲	۳۹	۰۰	نقش تعادل در ترکیب بندی شرح دهد.	درک و فهم	شناختی	نقش تعادل را در ترکیب بندی شرح دهد.
۴	۲	۴۰	۰۰	رابطه بین تیر و های مختلف عناصر را توضیح دهد.	درک و فهم	شناختی	رابطه بین تیر و های مختلف عناصر را توضیح دهد.
۱	۲	۴۱	۰۰	رابطه شکل و ریزش (فضاهای مثبت و منفی)	درک و فهم	شناختی	رابطه شکل و ریزش را شرح دهد.



کد فرم: _____
تاریخ تهیه: _____

صفحه: _____ از _____

تعداد واحدها: ۲
سبع واحد: نظری
بسمال پیشنهادی: ۰۲
ساعات در هفته: ۰۲
ساعات در ترمسال: ۰۶

شاخه: فن و حرفه‌ای
زمینه: خدمات
گروه: هنر
رشته: گرافیک
گرایش: _____

کد: ۱
کد: ۲
کد: ۱۶
کد: ۱
کد: ۰

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با تاریخ هنر در سرزمین ایران از دوران باستان تا قرن معاصر

ردیف	شرح اهداف یادگیرنده	تاریخ	نوع	مکان	روش و وسایل محتوای آموزش	موضوع	حیطه	شماره اعلام	تاریخ اعلام	نوع اعلام	نوع اعلام	نوع اعلام	نوع اعلام
۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	شناختی	۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	شناختی	۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	شناختی	۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



ردیف	شرح اهداف یادگیرنده	تاریخ	نوع	مکان	روش و وسایل محتوای آموزش	موضوع	حیطه	شماره اعلام	تاریخ اعلام	نوع اعلام	نوع اعلام	نوع اعلام	نوع اعلام
۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	شناختی	۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	شناختی	۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	شناختی	۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

جدول - هدف محتوی

کد کلاس:	کد کلاس:	تاریخ تهیه:	کد فرم:
۱	۱۳۱۶۱۰۰۷	تاریخ مهر ایران	
۳			
۱۶			
۱			
۰			

هدف کلی: آشنایی با تاریخ مهر در سرزمین ایران از دوران باستان تا قرن معاصر

ردیف	موضوع	حیطه	روش و وسایل آموزشی	زمان
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تعداد واحد: ۲ شیع واحد: نظری تعداد ساعات در هفته: ۰۴ تعداد ساعات در ترم: ۰۶۰	شناختی	۱- مهر ایران پیش از اسلام: کلیاتی درباره تمدن و مهر ایران باستان	۲
۲	مهر ایران باستان را توضیح دهد.	شناختی	۲- مهر ایران باستان: بیکره سازی و نقش برجسته، سفالگری، نقاشی و فلزکاری	۲
۳	مهر دوره هخامنشی را توضیح دهد.	شناختی	۳- مهر هخامنشی: بیکره سازی و نقش برجسته کاشیکاری و فلزکاری	۲
۴	مهر دوره ساسانی را توضیح دهد.	شناختی	۴- مهر ساسانی: بیکره سازی و نقش برجسته کاشیکاری و سفالگری و نقاشی و فلزکاری	۲
۵	فرهنگ و مهر ایرانی پس از اسلام را توضیح دهد.	شناختی	۵- مهر ایران بعد از اسلام: کلیاتی درباره فرهنگ و مهر ایرانی پس از اسلام	۲
۶	مهر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی را توضیح دهد.	شناختی	۶- مهر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی: نقاشی و کتاب آرانی، خوشنویسی و تذهیب تعلیلید، سفالگری کاشیکاری، قالیبافی نساجی و فلزکاری	۲
۷	مهر اسلام در عهد مغول را توضیح دهد.	شناختی	۷- مهر اسلام در عهد مغول: نقاشی و کتاب آرانی، خوشنویسی و تذهیب، سفالگری، کاشیکاری، قالیبافی نساجی و فلزکاری	۲
۸	مهر اسلام در عهد تیموری را توضیح دهد.	شناختی	۸- مهر اسلام در عهد تیموری: نقاشی و کتاب آرانی، خوشنویسی و تذهیب تعلیلید، سفالگری کاشیکاری، قالیبافی نساجی و فلزکاری	۲
۹	مهر اسلام در عهد تیموری را توضیح دهد.	شناختی	۹- مهر اسلام در عهد تیموری: نقاشی و کتاب آرانی، خوشنویسی و تذهیب تعلیلید، سفالگری کاشیکاری، قالیبافی نساجی و فلزکاری	۲



ردیف	موضوع	حیطه	روش و وسایل آموزشی	زمان
۱	مهر ایران باستان را توضیح دهد.	شناختی	۱- مهر ایران باستان: بیکره سازی و نقش برجسته، سفالگری، نقاشی و فلزکاری	۲
۲	مهر دوره هخامنشی را توضیح دهد.	شناختی	۲- مهر هخامنشی: بیکره سازی و نقش برجسته کاشیکاری و فلزکاری	۲
۳	مهر دوره ساسانی را توضیح دهد.	شناختی	۳- مهر ساسانی: بیکره سازی و نقش برجسته کاشیکاری و سفالگری و نقاشی و فلزکاری	۲

تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده
نشانی تجدید نظر آخر
۲۳

۱ کد:	شماره:	۲
۲ کد:	تاریخ:	۱۳۱۶۱۰۰۸
۳ کد:	موضوع:	کد:
۱۶ کد:	موضوع:	کد:
۱ کد:	موضوع:	کد:
۰ کد:	موضوع:	کد:

کد فرم: تاریخ تهیه: تاریخ مهر جهان: نام درس: پیش نیاز: مسم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

مدرسین: آشنایی با تاریخ مهر جهان و بررسی سیر تحولات آن از هندی تا کنون.

زمان

نظری عملی جمع

ویوس و روز محتوای آموزشی

طبقه

حجمه

اهدای رفتاری

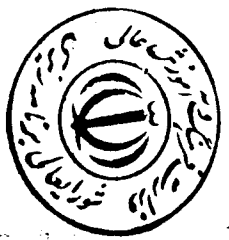
رتب امتیاز

۱۴- قرن بیستم و جلوه های از هنر نیوگرا و جلوه های از

درک و فهم شناسایی

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: - جلوه های از هنر قرن بیستم را شرح دهد.

۸	۸	۰	۳۰۸۳
۹	۹	۰	۳۰۸۳



تاریخ مقرر	اعلام کننده	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ مقرر	اعلام کننده	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ مقرر	اعلام کننده	شماره اعلام	تاریخ اعلام

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (نشان تجدید نظر نمی)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	تاریخ تهیه:	کد فرم:
نام درس:	تاریخ هنر جهان	تاریخ هنر جهان	نام درس:
پیش نیاز:			پیش نیاز:
همسایه:			همسایه:
کد:	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۸	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۸	کد:
کد:			کد:
کد:			کد:

هدف کلی: آشنایی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحول آن از هنر بدوی تا کنون.

ردیف	هدف یادگیرنده	روش	هدف محتوی	روش	محتوی	موضوع	سطح	جهت	میدانهای رفتاری	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:
۱	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	۰.۲	۰.۳	۰.۱	شناختی	درک مفهوم	۱- هنر ماقبل تاریخ
۲	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	شناختی	درک مفهوم	۲- هنر بدوی
۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	شناختی	درک مفهوم	۳- هنر باستانی جاذبه نزدیک و همد - هنر بین النهرین (سیروس) - اکد - بابل - آشور
۴	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	شناختی	درک مفهوم	۴- هنر مصر
۵	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	شناختی	درک مفهوم	۵- هنر هند
۶	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	شناختی	دانش	۶- هنر یونان باستان (معماری - بکره سازی - نگارگری)
۷	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	شناختی	دانش	۷- هنر روم باستان
۸	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	شناختی	درک مفهوم	۸- هنر ساسانی (بیزانس)
۹	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	شناختی	درک مفهوم	۹- هنر اسلامی در جهان (هنرهای مستطرفه - کتاب آرای - خوشنویسی)
۱۰	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	شناختی	درک مفهوم	۱۰- ویژگی هنر چین
۱۱	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	شناختی	درک مفهوم	۱۱- ویژگی هنر ژاپن
۱۲	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	شناختی	درک مفهوم	۱۲- هنر باختر در سده های میانه
۱۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	شناختی	درک مفهوم	۱۳- هنر باختر در دوره نوزایی (رنسانس) - هنر باختر در دوران جدید



ردیف	شماره اعلام	تاریخ اعلام	اطلاع کننده	تاریخ موثر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	اطلاع کننده
۱							
۲							
۳							

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
فیش تجدید نظر آخر

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با مناظر و زوایای جسم و توانایی ترسیم شی در فضای بر روی صفحه

کد: ۱	شماره: نس و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زمینه: خدمات	شیخ واحد: نظری
کد: ۱۶	گروه: متر	تیمال پیشنهادی: ۰۵
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
کد: ۰		ساعات در ترمسال: ۰۹۰

ردیف	کلاس	تعداد	نوع	تاریخ	موضوع	توضیحات
۰۷	۰۲	۰۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۰۷	۰۲	۰۶	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰
۰۲	۰۳	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰
۰۲	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۰۲	۰۳	۰۲	۰۶	۰۰	۰۰	۰۰
۰۲	۰۳	۰۲	۰۷	۰۰	۰۰	۰۰
۰۲	۰۳	۰۲	۰۸	۰۰	۰۰	۰۰
۰۲	۰۳	۰۳	۰۹	۰۰	۰۰	۰۰
۰۲	۰۳	۰۲	۱۰	۰۰	۰۰	۰۰
۰۲	۰۳	۰۲	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰
۰۲	۰۵	۰۵	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰
۰۲	۰۵	۰۵	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰
۰۳	۰۵	۰۵	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰

ردیف	کلاس	تعداد	نوع	تاریخ	موضوع	توضیحات
۱	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۶	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۷	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۸	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۹	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۰	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۴	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۶	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۷	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۸	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۹	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۰	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۱	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۴	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۶	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۷	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۸	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۹	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۰	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



ردیف	کلاس	تعداد	نوع	تاریخ	موضوع	توضیحات
۱	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
نش تجدید نظر آخر

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از: کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹

نام درس: پرسپکتیو
پیش نیاز: طراحی (۱)
مسم نیاز:

تعداد واحد: ۲
ساعت واحد: نظری
نیمسال پیشنهادی: ۰۵
ساعات در هفته: ۰۶
ساعات در نیمسال: ۰۹

شاخه: فن و حرفه‌ای
زمینه: خدمات
گروه: هنر
رشته: گرافیک
گرایش:

هدف کلی: آشنایی با مناظر و روایای جسم و توانایی ترسیم شی در فضای بر روی صفحه

ردیف	هدف آموزشی	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	پس از پایان این درس از لاکتور انتظار می‌رود که: - انواع وسایل نقشه کشی (انواع مداد - خط کش - گونیا - منحنه رسم و میز نقشه کشی - پرگار - نقاله - شابلونها - پیستوله - قلم های رسم مرکب - انشل) را نام برده و خصوصیات و کاربرد هر یک را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	آشنایی با وسایل نقشه کشی و کاربرد هر یک (خط کش - گونیا - منحنه رسم - قلم های رسم مرکب - انشل - انواع مداد - میز نقشه کشی - پرگار - شابلونها - نقاله - پیستوله)	۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	- انواع کاغذهای نقشه کشی را نام برده و خصوصیات و کاربرد و اندازه های هر یک را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	آشنایی با انواع کاغذهای نقشه کشی و کاربرد هر یک	۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳	- خطوط را از نظر ضخامت خط و نوع خط (خط ممند - خط چین - خطوط مختلف و ...) طبقه بندی و کاربرد هر یک را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	خطوط قراردادی در نقشه کشی (خط ممند - خط چین و خطوط مختلف و ...)	۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۴	- با وسایل نقشه کشی انواع خطوط را در تمام جهات رسامی کند.	روانی حرکتی	دقت	تمرین رسامی خطوط	۲	۰۱	۰۴	۰۲	۰۴
۵	- یک پاره خط را تقسیم کند.	روانی حرکتی	دقت	توسیمات هندسی - تقسیم پاره خط	۲	۰۴	۰۵	۰۷	۰۴
۶	- منگلت را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	رسم منگلت	۲	۰۴	۰۶	۰۷	۰۴
۷	- مربع را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	رسم مربع	۲	۰۴	۰۷	۰۷	۰۴
۸	- چند ضلعی را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	رسم ۶ ضلعی و ۸ ضلعی	۲	۰۴	۰۸	۰۷	۰۴
۹	- ۵ ضلعی را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	رسم ۵ ضلعی	۲	۰۴	۰۹	۰۷	۰۴
۱۰	- کثیر الاضلاع را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	رسم کثیر الاضلاع	۲	۰۴	۱۰	۰۷	۰۴
۱۱	- بیضی را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	رسم بیضی	۲	۰۴	۱۱	۰۷	۰۴



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پرستیکو	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۹
پیش نیاز:	طراسی (۱)	کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با عناصر و روابط جسم و توانایی ترسیم شی در نظام بر روی صفحه

زمان

روش و ابزار محتوای آموزشی

محتوی

اهداف رفتاری

ردیف	نوع	کلاس	زمان
------	-----	------	------

ردیف	نوع	کلاس	زمان
۱	کتابخانه	۳	۰۲
۲	کتابخانه	۳	۰۲
۳	کتابخانه	۳	۰۲
۴	کتابخانه	۳	۰۲
۵	کتابخانه	۳	۰۲
۶	کتابخانه	۳	۰۲
۷	کتابخانه	۳	۰۲
۸	کتابخانه	۳	۰۲
۹	کتابخانه	۳	۰۲
۱۰	کتابخانه	۳	۰۲



جدول - هدف محتوی

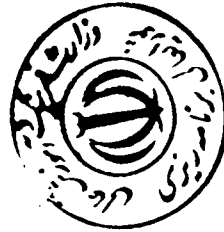
کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از
 نام درس: رنگ شناسی (۱)
 پیش نیاز: طراسی (۳) - چاپ دستی
 هم نیاز: کد: ۳۱۶۱۰۱۰
 کد: ۰۵
 کد: ۰۶
 کد: ۰۹۰

تعداد واحد: ۲
 نوع واحد: عملی نظری
 نسیال پیشنهادی: ۰۵
 ساعات در هفته: ۰۶
 ساعات در نسیال: ۰۹۰

کد: ۱ شاخه: مس و سروده‌ای
 کد: ۳ زمینه: خدمات
 کد: ۱۶ گروه: هنر
 کد: ۱ رشته: گرافیک
 کد: ۰ گرایش:

هدف کلی: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ به همراه کسب تجربیات عملی

ردیف	تاریخ	موضوع	هدفهای رفتاری	محتوای آموزشی	روش و وسایل محتوای آموزشی	زمان	تاریخ جمع
۱	۰۲	۱۳	۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: انواع تابین تاریکی و روشنی را انجام دهد.	تابین تاریکی و روشنی	۲	۰۲
۲	۰۲	۱۴	۲	تابین سردی و گرمی را توضیح دهد.	تابین سردی و گرمی	۲	۰۲
۳	۰۲	۱۴	۳	تابین سردی و گرمی را ایجاد کند.	تابین سردی و گرمی	۲	۰۲
۴	۰۲	۱۵	۴	تابین رنگهای مکمل را توضیح دهد.	اجرای تابین رنگهای مکمل	۲	۰۲
۵	۰۲	۱۵	۵	تابین رنگهای مکمل را ایجاد کند.	اجرای تابین رنگهای مکمل	۲	۰۲
۶	۰۲	۱۶	۶	تابین همزمان را توضیح دهد.	تابین همزمان	۲	۰۲
۷	۰۲	۱۶	۷	تابین همزمان را ایجاد نماید.	اجرای تابین همزمان	۲	۰۲
۸	۰۲	۱۷	۸	تابین اشباع را توضیح دهد.	تابین اشباع	۲	۰۲
۹	۰۲	۱۷	۹	تابین اشباع را ایجاد نماید.	اجرای تابین اشباع	۲	۰۲
۱۰	۰۲	۱۸	۱۰	تابین وسعت سطوح را تعریف کند.	تابین وسعت سطوح	۲	۰۲
۱۱	۰۲	۱۸	۱۱	تابین وسعت سطوح را انجام دهد.	اجرای تابین وسعت سطوح	۲	۰۲
۱۲	۰۰	۱۹	۱۲	جمع ساعات	جمع ساعات	۲۰	۰۰



تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	تاریخ اعلام
۱		۲		۳		۴	

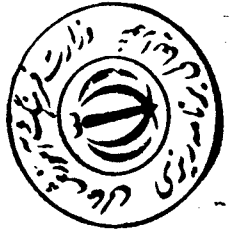
تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: ۱۳۸۱
 (لشش تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد کلاس:	کلاس: ۱	تعداد واحد:	۱	کد کلاس:	کلاس: ۱۶
نام درس:	خوشنویسی	نوع واحد:	عملی	کد کلاس:	کلاس: ۱
پیش نیاز:		تیمسال پیشنهادی:	۶	کد کلاس:	کلاس: ۱
هم نیاز:		ساعات در هفته:	۲	کد کلاس:	کلاس: ۱
		ساعات در ترم:	۶۰		

هدف کلی: آشنایی با خط و تاریخچه هنر خوشنویسی یعنی آن یکی از هنرهای سنتی و توانایی بکارگیری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه

ردیف	هدف یادگیرنده	ردیف	هدف یادگیرنده
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: - مفهوم خط را توضیح دهد.	۱	تاریخچه خط را بیان کند.
۲	- کاربرد خط را توضیح دهد.	۲	کاربرد خط را توضیح دهد.
۳	- خوشنویسی را توضیح دهد.	۳	خوشنویسی را توضیح دهد.
۴	- انواع خطوط سنتی را نام ببرد.	۴	انواع خطوط سنتی را نام ببرد.
۵	- خوشنویسان معروف ایران را نام ببرد.	۵	خوشنویسان معروف ایران را نام ببرد.
۶	- لوازم کار خوشنویسی را معرفی کند.	۶	لوازم کار خوشنویسی را معرفی کند.
۷	- خصوصیات لوازم خوشنویسی را بیان کند.	۷	خصوصیات لوازم خوشنویسی را بیان کند.
۸	- خط زمینه را توضیح دهد.	۸	خط زمینه را توضیح دهد.
۹	- حروف الفبای فارسی را نسبت به خط زمینه به طرز جداگانه با توجه به قواعد آن بنویسد.	۹	حروف الفبای فارسی را با قلم درشت و با دقت بنویسد.
۱۰	- حروف الفبای فارسی را با قلم درشت بنویسد.	۱۰	اتصالات دو حرفی را با قلم درشت بنویسد.
۱۱	- اتصالات سه حرفی را با قلم درشت بنویسد.	۱۱	اتصالات سه حرفی را با قلم درشت بنویسد.
۱۲	- سطر ساده را تمرین کند.	۱۲	سطر ساده را تمرین کند.

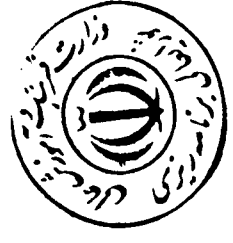


ردیف	توضیحات	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده	تاریخ بنویس	شماره اعلام	توضیحات
۱							
۲							
۳							

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱	کد فرم:	تاریخ تهیه:	جمهوری اسلامی ایران
کد: ۲	زینب: خدمات	نوع واحد: عملی	صفحه:	از:	
کد: ۱۶	گسره: متر	نیمسال پیشنهادی: ۰۶	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۱	خوشنویسی	وزارت آموزش و پرورش
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲	کد:	همین	نظام جدید آموزش متوسطه
کد: ۰	گرایش:	ساعات در نیمسال: ۰۶۰	کد:		

هدف کلی: آشنایی باخط و تاریخچه هنر خوشنویسی بعنوان یکی از هنرهای سنتی و توانایی بکارگیری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه

ردیف	موضوع	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۶	مسطر نویسی از روی سرمشق	روانی حرکتی	تقلید	شناختی	مسطر نویسی از روی سرمشق	۰۶	۰۱	۰۲	۱۵	۰۰	۳۰۸۲۶
۶	اصول در خوشنویسی (فونت - ضمیمه دور - صعود حقیقی و محازی - نزول حقیقی و محازی)	شناختی	دانش	شناختی	اصول در خوشنویسی (فونت - ضمیمه دور - صعود حقیقی و محازی - نزول حقیقی و محازی)	۰۶	۰۱	۰۲	۱۶	۰۰	۳۰۸۲۶
۶	ترکیب (حروف و کلمات، جمله و سطر، سید و باطن)...	شناختی	دانش	شناختی	ترکیب (حروف و کلمات، جمله و سطر، سید و باطن)...	۰۶	۰۱	۰۲	۱۷	۰۰	۳۰۸۲۶
۶	اجرای اصول و نسبت و خوشنویسی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	شناختی	اجرای اصول و نسبت و خوشنویسی	۰۶	۰۱	۰۲	۱۸	۰۰	۳۰۸۲۶
۶	گرس در خوشنویسی	شناختی	دانش	شناختی	گرس در خوشنویسی	۰۶	۰۱	۰۲	۱۹	۰۰	۳۰۸۲۶
۱۰	تعریف جلیبا	شناختی	دانش	شناختی	تعریف جلیبا	۰۶	۰۱	۰۲	۲۰	۰۰	۳۰۸۲۸
۱۰	تمرین جلیبا	روانی حرکتی	دقت	شناختی	تمرین جلیبا	۰۶	۰۱	۰۲	۲۱	۰۰	۳۰۸۲۸
۶	کتابت	شناختی	دانش	شناختی	کتابت	۰۶	۰۱	۰۲	۲۲	۰۰	۳۰۸۲۸
۶	تمرین کتابت	روانی حرکتی	دقت	شناختی	تمرین کتابت	۰۶	۰۱	۰۲	۲۳	۰۰	۳۰۸۲۸
۶۰	ترانیدن قلم	شناختی	درک و فهم	شناختی	ترانیدن قلم	۰۶	۰۱	۰۲	۲۴	۰۰	۳۰۸۲۸
۶۰	جمع ساعات	جمع ساعات			جمع ساعات	۰۰	۰۰	۰۰	۹۹	۹۹	۳۰۸۲۸



۱	کد:	شماره: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۲
۲	کد:	زیربنه: خدمات	نوع واحد:	عمل نظری
۳	کد:	گروه: هنر	پیمانچه پیشنهادی:	۵
۴	کد:	رشته: کرافیک	ساعات در هفته:	۶
۵	کد:	گرایش:	ساعات در ترمینال:	۹۰

کد کرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی (۳)	موضوع:
پیش نیاز:	طراحی (۲)		
هم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)		

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

مداخله: آشنایی با شیوه طراحی از گیاهان طیبت و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

ردیف	موضوع	هدف	هدف آموزشی	روش	وسایل
۱	پیش از پایان این درس از فرآیند انتقال می‌رود که:				
۲	وزیرگی طراحی از گیاهان را توضیح دهد.	۰.۵	۰.۱	۰.۶	۰.۲
۳	- شیوه طراحی از گیاهان با ابزارهای مختلف را توضیح دهد. (مداد - ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو)	۰.۵	۰.۱	۰.۶	۰.۲
۴	- طراحی از اجزای مختلف گیاهان با وسایل (طراحی با مداد - طراحی با ذغال - طراحی با قلم فلزی - طراحی با آب مرکب و قلم مو) انجام دهد.	۰.۵	۰.۱	۰.۶	۰.۲
۵	- از انواع درختان طراحی کند.	۰.۵	۰.۱	۰.۶	۰.۲
۶	- ویژگیهای طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	۰.۵	۰.۱	۰.۶	۰.۲
۷	- ترکیب بندی دو طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	۰.۵	۰.۱	۰.۶	۰.۲
۸	- سایه روشن در طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	۰.۵	۰.۱	۰.۶	۰.۲
۹	- شیوه‌های مختلف طراحی از طبیعت به وسیله (مداد - ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو) را توضیح دهد.	۰.۵	۰.۱	۰.۶	۰.۲
۱۰	- شیوه‌های مختلف از طراحی طبیعت را با ارسداد - ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو انجام دهد.	۰.۵	۰.۱	۰.۶	۰.۲
۱۱	- از طبیعت به وسیله مداد طراحی کند.	۰.۵	۰.۱	۱.۰	۰.۹
۱۲	- از طبیعت به وسیله ذغال طراحی کند.	۰.۵	۰.۱	۱.۰	۰.۹
۱۳	- از طبیعت به وسیله قلم فلزی طراحی کند.	۰.۵	۰.۱	۱.۰	۰.۹



نشریات (جدید نظرهای) انجام شده:
(شش تجدید نظر آخری)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	طراحی (۳)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۲	تعداد واحد: ۲
پیش نیاز:	طراحی (۲)	کد:	نوع واحد: عملی نظری
هم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	کد:	تیمال پیشنهادی: ۰۵
		کد:	ساعات در هفته: ۰۶
		کد:	ساعات در ترم: ۰۹

هدف کلی: آشنایی با شیوه طراحی از گیاهان طبیعت و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

ردیف	ردیف اول	ردیف دوم	ردیف سوم	ردیف چهارم	ردیف پنجم	ردیف ششم	ردیف هفتم	ردیف هشتم	ردیف نهم	ردیف دهم
۰۵	۰۱	۱۰	۱۳	۰۰	۳۰۸۳۵	۰۵	۰۱	۱۳	۰۰	۳۰۸۳۵
۰۵	۰۱	۱۰	۱۴	۰۰	۳۰۸۳۶	۰۵	۰۱	۱۴	۰۰	۳۰۸۳۶
۰۵	۰۱	۱۰	۱۵	۰۰	۳۰۸۳۶	۰۵	۰۱	۱۵	۰۰	۳۰۸۳۶
۰۵	۰۱	۱۰	۱۶	۰۰	۳۰۸۳۶	۰۵	۰۱	۱۶	۰۰	۳۰۸۳۶
۰۵	۰۱	۱۰	۱۷	۰۰	۳۰۸۳۶	۰۵	۰۱	۱۷	۰۰	۳۰۸۳۶
۰۰	۰۰	۰۰	۹۹	۹۹	۳۰۸۳۶	۰۰	۰۰	۹۹	۹۹	۳۰۸۳۶

ردیف	موضوع	حیطه	طیقه	روش و ابزار محتوای آموزش	نوع	تعداد واحد	نوع واحد	تیمال پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	روانی حرکتی	اجرای مستقل	طراحی با آب مرکب و قلم مو	طراحی	۶	عملی نظری	۰۵	۰۶	۰۹
۲	- از طبیعت به وسیله آب مرکب و قلم مو طراحی کند.	شناختی	درک و فهم	نقش پرسبکتور در طراحی از طبیعت	نقش پرسبکتور	۲	عملی نظری	۰۵	۰۶	۰۹
۳	- نقش پرسبکتور در طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	نقش پرسبکتور از محیط (ساختمان - شهر - خیابان)	نقش پرسبکتور	۲	عملی نظری	۰۵	۰۶	۰۹
۴	- نقش پرسبکتور در طراحی از محیط را توضیح دهد.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	طراحی از فضای داخلی	طراحی از فضای داخلی	۳	عملی نظری	۰۵	۰۶	۰۹
۵	- از محیط فضای داخلی طراحی کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	طراحی از فضای خارجی	طراحی از فضای خارجی	۳	عملی نظری	۰۵	۰۶	۰۹
۶	- از محیط فضای خارجی طراحی کند.	جمع	جمع ساعات			۹۰				



ردیف	توضیحات (تجدید نظرهای انجام شده)	تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱										
۲										
۳										

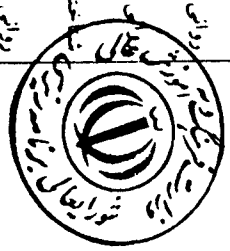
کد فرم:
تاریخ تهیه:
نام درس: طراحی (۴)
پیش نیاز: طراحی (۳)
هم نیاز: رنگ شناسی (۲)، پایه و اصول صفحه آرایی

مدرس کل: آشنایی با آناتومی و طراحی از انسان - دست - دهه - حالات و حرکات و توانایی بکارگیری تکنیک های عملی آن

کد: ۱	شناخته: نش و حرفه ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۵	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۵
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۹۰

زبان روسی و ریز محتوای آموزش

ردیف	موضوع	مقدمه	جمعیه	اهدای و فرای
۱	آشنایی با طراحی از انسان	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیری انتظار می رود که: طراحی از انسان را توضیح دهد.
۲	آشنایی با اندازه ها و تناسبات بدن	دانش	شناختی	اندازه ها و تناسبات بدن انسان را بیان کند.
۳	آشنایی با آناتومی انسان شامل اسکلت	درک و فهم	شناختی	آناتومی انسان (اسکلت) را توضیح دهد.
۴	آشنایی با آناتومی انسان شامل عضلات	درک و فهم	شناختی	آناتومی انسان (عضلات) را توضیح دهد.
۵	طراحی از اسکلت (مولای) طراحی از ماهیچه (مولای)	عادی شدنی	روانی حرکتی	از مولای اسکلت و عضلات طراحی کند
۶	طراحی از مدل زنده و مجسمه (مسطح)	درک و فهم	شناختی	پرسیده خطوط محیطی از بدن انسان طراحی کند
۷	پرسبکتی در طراحی از انسان	درک و فهم	روانی حرکتی	پرسبکتی در طراحی از انسان را توضیح دهد.
۸	پرسبکتی در طراحی از انسان	درک و فهم	شناختی	پرسبکتی در طراحی از انسان را به کار ببرد.
۹	آشنایی با طراحی از اجزای بدن (دست و پا و سر و صورت)	درک و فهم	شناختی	طراحی از اجزای بدن (دست و پا و سر و صورت) را توضیح دهد.
۱۰	طراحی از حالات مختلف دست و پا	عادی شدنی	روانی حرکتی	از حالات مختلف دست و پا طراحی کند
۱۱	طراحی از حالات مختلف سر	عادی شدنی	روانی حرکتی	از حالات مختلف سر طراحی کند
۱۲	طراحی از حالات مختلف صورت	عادی شدنی	روانی حرکتی	از حالات مختلف صورت طراحی کند
۱۳	طراحی از حالات و اجزاء مختلف صورت (چشم، گوش)	عادی شدنی	روانی حرکتی	از حالات و حرکات انسان طراحی کند (الکسی) کند
۱۴	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی شدنی	روانی حرکتی	
۱۵	جمع ساعات			



ردیف	موضوع	مقدمه	جمعیه	اهدای و فرای
۱	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۲	۰۱	۰۲	۰۳	۰۲
۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۴	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۵	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۶	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۷	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۸	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۹	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۱۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۱۱	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۱۲	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۱۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۱۴	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۱۵	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۱۶	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۱۷	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۱۸	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۱۹	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳
۲۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳

های انجام شده
مطابق

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنام جناب آیدین شمس‌العلمه

جدول - هدف محتوی

کد نوم: تاریخ تهیه: صفحه: از
نام درس: عکاسی (۲)
پیش نیاز: عکاسی (۱)
مسم نیاز: رنگ شناسی (۲)
کد: کد: کد:

مدت کل: توانش استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

تعداد واحد: ۲
نوع واحد: عملی نظری
پیمان پیشنهادی: ۱۵
ساعات در هفته: ۱۶
ساعات درنیمسال: ۹۰
گرایش:

نام: شی و حرفه‌ای
زمینه: خدمات
گروه: هنر
رشته: گرافیک
گرایش:

کد: ۱
کد: ۲
کد: ۱۵
کد: ۱
کد: ۰

ردت	مسئله	جواب	نوع	درصد	مجموع
-----	-------	------	-----	------	-------

ردت	مسئله	جواب	نوع	درصد	مجموع
۱	پس از پایان این درس از لوازم انتظار می‌رود که:	خطاهای نورسنجی در عکاسی و در عکاسی و طریقه اصلاح آنها را بیان کند	شناختی	۰.۵	۰.۳
۲	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۳	کاربرد فلاش در عکاسی را بیان کند	کاربرد فلاش در عکاسی را بیان کند	شناختی	۰.۵	۰.۳
۴	از فلاش در عکاسی تصاویر گرافیکی استفاده کند	از فلاش در عکاسی تصاویر گرافیکی استفاده کند	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۵	فیلتر در عکاسی را توضیح دهد	فیلتر در عکاسی را توضیح دهد	شناختی	۰.۵	۰.۳
۶	از فیلتر در عکاسی استفاده کند	از فیلتر در عکاسی استفاده کند	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۷	تکنیک فتوگرام را توضیح دهد	تکنیک فتوگرام را توضیح دهد	شناختی	۰.۵	۰.۳
۸	تکنیک فتوگرام را انجام دهد	تکنیک فتوگرام را انجام دهد	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۹	تکنیک‌های مختلف حین عکسبرداری را توضیح دهد	تکنیک‌های مختلف حین عکسبرداری را توضیح دهد	شناختی	۰.۵	۰.۳
۱۰	تکنیک‌های مختلف حین عکسبرداری را انجام دهد	تکنیک‌های مختلف حین عکسبرداری را انجام دهد	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۱۱	روشهای اصلاح در چاپ عکس را توضیح دهد	روشهای اصلاح در چاپ عکس را توضیح دهد	شناختی	۰.۵	۰.۳
۱۲	روشهای اصلاح در چاپ عکس را انجام دهد	روشهای اصلاح در چاپ عکس را انجام دهد	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۱۳	تلفیق تصاویر و کاربرد آنها را در گرافیک توضیح دهد	تلفیق تصاویر و کاربرد آنها را در گرافیک توضیح دهد	شناختی	۰.۵	۰.۳
۱۴	تلفیق تصاویر و کاربرد آنها را در گرافیک انجام دهد	تلفیق تصاویر و کاربرد آنها را در گرافیک انجام دهد	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳

اهداف و تالیف



ردت	مسئله	جواب	نوع	درصد	مجموع
۱	فتوگرام	تکنیک‌های فتوگرام	شناختی	۰.۵	۰.۳
۲	اجرای تکبک‌های عکسبرداری	اجرای تکبک‌های عکسبرداری	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۳	اجرای تکبک‌های عکسبرداری	اجرای تکبک‌های عکسبرداری	شناختی	۰.۵	۰.۳
۴	روشهای اصلاح در چاپ عکس	روشهای اصلاح در چاپ عکس	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۵	اجرای تکنیکهای اصلاح چاپ در عکاسی	اجرای تکنیکهای اصلاح چاپ در عکاسی	شناختی	۰.۵	۰.۳
۶	تلفیق تصاویر	تلفیق تصاویر	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۷	اجرای تکبک‌های عکسبرداری	اجرای تکبک‌های عکسبرداری	شناختی	۰.۵	۰.۳
۸	مهاجرتی حرکات	مهاجرتی حرکات	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳

ردت	مسئله	جواب	نوع	درصد	مجموع
-----	-------	------	-----	------	-------

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نشانی تجدید نظر آخر)
۳۷

کد: ۱	شانه: شی و حرفهای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۳	زینته: خدمات	۰۶	تیمسال پیشنهادی: ۰۶
کد: ۱۴	کسروه: هنر	۰۵	ساعات در هفته: ۰۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	۰۹	ساعات در ترمسال: ۰۹
کد: ۰	گرایش:		

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	عکاسی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۴
پیش نیاز:	عکاسی (۱)	کد:	
مسم نیاز:	رنگ شناسی (۱)	کد:	

هدف کلی: توانایی استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

ردیف	هدف	نوع	تعداد	نوع	تعداد
۱	۳۳۳۳	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۳۳۳۳	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳۳۳۳	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۳۳۳۳	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۳۳۳۳	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۳۳۳۳	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۳۳۳۳	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۳۳۳۳	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۳۳۳۳	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۳۳۳۳	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۳۳۳۳	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۳۳۳۳	۲۶	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۳۳۳۳	۲۷	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۳۳۳۳	۲۸	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۳۳۳۳	۲۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۳۳۳۳	۳۰	۰۰	۰۰	۰۰

ردیف	موضوع	روز	روز و روزهای آموزشی	نوع	حیطه	موضوع	هدفهای رفتاری
۱	۳۰	۲	جمع ساعات	روانی	شناختی	روانی حرکتی	شناسایی نیازها و تواناییهای دانش آموزان
۲	۲۰	۲	اجرای تبلیغ کردن تصویر	روانی	شناختی	روانی حرکتی	توانایی تشخیص و استفاده از رنگها در عکاسی
۳	۱۰	۲	بلنج کردن تصاویر	روانی	شناختی	روانی حرکتی	توانایی تشخیص و استفاده از رنگها در عکاسی
۴	۱۰	۲	بلنج کردن تصاویر	روانی	شناختی	روانی حرکتی	توانایی تشخیص و استفاده از رنگها در عکاسی
۵	۱۰	۲	بلنج کردن تصاویر	روانی	شناختی	روانی حرکتی	توانایی تشخیص و استفاده از رنگها در عکاسی
۶	۱۰	۲	بلنج کردن تصاویر	روانی	شناختی	روانی حرکتی	توانایی تشخیص و استفاده از رنگها در عکاسی
۷	۱۰	۲	بلنج کردن تصاویر	روانی	شناختی	روانی حرکتی	توانایی تشخیص و استفاده از رنگها در عکاسی
۸	۱۰	۲	بلنج کردن تصاویر	روانی	شناختی	روانی حرکتی	توانایی تشخیص و استفاده از رنگها در عکاسی
۹	۱۰	۲	بلنج کردن تصاویر	روانی	شناختی	روانی حرکتی	توانایی تشخیص و استفاده از رنگها در عکاسی
۱۰	۱۰	۲	بلنج کردن تصاویر	روانی	شناختی	روانی حرکتی	توانایی تشخیص و استفاده از رنگها در عکاسی



ردیف	نوع	شماره اطلاعیه	تاریخ اطلاعیه	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۳				
۲	۵				
۳	۲				

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(تغییرات تجدید نظر آخر)
۵۸

۱ کد:	شأنف: فن و حرفه‌ای	۲ تعداد واحد:	۲
۳ کد:	زیربنه: خدمات	نوع واحد:	عمل نظری
۱۴ کد:	گروه: هنر	پیمایش پیشنهادی:	۶
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۶
۰ کد:	گرایش:	ساعات درسیان:	۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	رنگ شناسی (۲)	۱۳۱۴۱۰۱۵ کد:	
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)	کد:	
هم نیاز:	عکاسی (۲)، طراحی (۳)، پایه و اصول صفحه آرایی	کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و تیر رنگی و خصوصیات آنها و کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکار گیری آنها

جدول - اهداف محتوی

ردیف	هدف آموزشی	محتوی	روش	تجهیزات	زمان	تاریخ موثر	نام و نام خانوادگی	امضاء	تاریخ موثر	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱	۰۱	۰۵	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	پس از پایان این درس از لحاظ انتظار صورت دهد:				
	۰۱	۰۵	۰۲	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	ترکیب آبی رنگ را شرح دهد.				
	۰۱	۰۵	۰۳	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	ترکیب آبی رنگ را اجرا کند.				
	۰۱	۰۵	۰۴	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	ترکیب سفید رنگ را شرح دهد.				
	۰۱	۰۵	۰۵	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	ترکیب سفید رنگ را اجرا کند.				
	۰۱	۰۵	۰۶	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	ترکیب سبز رنگ را شرح دهد.				
	۰۱	۰۵	۰۷	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	ترکیب سبز رنگ را اجرا کند.				
	۰۱	۰۵	۰۸	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	پاساز رنگی را توضیح دهد.				
	۰۱	۰۵	۰۹	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	رابطه رنگ و فرم را توضیح دهد.				
	۰۱	۰۵	۱۰	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	رابطه مختلف رنگ و فرم را ایجاد کند.				
	۰۱	۰۵	۱۱	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	انز فضایی رنگها را توضیح دهد.				
	۰۱	۰۵	۱۲	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	دوری و نزدیکی رنگ را اجرا کند.				
	۰۱	۰۵	۱۳	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	روانشناسی رنگ را توضیح دهد.				
	۰۱	۰۵	۱۴	۳۰۸۳۳	۲۰	۲۰	تاثیرات روانی متقابل رنگها بر یکدیگر را توضیح دهد.				



۱ کد:	شاخصه: فنس و حرفه‌ای
۲ کد:	زینت: خدمات
۱۶ کد:	گروه: هنر
۱ کد:	رشته: گرافیک
۰ کد:	گرایش:

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	عمل نظری
تیمتال پیشنهادی:	۰.۶
ساعات در هفته:	۰.۶
ساعات در ترمینال:	۰.۹۰
کد:	۱۳۱۶۱۰۱۵
کد:	
کد:	

کد فرم: از صفحه: از

نام درس: رنگ شناسی (۲)

پیش نیاز: رنگ شناسی (۱)

مهم نیاز: عکاسی (۲) - طراحی (۳) - پایه و اصول صنم آرایشی

هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و نور رنگی و خصوصیات آنها و کس مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

زمان | **نظری** | **عملی** | **جمع**

ردیف	موضوع	ظرف	حجم	هدفهای رفتاری	وزن	نمره	
۱	اسیرای تاثیرات متقابل رنگها بر یکدیگر	دقت	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از طوابع انتظار هم رود که: - نمونه هایی از تاثیرات متقابل رنگها بر یکدیگر را اسیرا کند	۰.۵	۰.۵	۰.۵
۲	ترکیب بندی: - مفهوم ترکیب بندی رنگی (معموزنسیون)	درک مفهوم	شناختی	- مفهوم ترکیب بندی رنگی را توضیح دهد.	۰.۵	۰.۵	۰.۵
۳	الف: تعداد معی ۱- تعداد از طریق: بخارن ۲- تعداد از طریق: رنگی	درک مفهوم	شناختی	- عوامل آسای ترکیب بندی رنگی را نام ببرد و تعداد رنگی از طریق بخارن - تعداد رنگی از طریق وزن - تعداد رنگی از طریق جلب توجه - تعداد رنگی از طریق تایین را شرح دهد.	۰.۵	۰.۵	۰.۵
۴	ب: هماهنگی شکل و زمینه رنگ	درک مفهوم	شناختی	- هماهنگی شکل و زمینه را در کار رنگی توضیح دهد.	۰.۵	۰.۶	۰.۶
۵	ترکیب بندی بخارن تک رنگ	دقت	روانی حرکتی	- ترکیب بندی بخارن تک رنگی را توضیح دهد.	۰.۸	۰.۳	۰.۳
۶	ترکیب بندی بخارن تک رنگ	دقت	روانی حرکتی	- ترکیب بندی بخارن تک رنگ را اجرا کند.	۰.۸	۰.۳	۰.۳
۷	ترکیب بندی با بخارن تک رنگ	دقت	روانی حرکتی	- ترکیب بندی با بخارن تک رنگ را انجام دهد.	۰.۸	۰.۳	۰.۳
۸	ترکیب بندی رنگین	درک مفهوم	شناختی	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۸	۰.۳	۰.۳
۹	ترکیب بندی رنگین	دقت	روانی حرکتی	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۸	۰.۳	۰.۳
۱۰	جمع ساعات				۰.۰	۰.۰	۰.۰



کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پایه و اصول صفحه آرائی	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۶
پیش نیاز:	مبانی مبرهای تجسمی (۲)	کد:	
هم نیاز:	عکاسی (۲) - طراحی (۲) - رنگ شناسی (۲)	کد:	

هدف کل: آشنایی با پایه و اصول صفحه آرائی و توانایی بکارگیری عملی آن در مبرگراییک

ردیف	هدف	جزء	نوع	روش و وسایل محتوای آموزشی	نظری عملی	زمان
۱	۰۱	۰۱	۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	تعمیر صفحه آرائی	۲
۲	۰۲	۰۲	۰۲	صفحه آرائی را توضیح دهد	تاریخچه صفحه آرائی (ایران - جهان)	۳
۳	۰۳	۰۳	۰۳	انواع ایما و کاغذ را بیان کند	آشنایی با کاغذ (استاندارد، ایما، نا، سریش، گرمازا، جود)	۲
۴	۰۴	۰۴	۰۴	طرز تهیه ماکت را بیان کند	آشنایی با صفحه ماکت (گرید)	۲
۵	۰۵	۰۵	۰۵	ماکت کتاب را رسم کند	رسمی ماکت کتاب	۲
۶	۰۶	۰۶	۰۶	تقسیمات و ستون بندی صفحه را توضیح دهد	تقسیمات و ستون بندی کتاب	۲
۷	۰۷	۰۷	۰۷	تقسیمات و ستون بندی ماکت برای کتاب را انجام دهد	(رسمی) - تقسیمات و ستون بندی صفحه ماکت	۲
۸	۰۸	۰۸	۰۸	عوامل و عناصر تشکیل دهنده صفحه را بیان کند	آشنایی با عوامل و عناصر تشکیل دهنده (صفحه، تیتر، دستور تیترها، ...)	۲
۹	۰۹	۰۹	۰۹	تیتر و دستور تیتر را بیان کند	تعریف تیترها و دستور تیترها	۲
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	خطوط و حروف متن را توضیح دهد	خطوط و حروف متن (تضعیت حروف، نقطه، پایه حروف، انواع حروف)	۲
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	نمایزیر و طرح ها را در صفحه آرائی توضیح دهد	کامپیوتری - ایماست، ایماستاد، گرگراف)	۲
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	حاشیه و فضاها را در صفحه آرائی توضیح دهد	نمایزیر و طرح های (این های) کامپیوتری، در صفحه آرائی	۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	حاشیه و فضاها را در صفحه آرائی توضیح دهد	حاشیه - فضای خالی در صفحه	۲
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	صفحات خاص را توضیح دهد	صفحات خاص (روی جلد - عنوان گزینانه - بسم اله - حروف شناسنامه - عنوان و فهرست - مقدمه - سرعقاله - سر فصل - بحثین - دو صفحه روز بروز ...)	۲



۱	کتاب: نشی و حرفه‌های	۲	مطالعه واحد:
۳	کتاب: زینبیه: خدایان	۵	نسخ واحد: عمل نظری
۱۶	کتاب: گروه: هنر	۶	پیشال پیشنهادی:
۱	کتاب: گزافیک	۶	ساعات در هفته:
۰	کتاب: گزافین:	۱۰	ساعات در ترمینال:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	پایه و اصول صفحه آرایشی	کتاب:	۱۳۱۶۱۰۱۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کتاب:	
هم نیاز:	عکاسی (۲) - طراحی (۳) - رنگ شناسی (۲)	کتاب:	

هدف کلی: آشنایی با پایه و اصول صفحه آرایشی و توانایی بکارگیری عملی آن در هنر گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۶	۶	تشریح جایگزینی عوامل و عناصر تشکیل دهنده صفحه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: عوامل و عناصر تشکیل دهنده صفحه را جایگزین کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۴	تشریح جایگزینی تیر - سر تیر - متن در صفحه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	تیر و سر تیر و متن را در صفحه جایگزین کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۶	تشریح صفحه آرایشی یکمک حروف مختلف (بوییت های مختلف)	اجرای مستقل	روانی حرکتی	با انواع حروف و با استفاده از رسایل صفحه آرایشی را انجام دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۸	تشریح صفحه آرایشی برای یک کتاب (روی جلد صفحات خاص، در صفحه روزی (۱))	اجرای مستقل	روانی حرکتی	صفحه آرایشی یک کتاب را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳	تشریح تیر و سر تیر - تیر - متن - سر تیر (با نقاشی و سر و طرح های اجرایی و حروف انبراست و اسامی را در گراف)	درک و فهم	شناختی	تشریح تیر و سر تیر و متن را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳	انواع ساختار صفحه	درک و فهم	شناختی	انواع ساختار صفحه را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۱۲	تشریح تصویر - تیر - متن و سر تیر	دقت	روانی حرکتی	با عناصر صفحه آرایشی ترکیب بندی دقیق کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۱۳	تشریح تصویر - متن - تیر - سر تیر (با نقاشی و سر و طرح های اجرایی و حروف انبراست و اسامی را در گراف)	دقت	روانی حرکتی	با عناصر صفحه آرایشی ترکیب بندی دقیق کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹۰	۹۰	جمع ساعات				۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



کد: ۱	نام: فنی و حرفه‌ای	شماره: ۰
کد: ۲	نام: خدمات	شماره: ۰
کد: ۱۴	نام: مکتب	شماره: ۰
کد: ۱	نام: کرافتیک	شماره: ۰
کد: ۰	نام: کرافتیک	شماره: ۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۹	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه‌ای آشنا می‌شود و آموخته‌های خود را در انتها تجربه می‌کند.

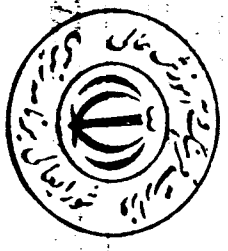
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	جزء هدف	درصد	تکرار
۱	محیط کار را از نظر چگونگی نشاء را توصیف کند.	۰۱	۰۱
۲	محیط کار را از نظر چگونگی آرایش ماشینها شرح دهد.	۰۱	۰۱
۳	محیط کار را از نظر کارگری توصیف کند.	۰۱	۰۱
۴	چگونگی تنظیم گزارش کار را شرح دهد.	۰۱	۰۱
۵	گزارش کار روزانه خود را بر اساس ضوابط محیط کاری خود تنظیم نماید.	۰۱	۰۱
۶	اقتیادهاات کاری خود را با شرح چگونگی تصحیح بنویسد.	۰۱	۰۱
۷	سئوالات انجام شده توسط خود و با سئوالاتی در این زمینه و تحلیل نماید.	۰۱	۰۱
۸	گزارش کامل از کارکرد خود طی دوره را تنظیم نماید.	۰۱	۰۱
۹	خلاصه مطالب تئوری و عملی در این باره را خلاصه نماید.	۰۱	۰۱
۱۰	نظریات و برداشتهای کلی خود از دوره انجام شده را شرح دهد.	۰۱	۰۱
۱۱	کارهای مهارتی دوره درسی خود را در کارهای کارگاهی در سطح بالا انجام دهد	۰۱	۰۱

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:
لرزه انجام کارآموزی را شرح دهد.

ردیف	موضوع	محتوا	سطح	حیطه	روش	تجهیزات	تاریخ	مکان
۱	انجام کارآموزی:	در یک کارخانه، دارای تجهیزات کامل، مطابق آنچه که در این گزارش ضروری است و زیر نظر سرپرست آگاه و مصدق و در سطحی سالم از نظر اخلاقی انجام می‌شود.	دانش	شناختی	روایتی	کارخانه	۱۳۱۶۱۰۱۹	کارخانه
۲	محیط کار را از نظر چگونگی نشاء را توصیف کند.		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	کارخانه		کارخانه
۳	محیط کار را از نظر چگونگی آرایش ماشینها شرح دهد.		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	کارخانه		کارخانه
۴	محیط کار را از نظر کارگری توصیف کند.		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	کارخانه		کارخانه
۵	چگونگی تنظیم گزارش کار را شرح دهد.		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	کارخانه		کارخانه
۶	گزارش کار روزانه خود را بر اساس ضوابط محیط کاری خود تنظیم نماید.		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	کارخانه		کارخانه
۷	اقتیادهاات کاری خود را با شرح چگونگی تصحیح بنویسد.		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	کارخانه		کارخانه
۸	سئوالات انجام شده توسط خود و با سئوالاتی در این زمینه و تحلیل نماید.		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	کارخانه		کارخانه
۹	گزارش کامل از کارکرد خود طی دوره را تنظیم نماید.		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	کارخانه		کارخانه
۱۰	خلاصه مطالب تئوری و عملی در این باره را خلاصه نماید.		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	کارخانه		کارخانه
۱۱	نظریات و برداشتهای کلی خود از دوره انجام شده را شرح دهد.		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	کارخانه		کارخانه
۱۲	کارهای مهارتی دوره درسی خود را در کارهای کارگاهی در سطح بالا انجام دهد		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	کارخانه		کارخانه



کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	
نوع واحد:	تعداد واحد:	شماره واحد:	۰
نیمسال پیشنهادی:	نیمسال پیشنهادی:	نیمسال پیشنهادی:	۰۰
ساعات در هفته:	ساعات در هفته:	ساعات در هفته:	۰۰
ساعات در ترم:	ساعات در ترم:	ساعات در ترم:	۱۲۰
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	
نوع واحد:	تعداد واحد:	شماره واحد:	۰
نیمسال پیشنهادی:	نیمسال پیشنهادی:	نیمسال پیشنهادی:	۰۰
ساعات در هفته:	ساعات در هفته:	ساعات در هفته:	۰۰
ساعات در ترم:	ساعات در ترم:	ساعات در ترم:	۱۲۰

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با تسلط کار کارخانه ای آشنا می شود و آمیخته های خود را در آنجا تجربه می کند.

ردیف	موضوع	تاریخ	مکان	تاریخ	مکان	تاریخ	مکان
۱	کد: ۱	کد: ۱	کد: ۱	کد: ۱	کد: ۱	کد: ۱	کد: ۱
۲	کد: ۲	کد: ۲	کد: ۲	کد: ۲	کد: ۲	کد: ۲	کد: ۲
۳	کد: ۳	کد: ۳	کد: ۳	کد: ۳	کد: ۳	کد: ۳	کد: ۳
۴	کد: ۴	کد: ۴	کد: ۴	کد: ۴	کد: ۴	کد: ۴	کد: ۴
۵	کد: ۵	کد: ۵	کد: ۵	کد: ۵	کد: ۵	کد: ۵	کد: ۵
۶	کد: ۶	کد: ۶	کد: ۶	کد: ۶	کد: ۶	کد: ۶	کد: ۶
۷	کد: ۷	کد: ۷	کد: ۷	کد: ۷	کد: ۷	کد: ۷	کد: ۷
۸	کد: ۸	کد: ۸	کد: ۸	کد: ۸	کد: ۸	کد: ۸	کد: ۸
۹	کد: ۹	کد: ۹	کد: ۹	کد: ۹	کد: ۹	کد: ۹	کد: ۹
۱۰	کد: ۱۰	کد: ۱۰	کد: ۱۰	کد: ۱۰	کد: ۱۰	کد: ۱۰	کد: ۱۰
جمع	جمع ساعات						



پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

ردیف	موضوع	تاریخ	مکان	تاریخ	مکان	تاریخ	مکان
۱	کد: ۱	کد: ۱	کد: ۱	کد: ۱	کد: ۱	کد: ۱	کد: ۱
۲	کد: ۲	کد: ۲	کد: ۲	کد: ۲	کد: ۲	کد: ۲	کد: ۲
۳	کد: ۳	کد: ۳	کد: ۳	کد: ۳	کد: ۳	کد: ۳	کد: ۳
۴	کد: ۴	کد: ۴	کد: ۴	کد: ۴	کد: ۴	کد: ۴	کد: ۴
۵	کد: ۵	کد: ۵	کد: ۵	کد: ۵	کد: ۵	کد: ۵	کد: ۵
۶	کد: ۶	کد: ۶	کد: ۶	کد: ۶	کد: ۶	کد: ۶	کد: ۶
۷	کد: ۷	کد: ۷	کد: ۷	کد: ۷	کد: ۷	کد: ۷	کد: ۷
۸	کد: ۸	کد: ۸	کد: ۸	کد: ۸	کد: ۸	کد: ۸	کد: ۸
۹	کد: ۹	کد: ۹	کد: ۹	کد: ۹	کد: ۹	کد: ۹	کد: ۹
۱۰	کد: ۱۰	کد: ۱۰	کد: ۱۰	کد: ۱۰	کد: ۱۰	کد: ۱۰	کد: ۱۰
جمع	جمع ساعات						

تغییرات (جدید بنظرهای) انجام شده (تاریخ تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شاخص: فن و حرفه‌ای
کد: ۲	زمنه: خدمات
کد: ۱۶	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۰	گرایش: گرافیک

نماد واحد: ۳	نوع واحد: نظری
کد: ۱۳۱۶۱۲۷	نیمسال پیشنهادی: ۰۷
کد: ۰۳	ساعات در هفته: ۰۳
کد: ۰۱	ساعات در ترم: ۰۱

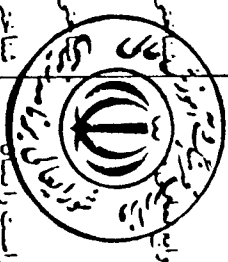
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ریاضی عمومی		
پیش نیاز:	ریاضی (۲)		
هم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مربوط به تابع، حد و پیوستگی، مشتق، دیفرانسیل و انتگرال

جدول - هدف محوری

ردیف	شماره اولاد	شماره اولاد	شماره اولاد	شماره اولاد	شماره اولاد	شماره اولاد	شماره اولاد	شماره اولاد	شماره اولاد	شماره اولاد
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
 (درش تجدید نظر نمی)

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	شماره: ۳	مکان: بندر لنگه
کد: ۲	زبانه: خدمات	شماره: ۰۷	مکان: بندر لنگه
کد: ۱۶	گروه: مبر	شماره: ۰۳	مکان: بندر لنگه
کد: ۱	رشته: گرافیک	شماره: ۰۱	مکان: بندر لنگه
کد: ۰	گرایش:		

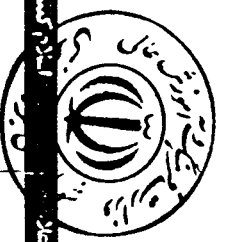
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ریاضی عمومی	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۷
پیش نیاز:	ریاضی (۴)	کد:	۰
مجموع نیاز:		کد:	۰

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مربوط به تاریخ، حد و پیوستگی، مشتق، دیفرانسیل و انتگرال

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کود	هدف	محتوی	نوع	زمان
------	-----	-----	-------	-----	------

ردیف	کود	هدف	محتوی	نوع	زمان
۱	۰۰	۰۲	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	تشریح و تامل	۳
۲	۰۰	۰۲	با استفاده از قضایای رول و مقدار میانگین مسائل مربوطه را حل کند	تجزیه و تامل	۳
۳	۰۰	۰۳	با استفاده از قضیه هوییتال حد توابع مختلف را بیابد	تجزیه و تامل	۳
۴	۰۰	۰۳	بسط تیلر توابع را حساب کند	کاربرد	۴
۵	۰۰	۰۳	محاسبه تقریبی مقدار توابع را توسط دیفرانسیل انجام دهد	کاربرد	۲
۶	۰۰	۰۳	انتگرال نامعین و خواص انتگرال نامعین را بیان کند	دانش	۲
۷	۰۰	۰۳	جدول انتگرال توابع ساده را بیان نموده و روشهای انتگرال گیری را توضیح دهد	درک و فهم	۳
۸	۰۰	۰۳	با روشهای انتگرال گیری، انتگرال توابع مختلف را محاسبه کند	تجزیه و تامل	۷
۹	۰۰	۰۳	تعیین انتگرال معین و قضیه اساسی حساب دیفرانسیل و انتگرال را بیان کند	دانش	۳
۱۰	۰۰	۰۳	خواص انتگرال معین را نام ببرد	دانش	۲
۱۱	۰۰	۰۵	با استفاده از انتگرال معین سطح بین دو منحنی، حجم حاصل از دوران و طول قوس را محاسبه کند	تجزیه و تامل	۸
۱۲	۰۰	۰۵	جمع ساعات	جمع ساعات	۵۱



تاریخ تصویب	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۲	۳	۴	۵	۶

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، (نش) تجدید نظر (نش) ۶۶

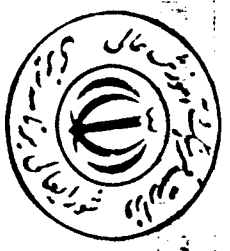
کد: ۱	شأنه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری
کد: ۳	زیننه: خدمات	تیمسال پیشنهادی: ۰۸	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱۶	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در ترمسال: ۰۳۴
کد: ۱	دشته: گرافیک		
کد: ۱	گرایش: گرافیک		

کد ترم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس: فیزیک نور		
پیش نیاز: مس نیاز		
کد: کد:		

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	جزء اجزاء	توضیح	هدف	روش	وسایل	زمان
۱	۳۳۵۲۶	۰۱	پس از پایان این درس از لوازمی آشنایی هرود دهد	چشمه نقطه ای و چشمه گسترده را شرح دهد	دراک و فهم	چشمه های نور	۱
۲	۳۳۵۲۶	۰۱	سایه را تعریف کند	سایه را تعریف کند	دانش	سایه	۱
۳	۳۳۵۲۶	۰۱	با استفاده از چشمه های مختلف علت تشکیل سایه کامل و نیمسایه را شرح دهد	با استفاده از چشمه های مختلف علت تشکیل سایه کامل و نیمسایه را شرح دهد	دراک و فهم	سایه و نیمسایه - سایه حاصل از چشمه نقطه ای - سایه حاصل از چشمه گسترده	۱
۴	۳۳۵۲۶	۰۱	خورشیدگر فنگی و ماه گر فنگی را شرح دهد	سرسر بر تو نور در خورشیدگر فنگی و ماه گر فنگی را رسم کند	دراک و فهم	خورشیدگر فنگی و ماه گر فنگی	۱
۵	۳۳۵۲۶	۰۱	مناطق از چشمه نور را که در ایجاد نیمسایه نقش دارند مشخص کند	مناطق از چشمه نور را که در ایجاد نیمسایه نقش دارند مشخص کند	کاربرد	رسم سرسربر تو نور در خورشیدگر فنگی و ماه گر فنگی	۱
۶	۳۳۵۲۶	۰۱	مسیر نور برای انواع خورشیدگر فنگی را رسم کند	مسیر نور برای انواع خورشیدگر فنگی را رسم کند	دراک و فهم	مناطق مهم در ایجاد نیمسایه	۱
۷	۳۳۵۲۶	۰۱	مفهوم تصویر را شرح دهد	مفهوم تصویر را شرح دهد	دراک و فهم	رسم تصویر	۱
۸	۳۳۵۲۶	۰۱	محل تصویر در آینه تخت را با رسم نمودار بدست آورد	محل تصویر در آینه تخت را با رسم نمودار بدست آورد	کاربرد	آینه تخت - مفهوم تصویر	۱
۹	۳۳۵۲۶	۰۱	مسیر نور در آینه های تشکیل تصویر در هم را رسم کند	مسیر نور در آینه های تشکیل تصویر در هم را رسم کند	کاربرد	تیمسال حمل تصویر در آینه تخت	۱
۱۰	۳۳۵۲۶	۰۱	روش های از بین بردن تصویرهای چندگانه را بیان کند	روش های از بین بردن تصویرهای چندگانه را بیان کند	کاربرد	آینه های متقاطع	۱
۱۱	۳۳۵۲۶	۰۱	بازتاب منظم و نامنظم را تعریف کند	بازتاب منظم و نامنظم را تعریف کند	دانش	تصویر چندگانه در آینه های تخت	۲
۱۲	۳۳۵۲۶	۰۱			دانش	روش های از بین بردن تصویرهای چندگانه	۲



کلاس ۱	شاخصه: فن و سرهای	تعداد واحد: ۲
کلاس ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد: نظری
کلاس ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۰۸
کلاس ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کلاس ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳۴

کلاس ۱۳۱۶۱۱۲۸	کلاس ۱۳۱۶۱۱۲۸	کلاس ۱۳۱۶۱۱۲۸
کلاس ۱۳۱۶۱۱۲۸	کلاس ۱۳۱۶۱۱۲۸	کلاس ۱۳۱۶۱۱۲۸
کلاس ۱۳۱۶۱۱۲۸	کلاس ۱۳۱۶۱۱۲۸	کلاس ۱۳۱۶۱۱۲۸

مدفکلی: آشنایی با نور و هندسه و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

جزء واحد: ۱۰۰۰۰

ردیف

۰۰	۰۲	۰۸	۳۳۵۳۷
۰۰	۰۲	۰۹	۳۳۵۳۸
۰۰	۰۲	۱۰	۳۳۵۳۹
۰۰	۰۲	۱۱	۳۳۵۴۰
۰۰	۰۲	۱۲	۳۳۵۴۱
۰۰	۰۲	۱۳	۳۳۵۴۲
۰۰	۰۲	۱۴	۳۳۵۴۳
۰۰	۰۲	۱۵	۳۳۵۴۴
۰۰	۰۲	۱۶	۳۳۵۴۵
۰۰	۰۲	۱۷	۳۳۵۴۶
۰۰	۰۲	۱۸	۳۳۵۴۷
۰۰	۰۲	۱۹	۳۳۵۴۸
۰۰	۰۲	۲۰	۳۳۵۴۹
۰۰	۰۲	۲۱	۳۳۵۵۰

اهدای و نتایج

پس از پایان این درس از لوازم آنتنار می رود که:	پس از پایان این درس از لوازم آنتنار می رود که:
مسیر نور برای تشکیل انواع تصویر در آینه های کروی را رسم کند	مسیر نور برای تشکیل انواع تصویر در آینه های کروی را رسم کند
درباره چگونگی مرکب از تصویرهای آینه های کروی و کروی بحث کند	درباره چگونگی مرکب از تصویرهای آینه های کروی و کروی بحث کند
کاربرد آینه های خمیده کروی استوانه ای و مثلثی را بیان کند	کاربرد آینه های خمیده کروی استوانه ای و مثلثی را بیان کند
شکست نور در مرز ششگرمک دو محیط را تعریف کند	شکست نور در مرز ششگرمک دو محیط را تعریف کند
مسیر نور و شکست نور در مرز ششگرمک دو محیط را رسم کند	مسیر نور و شکست نور در مرز ششگرمک دو محیط را رسم کند
علت شکست نور در مرز ششگرمک دو محیط را تشریح کند	علت شکست نور در مرز ششگرمک دو محیط را تشریح کند
ضریب شکست نور را تعریف کند	ضریب شکست نور را تعریف کند
قوانین شکست نور را بیان کند	قوانین شکست نور را بیان کند
نقش منشور در شکست نور را تشریح کند	نقش منشور در شکست نور را تشریح کند
مسیر نور در منشور را رسم کند	مسیر نور در منشور را رسم کند
پاشندگی نور را تشریح کند	پاشندگی نور را تشریح کند
رنگهای طیف نور خورشید را نام ببرد	رنگهای طیف نور خورشید را نام ببرد
بازتابش در منشور را شرح دهد	بازتابش در منشور را شرح دهد
زاویه انحراف نور در منشورها را با رسم شکل مشخص کند	زاویه انحراف نور در منشورها را با رسم شکل مشخص کند



ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	شناختی	کاربرد
۲	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۳	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۴	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۵	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۶	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۷	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۸	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۹	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۱۰	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۱۱	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۱۲	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۱۳	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۱۴	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۱۵	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۱۶	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۱۷	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۱۸	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۱۹	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۲۰	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۲۱	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۲۲	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۲۳	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۲۴	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۲۵	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۲۶	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۲۷	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۲۸	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد
۲۹	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	شناختی	شناختی	کاربرد	کاربرد
۳۰	شکست نور	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	شناختی	دانش	کاربرد

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده
(نقش تجدید نظر آخر)

کد: ۱	نام: نس و سرهای	نماد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۳	زیننه: خدمات	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۱۶	گروه: سر	پیمان پیشنهادی: ۰۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸

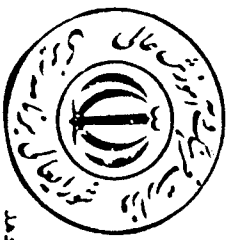
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
مهم نیاز:		کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	حرف اول کلاس	حرف آخر کلاس	موضوع	محتوی	حیطه	مطابق	رویس و وزن محتوای آموزشی	زمان
۱	۳	۴	۳۳۵۶۸	پس از پایان این درس از لوگیک انتظار هم رود که:	شناختی	کاربرد	رسم انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه کاربرد انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه	۲
۲	۳	۵	۳۳۵۶۸	علت تشکیل رنگین کمان را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	رنگین کمان	۲
۳	۳	۶	۳۳۵۶۸	مسیر نور برای تشکیل رنگین کمان را رسم کند	شناختی	درک و فهم	رسم مسیر نور برای تشکیل رنگین کمان	۱
۴	۳	۷	۳۳۵۶۸	مسیر نور رنگین کمان از چند ناظر را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم مسیر نور رنگین کمان از چند ناظر	۱
۵	۳	۹	۳۳۵۶۸	علت تشکیل سراب را تشریح کند	شناختی	درک و فهم	سراب	۱
۶	۳	۱۰	۳۳۵۶۸	مسیر نور در تشکیل سراب را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم مسیر نور در تشکیل سراب	۱
۷	۳	۱۱	۳۳۵۶۸	درباره رنگ اجسام با توجه به نور بازتابی بحث کند	شناختی	درک و فهم	رنگ اجسام و رنگ نور	۱
۸	۳	۱۲	۳۳۵۶۸	درباره رنگ فیلترها بحث کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	فیلترها	۱
۹	۳	۱۳	۳۳۵۶۸	نورهای اصلی را معرفی کند	شناختی	دانش	نورهای اصلی	۱
۱۰	۳	۱۴	۳۳۵۶۸	نورهای فرعی را معرفی کند	شناختی	دانش	نورهای فرعی	۱
۱۱	۳	۱۵	۳۳۵۶۸	نورهای مگمل را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	نورهای مگمل	۱
۱۲	۳	۱۶	۳۳۵۶۸	تفاوت نور طیف و نورهای فرعی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	تفاوت نور طیف و نورهای فرعی	۲
۱۳	۳	۱۷	۳۳۵۶۸	درباره رنگهای نقاشی بحث کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	رنگ های نقاشی	۲



تغییرات (جدید بنظرهای) انجام شده
(نقش تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	تأسیس: فن و حرفه‌های	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	تأسیس: خدمات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۶	تأسیس: گروه هنر	پیمایش پیشنهادی: ۰.۸
کد: ۱	تأسیس: گرانیک	ساعات در هفته: ۰.۲
کد: ۱	تأسیس: گرانیک	ساعات در پیمایش: ۰.۳۲

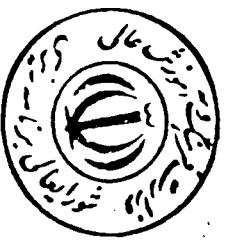
کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	نویسندگان:	کد:	کد:
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

ردیف	هدف	نوع	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ به‌روزرسانی	تاریخ اعلام
۱۸	پس از پایان این درس از لوازمی اختصار می‌رود که: درباره رنگ سیاه و رنگ سفید از دید نوری و از دید نقاشی بحث کند	شناختی	۰۳	۱۸	۳۳۵۸۹	۰۳	۳۳۵۸۹
۱۹	درباره رنگ سیاه و سفید از دید نوری و از دید نقاشی بحث کند	شناختی	۰۳	۱۹	۳۳۵۸۹	۰۳	۳۳۵۸۹
۲۰	درباره انواع رنگهای نقاشی و انواع ترکیب های تولیدکننده آنها بحث کند	شناختی	۰۴	۲۰	۳۳۵۸۹	۰۴	۳۳۵۸۹
۲۱	درباره نقش نوری و ایجاد گرما بحث کند	شناختی	۰۴	۲۱	۳۳۵۸۹	۰۴	۳۳۵۸۹
۲۲	درباره مقدار انرژی ناشی نوری در انواع رنگ ها بحث کند	شناختی	۰۴	۲۲	۳۳۵۸۹	۰۴	۳۳۵۸۹
۲۳	درباره نوری ساخته‌شده از نور و نحوه تأسیس آن بحث کند	شناختی	۰۴	۲۳	۳۳۵۸۹	۰۴	۳۳۵۸۹
۲۴	درباره چگونگی ایجاد روشهای پیشرفته جدیدی در انرژی گرمایی خانه بحث کند	شناختی	۰۴	۲۴	۳۳۵۸۹	۰۴	۳۳۵۸۹
۲۵	درباره انرژی ناشی نوری و زاویه تابش بحث کند	شناختی	۰۵	۲۵	۳۳۵۸۹	۰۵	۳۳۵۸۹
۲۶	نور مادون قرمز و ماورابنفش را معرفی کند	شناختی	۰۶	۲۶	۳۳۵۸۹	۰۶	۳۳۵۸۹
۲۷	درباره کاربرد نور مادون قرمز بحث کند	شناختی	۰۷	۲۷	۳۳۵۸۹	۰۷	۳۳۵۸۹
۲۸	نور ماورابنفش را معرفی کند	شناختی	۰۸	۲۸	۳۳۵۸۹	۰۸	۳۳۵۸۹
۲۹	مزایا و معایب نور ماورابنفش را توصیف کند	شناختی	۰۹	۲۹	۳۳۵۸۹	۰۹	۳۳۵۸۹
۳۰	انواع عدسیها را معرفی کند	شناختی	۱۰	۳۰	۳۳۵۸۹	۱۰	۳۳۵۸۹

زیارات روس و وزیر محتوی آموزش

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	تفاوت رنگهای نوری و رنگهای نقاشی	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از لوازمی اختصار می‌رود که: درباره رنگ سیاه و رنگ سفید از دید نوری و از دید نقاشی بحث کند	شناختی	۰۳	۳۳۵۸۹
۲	ترکیب رنگ های نقاشی	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره رنگ سیاه و سفید از دید نوری و از دید نقاشی بحث کند	شناختی	۰۳	۳۳۵۸۹
۳	رنگ ماورابنفش نوری و گرما	درک و فهم	شناختی	درباره انواع رنگهای نقاشی و انواع ترکیب های تولیدکننده آنها بحث کند	شناختی	۰۴	۳۳۵۸۹
۴	مقدار انرژی ناشی نوری انواع رنگها	درک و فهم	شناختی	درباره نقش نوری و ایجاد گرما بحث کند	شناختی	۰۴	۳۳۵۸۹
۲	نور در محیط زندگی، خانه و کارگاه	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره مقدار انرژی ناشی نوری در انواع رنگ ها بحث کند	شناختی	۰۴	۳۳۵۸۹
۱	نور مادون قرمز و ماورابنفش	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره نوری ساخته‌شده از نور و نحوه تأسیس آن بحث کند	شناختی	۰۴	۳۳۵۸۹
۱	کاربرد نور مادون قرمز	کاربرد و فهم	شناختی	نور مادون قرمز و ماورابنفش را معرفی کند	شناختی	۰۶	۳۳۵۸۹
۱	نور ماورابنفش	دانش و فهم	شناختی	نور ماورابنفش را معرفی کند	شناختی	۰۸	۳۳۵۸۹
۲	مزایا و معایب نور ماورابنفش	درک و فهم	شناختی	مزایا و معایب نور ماورابنفش را توصیف کند	شناختی	۰۹	۳۳۵۸۹
۲	عدسیها	دانش و فهم	شناختی	انواع عدسیها را معرفی کند	شناختی	۱۰	۳۳۵۸۹



۱ کد:	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۳ کد:	زبانه: خدمات	نوع واحد: نظری
۱۶ کد:	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰، ۸
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰، ۲
۱ کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰، ۲۲

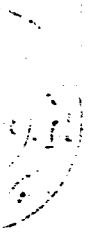
کد فرم:	صفحه: از
نام درس:	تاریخ تهیه: فنریک نور
پیش نیاز:	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
مسم نیاز:	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

مدفکلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	عنوان	نوع	حجم	تاریخ	وضعیت	توضیحات
۱	۳۳۵۰۱	رسم شکل انواع عدسی	کاربرد	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۰	۰۰
۲	۳۳۵۰۱	رسم مسیر نور در انواع عدسی	کاربرد	شناختی	شکل انواع عدسیها را رسم کند	۰۰	۰۰
۳	۳۳۵۰۱	کاربرد انواع عدسی	کاربرد	شناختی	مسیر نور در انواع عدسیها را رسم کند	۰۰	۰۰
۴	۳۳۵۰۱	رسم مسیر نور در تشکیل تصویر در انواع عدسیها	کاربرد	شناختی	کاربرد انواع عدسیها را ذکر کند	۰۰	۰۰
۵	۳۳۵۰۱	اثبات ناریک و دوربین عکاسی ساده	کاربرد	شناختی	مسیر نور در اتاق تاریک را رسم کند	۰۰	۰۰
۶	۳۳۵۰۱	مفهم میدان	دانش	شناختی	مفهم میدان را تعریف کند	۰۰	۰۰
۷	۳۳۵۰۱	ایزراه‌های نوری	درک و فهم	شناختی	اساس کار دوربین عکاسی در شرح دهد	۰۰	۰۰
۸	۳۳۵۰۱	اساس کار دوربین عکاسی	درک و فهم	شناختی	اساس کار دوربین های تهرمی را شرح دهد	۰۰	۰۰
۹	۳۳۵۰۱	اساس کار دوربین تهرمی	درک و فهم	شناختی	اساس کار دوربین بازتابی چشمی را شرح دهد	۰۰	۰۰
۱۰	۳۳۵۰۱	اساس کار دوربین بازتابی چشمی	درک و فهم	شناختی	اساس کار پروژکتورهای فیلم را شرح دهد	۰۰	۰۰
۱۱	۳۳۵۰۱	اساس کار پروژکتورهای فیلم	درک و فهم	شناختی	اساس کار ایک و اورهد را شرح دهد	۰۰	۰۰
۱۲	۳۳۵۰۱	اساس کار دستگاه ایک و اورهد	درک و فهم	شناختی	مسیر نور در انواع ایزراه‌های نوری را رسم کند	۰۰	۰۰
۱۳	۳۳۵۰۱	رسم مسیر نور در انواع ایزراه‌های نوری	کاربرد	شناختی	اساس کار تلنکروب بازتابی را شرح دهد	۰۰	۰۰
۱۴	۳۳۵۰۱	اساس کار تلنکروب بازتابی و رسم مسیر نور	کاربرد	شناختی	ساختمان چشم از دید فیزیکی را رسم کند	۰۰	۰۰
۱۵	۳۳۵۰۱	ساختمان چشم از دید فیزیکی	کاربرد	شناختی		۰۰	۰۰



تاریخ مصوب	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
تجدید نظر آخر (دشن تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد نفر:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	
کد نفر:	شماره: ۲	نوع و امتد:	نظری
کد ۱:	شاخه:	فنی و حرفه‌ای	
کد ۲:	زبانه:	خدمات	
کد ۱۵:	گروه:	هنر	
کد ۱:	رشته:	گرافیک	
کد ۱:	گرایش:	گرافیک	

هدف کل: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

ردیف	کود	هدف	شرح	توضیحات	نوع	حجم	دانش	مهارت	روشنی و ویژگی‌های آموزشی	زمان
۸	۳۳۵۰	۰.۵	۰.۵	پس از پایان این درس از لوازم انتقال می‌رود که: مایب چشم رایبان کند	دانش	شناختی	دانش	مهایب چشم	مهایب چشم	۳۳
۹	۳۳۵۰	۰.۵	۰.۵	روش رفع عیب از هر یک از عیوب چشم رایبان کند	دانش	شناختی	دانش	روش رفع عیب از هر یک از عیوب چشم	روش رفع عیب از هر یک از عیوب چشم	۳۳
۱۰	۳۳۵۰	۰.۵	۰.۵	مسیر نور در چشم را رسم کند	کاربرد	شناختی	کاربرد	رسم مسیر نور در چشم	رسم مسیر نور در چشم	۳۳
۱۱	۳۳۵۰	۰.۵	۰.۵	مسیر نور برای هر یک از عیوب چشم را رسم کند	کاربرد	شناختی	کاربرد	رسم مسیر نور برای هر یک از عیوب چشم	رسم مسیر نور برای هر یک از عیوب چشم	۳۳
۱۲	۳۳۵۰	۰.۵	۰.۵	مسیر نور در اصلاح چشم بیمار را رسم کند	کاربرد	شناختی	کاربرد	رسم مسیر نور در اصلاح چشم بیمار	رسم مسیر نور در اصلاح چشم بیمار	۳۳
۱	۳۳۵۱	۰.۶	۰.۱	انز فو الکتریک را شرح دهد	دانش	شناختی	دانش	انز فو الکتریک	انز فو الکتریک	۳۳
۲	۳۳۵۱	۰.۶	۰.۲	پدیده فو الکتریک را توضیح کند	دانش	شناختی	دانش	پدیده فو الکتریک	پدیده فو الکتریک	۳۳
۳	۳۳۵۱	۰.۶	۰.۳	کاربردهای انز فو الکتریک را شرح دهد	دانش	شناختی	دانش	کاربردهای انز فو الکتریک	کاربردهای انز فو الکتریک	۳۳
۴	۳۳۵۱	۰.۶	۰.۴	سازو کار تولید انز X را توصیف کند	دانش	شناختی	دانش	سازو کار تولید انز X	سازو کار تولید انز X	۳۳
۵	۳۳۵۱	۰.۶	۰.۴	کاربردهای انز X در پزشکی را بیان کند	دانش	شناختی	دانش	کاربردهای انز X در پزشکی	کاربردهای انز X در پزشکی	۳۳
۵	۳۳۵۱	۰.۶	۰.۵	ساختار لامپهای انز X را توصیف کند	دانش	شناختی	دانش	ساختار لامپهای انز X	ساختار لامپهای انز X	۳۳
۵	۳۳۵۱	۰.۶	۰.۵	کاربردهای انز X در صنعت را بیان کند	دانش	شناختی	دانش	کاربردهای انز X در صنعت	کاربردهای انز X در صنعت	۳۳
۶	۳۳۵۱	۰.۶	۰.۶	اساس تولید لیزر را شرح دهد	دانش	شناختی	دانش	اساس تولید لیزر	اساس تولید لیزر	۳۳
۷	۳۳۵۱	۰.۶	۰.۷	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت را ذکر کند	دانش	شناختی	دانش	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۹	۳۳۵۱	۰.۶	۰.۹	جمع ساعات	دانش	شناختی	دانش	جمع ساعات	جمع ساعات	۳۳



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در این کتاب (تجدید نظر آخر)

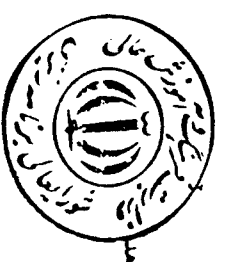
جدول - هدف محتوی

کلاس: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۱
کلاس: ۲	زینت: خدمات	نوع واحد: عملی
کلاس: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۸
کلاس: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲
کلاس: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۲۴

کد فرم:	صفحه: از
تاریخ تهیه:	
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور
پیش نیاز:	کلاس: ۱۳۱۶۱۱۲۶
هم نیاز:	کلاس: ۲
	کلاس: ۱

هدف کلی: توانایی استفاده از نور مفید در ابزارهای نوری

ردیف	کودک	هدف	توضیح
۱	۳۳۵۳۲	۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:
۲	۳۳۵۳۲	۱	انتشار نور بر روی خط راست را نشان دهد
۳	۳۳۵۳۲	۱	علا نشان دهد که نور دیده نمی‌شود
۴	۳۳۵۳۲	۱	پرتوهای همگرا، واگرا، موازی را ایجاد کند
۵	۳۳۵۳۲	۱	تصویر در آینه تخت را شرح دهد
۶	۳۳۵۳۲	۱	تصویر در آینه های مقعط را شرح دهد
۷	۳۳۵۳۲	۱	محل تصویر اشیاء مختلف در آینه را عملاً تعیین کند
۸	۳۳۵۳۲	۱	سایه و نیمسایه در روشنائی کامل را تعریف کند
۹	۳۳۵۳۲	۱	سایه و نیمسایه اجسام مختلف را تشکیل دهد
۱۰	۳۳۵۳۲	۱	خواص تصویرنگینی و ماه گرفتگی را شرح دهد
۱۱	۳۳۵۳۲	۱	انواع خوردشیدنگینی را توضیح کند
۱۲	۳۳۵۳۲	۱	انواع خوردشیدنگینی را عملاً نشان دهد
۱۳	۳۳۵۳۲	۱	قوانین بازتابش را شرح دهد
۱۴	۳۳۵۳۲	۱	قوانین بازتابش را عملاً نشان دهد
۱۵	۳۳۵۳۲	۱	بازتابش کلی را نشان دهد



وسایل

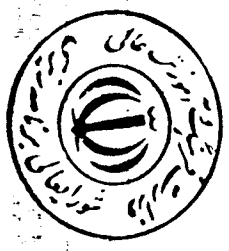
ردیف	شرح	مقدار	وسیله	روش و ابزار محتوای آموزشی	نوعی عملی	جمع
۱	شناختنی	کاربرد	انتشار نور به خط راست	پرتو همگرا - پرتو واگرا - پرتو موازی	۲	۲
۲	شناختنی	درک و فهم	نور دیده نمی‌شود	تصویر در آینه تخت	۲	۲
۳	روانی حرکتی	اجرای مستقل	پرتو موازی	تصویر در آینه های مقعط	۲	۲
۴	شناختنی	درک و فهم	تصویر در آینه تخت	تعیین محل تصویر	۲	۲
۵	شناختنی	درک و فهم	تصویر در آینه تخت	تصویر در آینه های مقعط	۲	۲
۶	روانی حرکتی	اجرای مستقل	تعیین محل تصویر	تعیین محل تصویر	۲	۲
۷	شناختنی	دانش	تصویر در آینه تخت	تعیین محل تصویر	۲	۲
۸	روانی حرکتی	اجرای مستقل	تعیین محل تصویر	تعیین محل تصویر	۲	۲
۹	شناختنی	درک و فهم	تعیین محل تصویر	تعیین محل تصویر	۲	۲
۱۰	شناختنی	درک و فهم	تعیین محل تصویر	تعیین محل تصویر	۲	۲
۱۱	روانی حرکتی	اجرای مستقل	تعیین محل تصویر	تعیین محل تصویر	۲	۲
۱۲	شناختنی	درک و فهم	تعیین محل تصویر	تعیین محل تصویر	۲	۲
۱۳	روانی حرکتی	اجرای مستقل	تعیین محل تصویر	تعیین محل تصویر	۲	۲
۱۴	روانی حرکتی	اجرای مستقل	تعیین محل تصویر	تعیین محل تصویر	۲	۲

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک تیز	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
مجموع نیاز:	فیزیک تیز	کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک تیز	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
مجموع نیاز:	فیزیک تیز	کد:	

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	کود	هدف	محتوی	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
۱	۳۳۵۳۳	۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش بریزه های موازی در آینه تخت	۱۰
۲	۳۳۵۳۳	۲	چگونگی بازتابش بریزه های تابش در بریزه های موازی را نشان دهد	شناختی	دانش	بازتابش آینه ای، بازتابش نامنظم	۱۰
۳	۳۳۵۳۳	۳	بازتابش منظم و نامنظم را تعریف کند	شناختی	درک و فهم	بازتابش منظم و نامنظم	۱۰
۴	۳۳۵۳۳	۴	بازتابش منظم و نامنظم را تشریح کند	شناختی	درک و فهم	بازتابش منظم و نامنظم	۱۰
۵	۳۳۵۳۳	۵	بازتابش منظم و نامنظم را عملی نشان دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش بازتابش منظم و نامنظم	۱۰
۶	۳۳۵۳۳	۶	انواع آینه های خمیده را معرفی کند	شناختی	دانش	آینه های خمیده، کروی و استوانه ای	۱۰
۷	۳۳۵۳۳	۷	شکل آینه های خمیده را رسم کند	شناختی	درک و فهم	رسم آینه های خمیده	۱۰
۸	۳۳۵۳۳	۸	درباره عمل کرد آینه های خمیده بحث کند	شناختی	کاربرد	عملکرد آینه های خمیده	۱۰
۹	۳۳۵۳۳	۹	کاربرد آینه های خمیده را بیان کند	شناختی	کاربرد	کاربرد آینه های خمیده	۱۰
۱۰	۳۳۵۳۳	۱۰	آینه های خمیده را با هم مقایسه کند	شناختی	دانش	مقایسه انواع آینه های خمیده با یکدیگر	۱۰
۱۱	۳۳۵۳۳	۱۱	کانون آینه های خمیده را تعریف کند	شناختی	دانش	کانون آینه های خمیده	۱۰
۱۲	۳۳۵۳۳	۱۲	فاصله کانونی را تعریف کند	شناختی	دانش	فاصله کانونی آینه های خمیده	۱۰
۱۳	۳۳۵۳۳	۱۳	بیزه های ویژه را معرفی کند	شناختی	دانش	تعریف بیزه های ویژه	۱۰
۱۴	۳۳۵۳۳	۱۴	عملکرد بیزه های ویژه را عملی نشان دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش عملکرد بیزه های ویژه	۱۰
۱۵	۳۳۵۳۳	۱۵	با استفاده از بیزه های ویژه تصویر اجسام را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم تصویر اجسام با استفاده از بیزه های ویژه	۱۰
۱۶	۳۳۵۳۳	۱۶	چگونگی تصویر در آینه های خمیده را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	تصویر در آینه های خمیده	۱۰



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فن و سرهای	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	زبانه: خدمات	ساعت واحد: عمل
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰.۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۰.۲۴

کد فرم:	صفحه: از
تاریخ تهیه:	۱۳۱۶۱۲۶
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور
پیش نیاز:	کد: ۴
مسم نیاز:	کد: ۴

مدفکین: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	کود	هدف محتوی	تعداد	نوع
۱۰	۳۳۵۳۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند	۰۲	۰۲
۱۱	۳۳۵۳۳	آینه های شلیمی را تعریف کند	۰۲	۰۲
۱۲	۳۳۵۳۳	کار آینه های شلیمی را با آینه های کروی و استوانه ای مقایسه کند	۰۲	۰۲
۱۳	۳۳۵۳۳	نمودار برترها در آینه های شلیمی را رسم کند	۰۲	۰۲
۱۴	۳۳۵۳۳	آینه های کروی استوانه ای و شلیمی را با یکدیگر مقایسه کند	۰۲	۰۲
۱۵	۳۳۵۳۳	شکست نور را شرح دهد	۰۲	۰۲
۱۶	۳۳۵۳۳	شکست نور را در محیط های مختلف عملاً نشان دهد	۰۲	۰۲
۱۷	۳۳۵۳۳	علت شکست نور را توضیح کند	۰۲	۰۲
۱۸	۳۳۵۳۳	ضرب شکست را تعریف کند	۰۲	۰۲
۱۹	۳۳۵۳۳	رابطه ضرب شکست را بنویسد	۰۲	۰۲
۲۰	۳۳۵۳۳	رابطه ضرب شکست را بدست آورد	۰۳	۰۳
۲۱	۳۳۵۳۳	ضرب شکست را عملاً بدست آورد	۰۳	۰۳
۲۲	۳۳۵۳۳	عشق ظالمی در موارد مختلف را عملاً بدست آورد	۰۳	۰۳
۲۳	۳۳۵۳۳	مشورها را تعریف کند	۰۳	۰۳

ردیف	کود	هدف محتوی	تعداد	نوع
۱۰	۳۳۵۳۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند	۰۲	۰۲
۱۱	۳۳۵۳۳	آینه های شلیمی را تعریف کند	۰۲	۰۲
۱۲	۳۳۵۳۳	کار آینه های شلیمی را با آینه های کروی و استوانه ای مقایسه کند	۰۲	۰۲
۱۳	۳۳۵۳۳	نمودار برترها در آینه های شلیمی را رسم کند	۰۲	۰۲
۱۴	۳۳۵۳۳	آینه های کروی استوانه ای و شلیمی را با یکدیگر مقایسه کند	۰۲	۰۲
۱۵	۳۳۵۳۳	شکست نور را شرح دهد	۰۲	۰۲
۱۶	۳۳۵۳۳	شکست نور را در محیط های مختلف عملاً نشان دهد	۰۲	۰۲
۱۷	۳۳۵۳۳	علت شکست نور را توضیح کند	۰۲	۰۲
۱۸	۳۳۵۳۳	ضرب شکست را تعریف کند	۰۲	۰۲
۱۹	۳۳۵۳۳	رابطه ضرب شکست را بنویسد	۰۲	۰۲
۲۰	۳۳۵۳۳	رابطه ضرب شکست را بدست آورد	۰۳	۰۳
۲۱	۳۳۵۳۳	ضرب شکست را عملاً بدست آورد	۰۳	۰۳
۲۲	۳۳۵۳۳	عشق ظالمی در موارد مختلف را عملاً بدست آورد	۰۳	۰۳
۲۳	۳۳۵۳۳	مشورها را تعریف کند	۰۳	۰۳

ردیف	کود	هدف محتوی	تعداد	نوع
۱	۳۳۵۳۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند	۰۲	۰۲
۲	۳۳۵۳۳	آینه های شلیمی را تعریف کند	۰۲	۰۲
۳	۳۳۵۳۳	کار آینه های شلیمی را با آینه های کروی و استوانه ای مقایسه کند	۰۲	۰۲
۴	۳۳۵۳۳	نمودار برترها در آینه های شلیمی را رسم کند	۰۲	۰۲
۵	۳۳۵۳۳	آینه های کروی استوانه ای و شلیمی را با یکدیگر مقایسه کند	۰۲	۰۲
۶	۳۳۵۳۳	شکست نور را شرح دهد	۰۲	۰۲
۷	۳۳۵۳۳	شکست نور را در محیط های مختلف عملاً نشان دهد	۰۲	۰۲
۸	۳۳۵۳۳	علت شکست نور را توضیح کند	۰۲	۰۲
۹	۳۳۵۳۳	ضرب شکست را تعریف کند	۰۲	۰۲
۱۰	۳۳۵۳۳	رابطه ضرب شکست را بنویسد	۰۲	۰۲
۱۱	۳۳۵۳۳	رابطه ضرب شکست را بدست آورد	۰۳	۰۳
۱۲	۳۳۵۳۳	ضرب شکست را عملاً بدست آورد	۰۳	۰۳
۱۳	۳۳۵۳۳	عشق ظالمی در موارد مختلف را عملاً بدست آورد	۰۳	۰۳
۱۴	۳۳۵۳۳	مشورها را تعریف کند	۰۳	۰۳



ردیف	کود	هدف محتوی	تعداد	نوع
۱	۳۳۵۳۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند	۰۲	۰۲
۲	۳۳۵۳۳	آینه های شلیمی را تعریف کند	۰۲	۰۲
۳	۳۳۵۳۳	کار آینه های شلیمی را با آینه های کروی و استوانه ای مقایسه کند	۰۲	۰۲
۴	۳۳۵۳۳	نمودار برترها در آینه های شلیمی را رسم کند	۰۲	۰۲
۵	۳۳۵۳۳	آینه های کروی استوانه ای و شلیمی را با یکدیگر مقایسه کند	۰۲	۰۲
۶	۳۳۵۳۳	شکست نور را شرح دهد	۰۲	۰۲
۷	۳۳۵۳۳	شکست نور را در محیط های مختلف عملاً نشان دهد	۰۲	۰۲
۸	۳۳۵۳۳	علت شکست نور را توضیح کند	۰۲	۰۲
۹	۳۳۵۳۳	ضرب شکست را تعریف کند	۰۲	۰۲
۱۰	۳۳۵۳۳	رابطه ضرب شکست را بنویسد	۰۲	۰۲
۱۱	۳۳۵۳۳	رابطه ضرب شکست را بدست آورد	۰۳	۰۳
۱۲	۳۳۵۳۳	ضرب شکست را عملاً بدست آورد	۰۳	۰۳
۱۳	۳۳۵۳۳	عشق ظالمی در موارد مختلف را عملاً بدست آورد	۰۳	۰۳
۱۴	۳۳۵۳۳	مشورها را تعریف کند	۰۳	۰۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: ۳۳۵۳۳
 (دانش تجدید نظر آخر) ۷۶

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	فیزیک نور	کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	فیزیک نور	کد:	

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	کود هدف	شرح هدف	محتوی و طواری	تاریخ مصور	تیمس	شماره اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده
۴	۰۳۰۰۰	۳	پس از پایان این درس از لوازم اختراع شود که:	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۵	۰۳۰۰۰	۳	تفصیل انواع نور در مشهور را بیان کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۶	۰۳۰۰۰	۳	علت تجزیه نور در مشهور را شرح دهد	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۷	۰۳۰۰۰	۳	انحراف نور در انواع مشهورها را عملاً نشان دهد	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۸	۰۳۰۰۰	۳	طیف نور خورشید را معرفی کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۹	۰۳۰۰۰	۳	رنگین کمان را معرفی کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۰	۰۳۰۰۰	۳	علت تشکیل رنگین کمان را تشریح کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۱	۰۳۰۰۰	۳	طیف نور سفید را ایجاد کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۲	۰۳۰۰۰	۳	رنگین کمان را ایجاد کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۳	۰۳۰۰۰	۳	رنگ اجسام مختلف را با تابش های مختلف نور نشان دهد	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۴	۰۳۰۰۰	۳	با استفاده از فیلترهای مختلف کار فیلترها را نشان دهد	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۵	۰۳۰۰۰	۳	انواع نور اصلی و فرعی را معرفی کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۶	۰۳۰۰۰	۳	انواع نورها را با یکدیگر ترکیب کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۷	۰۳۰۰۰	۳	انواع عدسیها را معرفی کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۸	۰۳۰۰۰	۳	بزرگوهای ویژه در عدسی ها را معرفی کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱



ردیف	کود هدف	شرح هدف	محتوی و طواری	تاریخ مصور	تیمس	شماره اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده
۱	۰۳۰۰۰	۳	پس از پایان این درس از لوازم اختراع شود که:	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۲	۰۳۰۰۰	۳	تفصیل انواع نور در مشهور را بیان کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۳	۰۳۰۰۰	۳	علت تجزیه نور در مشهور را شرح دهد	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۴	۰۳۰۰۰	۳	انحراف نور در انواع مشهورها را عملاً نشان دهد	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۵	۰۳۰۰۰	۳	طیف نور خورشید را معرفی کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۶	۰۳۰۰۰	۳	رنگین کمان را معرفی کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۷	۰۳۰۰۰	۳	علت تشکیل رنگین کمان را تشریح کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۸	۰۳۰۰۰	۳	طیف نور سفید را ایجاد کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۹	۰۳۰۰۰	۳	رنگین کمان را ایجاد کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۰	۰۳۰۰۰	۳	رنگ اجسام مختلف را با تابش های مختلف نور نشان دهد	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۱	۰۳۰۰۰	۳	با استفاده از فیلترهای مختلف کار فیلترها را نشان دهد	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۲	۰۳۰۰۰	۳	انواع نور اصلی و فرعی را معرفی کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۳	۰۳۰۰۰	۳	انواع نورها را با یکدیگر ترکیب کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۴	۰۳۰۰۰	۳	انواع عدسیها را معرفی کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱
۱۵	۰۳۰۰۰	۳	بزرگوهای ویژه در عدسی ها را معرفی کند	۲	۵	۱	۱۳۸۰	۱

تغییرات (جدید یا تغییر یافته) انجام شده (در صورت تجدید نظر آخر)

جدول - هدفی محتوی

کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	۰۸
هم نیاز:	فیزیک نور	ساعات در هفته:	۰۲
		ساعات درسیان:	۰۳۴

هدف کلی: توانایی استفاده از نور عدسی در ابزارهای نوری

ردیف	کلاس	جدول هدفی	کلاس	ردیف
۱	۳	۱	۳	۳۳۵۳
۲	۳	۲	۳	۳۳۵۳
۳	۳	۳	۳	۳۳۵۳
۴	۳	۴	۳	۳۳۵۳
۵	۳	۵	۳	۳۳۵۳
۶	۳	۶	۳	۳۳۵۳
۷	۳	۷	۳	۳۳۵۳
۸	۳	۸	۳	۳۳۵۳
۹	۳	۹	۳	۳۳۵۳
۱۰	۳	۱۰	۳	۳۳۵۳
۱۱	۳	۱۱	۳	۳۳۵۳
۱۲	۳	۱۲	۳	۳۳۵۳

وسایل

ردیف	شرح	مقدار	محل	توضیحات
۱	رسم بر تخته‌های ویژه در عدسی‌ها	کاربرد	شناختی	پس از پایان این درس از لوازم اختصار می‌رود که: بر تخته‌های ویژه در عدسی‌ها را رسم کند
۲	آزمایش مربوط به بر تخته‌های ویژه در عدسی‌ها	اجرای مستقل	روانی حرکتی	بر تخته‌های ویژه در عدسی‌ها را عملاً نشان دهد
۳	تصویر در عدسی‌ها	درک و فهم	شناختی	تصویر در عدسی‌ها را معرفی کند
۴	آزمایش مربوط به عدسی‌ها	اجرای مستقل	روانی حرکتی	تصویر در انواع عدسی‌ها را عملاً نشان دهد
۵	مقایسه انواع عدسی‌ها با یکدیگر	نمونه و تحلیل	شناختی	انواع عدسی‌ها را با یکدیگر مقایسه کند
۶	مصایب و محاسن هر یک از عدسی‌ها	ارزشیابی	شناختی	مصایب و محاسن هر یک از عدسی‌ها را تشریح کند
۷	آزمایش مربوط به چپ و روگی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	تندبینی لازم برای رفع صیب رنگی را نشان دهد
۸	اتاق تاریک و دوربین عکاسی ساده	دانش	شناختی	اتاق تاریک و دوربین را شرح دهد
۹	آزمایش تشکیل تصویر در اتاق تاریک	اجرای مستقل	روانی حرکتی	در اتاق تاریک تصویر ایجاد کند
۱۰	آزمایش مقایسه اتاق تاریک و دوربین عکاسی ساده	نمونه و تحلیل	شناختی	اتاق تاریک و دوربین ساده را مقایسه کند
۱۱	عوض میدان دوربین عکاسی ساده	درک و فهم	شناختی	عوض میدان در دوربین ساده را توصیف کند
۱۲	آزمایش ایجاد روزنه با قطر مختلف در یک اتاق و تعیین عرض میدان آن	اجرای مستقل	روانی حرکتی	روزنه ای با قطر مختلف در یک اتاق تاریک ایجاد و عرض میدان را برای هر یک تعیین کند
۱۳	ساختن دوربین عکاسی دار	درک و فهم	شناختی	ساختن دوربین عکاسی را شرح دهد
۱۴	اساس کار دوربین عکاسی دار	درک و فهم	شناختی	اساس کار دوربین عکاسی را شرح دهد



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	فیزیک نور	کد:	
تعداد واحد:	۱	نوع واحد:	عمل
شایسته:	فنی و حرفه‌ای	تیمسال پیشنهادی:	۰، ۸
کد:	۳	گروه:	متر
کد:	۱۵	رشته:	گرایک
کد:	۱	گرایش:	گرایک

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	هدف آموزشی	حجمه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
۱	پس از پایان این درس از لحاظ انتظار می‌رود که:				
۲	اساس کار پروژکتور را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اساس کار پروژکتور	۱
۳	اساس کار دوربین های نجومی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اساس کار دوربین نجومی	۱
۴	اساس کار تلسکوپ را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اساس کار تلسکوپ	۱
۵	ساختمان چشم را تشریح کند	شناختی	دانش	چشم	۲
۶	مغایب چشم را تشریح کند	شناختی	درک و فهم	مغایب چشم	۲
۷	با استفاده از عدسی های مختلف روش ملاحظه چشم را پیشنهاد کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش مربوط به روش ملاحظه چشم	۳۳
۸				جمع ساعات	۳۳



تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تاریخ اعلام	سماوات اعلام	اعلام کننده	تاریخ اعلام	سماوات اعلام	اعلام کننده	تاریخ اعلام	سماوات اعلام	تاریخ اعلام	سماوات اعلام	اعلام کننده	تاریخ اعلام	سماوات اعلام	تاریخ اعلام	سماوات اعلام

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳
کد: ۲	رشته: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	نیساز پیشنهادی: ۰۷
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در نوبت: ۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	هندسه نقوش سنتی	کد: ۱۳۱۶۱۰۱
پیش نیاز:	برسبکبیر	کد:
هم نیاز:		کد:

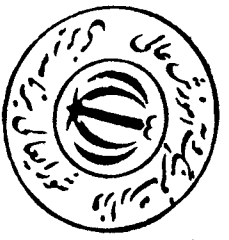
هدف کلی: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

جدول - هدف محتوی

ردیف	حوزه	اهداف آموزشی	کد
۱	۰۱	۰۰	۰۱۵۶۴
۲	۰۲	۰۰	۰۱۵۶۴
۳	۰۳	۰۰	۰۱۵۶۴
۴	۰۴	۰۰	۰۱۵۶۴
۵	۰۵	۰۰	۰۱۵۶۴
۶	۰۶	۰۰	۰۱۵۶۴
۷	۰۷	۰۰	۰۱۵۶۴
۸	۰۸	۰۰	۰۱۵۶۴
۹	۰۹	۰۰	۰۱۵۶۴
۱۰	۱۰	۰۰	۰۱۵۶۴
۱۱	۱۱	۰۰	۰۱۵۶۵
۱۲	۱۲	۰۰	۰۱۵۶۵
۱۳	۱۳	۰۰	۰۱۵۶۵
۱۴	۱۴	۰۰	۰۱۵۶۵

روسن و ریز محتوای آموزشی

ردیف	نظری عملی	موضوع	روش	حیطه	هدفهای رفتاری
۱	۱	تشریح نقوش باهرتلف	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: نقش باهرتلف را تشریح کند
۲	۲	تاریخچه و پیدایش نقوش (طبیعت و نقش)	درک و فهم	شناختی	دروود تاریخچه و پیدایش نقوش توضیح دهد.
۳	۱	نقوش پس از اسلام	درک و فهم	شناختی	نقوش قبل از اسلام را شرح دهد.
۴	۱	نقوش قبل از اسلام دیگر رانیز	درک و فهم	شناختی	دروود نقوش دیگر رانیز شرح دهد.
۵	۱	اورناتیک	درک و فهم	شناختی	دروود نقوش اورناتیک توضیح دهد.
۶	۲	بنایی	درک و فهم	شناختی	نقوش بنایی را شرح دهد.
۷	۱	نقوش پس از اسلام	درک و فهم	شناختی	نقوش هندسی را شرح دهد.
۸	۱	استیلره و دیگر رانیز	درک و فهم	شناختی	نقوش استیلره و دیگر رانیز را شرح دهد.
۹	۱	اورناتیک	درک و فهم	شناختی	نقوش اورناتیک را شرح دهد.
۱۰	۱	انواع نقوش هندسی	درک و فهم	شناختی	انواع نقوش هندسی را شرح دهد.
۱۱	۱	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی	درک و فهم	شناختی	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی را شرح دهد.
۱۲	۱	تمرین ترسیم نقوش هندسی	درک و فهم	روانی حرکتی	تمرین نقوش هندسی را ترسیم کند.
۱۳	۱	انواع نقوش گاهی	درک و فهم	شناختی	انواع نقوش گاهی را شرح دهد.



۱ کد:	ناحیه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳
۳ کد:	زبانه: خدمات	شرح واحد: عمل نظری
۱۶ کد:	متر: گروه	پیمان پیشنهادی: ۰۷
۱ کد:	روش: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵
۱ کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مهندسه نقوش سنتی	۱۳۱۶۱۱۰۱	کد:
پیش نیاز:	برسبکیو		کد:
مجم نیاز:	مجم نیاز:		کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

ردیف	شماره آزمون	نوع آزمون	نوع سؤال	موضوع	حیطه	طبقه	روایی و ارزشمندی	هدفهای رفتاری	نوع سؤال	نوع آزمون
۳۱۵۵	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	پیش از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۰	۰۰
۳۱۵۵	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	روایی حرکتی	درک و فهم	اصول کلی در ترسیم نقوش گاهی را شرح دهد.	اصول کلی در ترسیم نقوش گاهی را شرح دهد.	۰۰	۰۰
۳۱۵۵	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	نقوش چگونگی را ترسیم کند.	نقوش چگونگی را ترسیم کند.	۰۰	۰۰
۳۱۵۵	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	روایی حرکتی	عادی شدن	انواع نقوش چگونگی را ترسیم بصورت انفرادی را شرح دهد.	انواع نقوش چگونگی را ترسیم بصورت انفرادی را شرح دهد.	۰۰	۰۰
۳۱۵۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	عادی شدن	عادی شدن	نقوش چگونگی را ترسیم کند.	نقوش چگونگی را ترسیم کند.	۰۰	۰۰
۳۱۵۵	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	روایی حرکتی	عادی شدن	کاربرد نقوش در گرافیک را شرح دهد.	کاربرد نقوش در گرافیک را شرح دهد.	۰۰	۰۰
۳۱۵۵	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	روایی حرکتی	عادی شدن	آستریدرفه با نقوش سنتی را برای کتاب انجام دهد.	آستریدرفه با نقوش سنتی را برای کتاب انجام دهد.	۰۰	۰۰
۳۱۵۵	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	روایی حرکتی	عادی شدن	آزم را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند.	آزم را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند.	۰۰	۰۰
۳۱۵۵	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	روایی حرکتی	عادی شدن	طراحی پارچه را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند.	طراحی پارچه را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند.	۰۰	۰۰

ردیف	شماره آزمون	نوع آزمون	نوع سؤال	نوع سؤال	نوع سؤال	نوع سؤال	نوع سؤال	نوع سؤال	نوع سؤال	نوع سؤال
۳۱۵۵	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱۵۵	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱۵۵	۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

تئوریت (تجدید نظرهای) انجام شده
روش تجدید نظر آمی

۱	کد:	شناخته: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۲
۳	کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۶	کد:	گروه: هنر	نیسال پیشنهادی: ۰۸
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۳
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال: ۵۱

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ترسیمات هندسی		
پیش نیاز:	هندسه نقوش سنتی		
هم نیاز:			

هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	جزء اولی	جزء ثانی	کلاس	ردیف	کلاس	جزء اولی	جزء ثانی	کلاس
۱	۳۰	۵	۱	۳۰	۱	۳۰	۵	۱	۳۰
۲	۳۰	۵	۲	۳۰	۲	۳۰	۵	۲	۳۰
۳	۳۰	۵	۳	۳۰	۳	۳۰	۵	۳	۳۰
۴	۳۰	۵	۴	۳۰	۴	۳۰	۵	۴	۳۰
۵	۳۰	۵	۵	۳۰	۵	۳۰	۵	۵	۳۰
۶	۳۰	۵	۶	۳۰	۶	۳۰	۵	۶	۳۰
۷	۳۰	۵	۷	۳۰	۷	۳۰	۵	۷	۳۰
۸	۳۰	۵	۸	۳۰	۸	۳۰	۵	۸	۳۰
۹	۳۰	۵	۹	۳۰	۹	۳۰	۵	۹	۳۰
۱۰	۳۰	۵	۱۰	۳۰	۱۰	۳۰	۵	۱۰	۳۰
۱۱	۳۰	۵	۱۱	۳۰	۱۱	۳۰	۵	۱۱	۳۰
۱۲	۳۰	۵	۱۲	۳۰	۱۲	۳۰	۵	۱۲	۳۰
۱۳	۳۰	۵	۱۳	۳۰	۱۳	۳۰	۵	۱۳	۳۰
۱۴	۳۰	۵	۱۴	۳۰	۱۴	۳۰	۵	۱۴	۳۰
۱۵	۳۰	۵	۱۵	۳۰	۱۵	۳۰	۵	۱۵	۳۰
۱۶	۳۰	۵	۱۶	۳۰	۱۶	۳۰	۵	۱۶	۳۰



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(دانش تجدید نظر آید)
۸۲

کد فرد:	کتابخانه: نشر و حرفه‌ای	شماره واحد: ۲	کد: ۱
نام درس:	زیننه: خدمات	عمل نظری	کد: ۲
پیش نیاز:	گروه: هنر	نیمسال پیش‌های: ۰۸	کد: ۱۶
مسم نیاز:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳	کد: ۱
	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال: ۰۵۱	کد: ۱

کتابخانه: آفتاب با انواع حجم و توانایی نرم‌ساز آنها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نهام جدید آموزش متوسطه
هدف محتوی جدول

وسان
تئوری عملی جمع

هدفهای رفتاری

میزان یادگیری که از این

ردیف	نوع	موضوع	گروه	روش	وسان	هدف	میزان یادگیری که از این
۱	۱	چهاروجهی منتظم	دک و دوهم	شناختی	پس از پایان این درس از لاکربر انتظار می‌رود که:	۰۴	۱۲
۲	۲	چهاروجهی منتظم	عادی شدن	روایی حرکتی	• چهاروجهی منتظم را توضیح دهد.	۰۳	۱۲
۳	۲	شش وجهی منتظم	دک و دوهم	شناختی	• چهاروجهی منتظم را رسم کند	۰۴	۱۲
۴	۲	شش وجهی منتظم	دک و دوهم	شناختی	• شش وجهی منتظم را توضیح دهد.	۰۳	۱۲
۵	۲	هشت وجهی منتظم	دک و دوهم	شناختی	• شش وجهی منتظم را رسم کند	۰۴	۱۲
۶	۲	هشت وجهی منتظم	دک و دوهم	شناختی	• هشت وجهی منتظم را توضیح دهد.	۰۳	۱۲
۷	۲	دوازده وجهی منتظم	دک و دوهم	شناختی	• هشت وجهی منتظم را رسم کند	۰۴	۱۲
۸	۲	دوازده وجهی منتظم	عادی شدن	روایی حرکتی	• دوازده وجهی منتظم را توضیح دهد.	۰۳	۱۲
۹	۱	یست وجهی منتظم	دک و دوهم	شناختی	• دوازده وجهی منتظم را رسم کند	۰۴	۱۲
۱۰	۱	یست وجهی منتظم	دک و دوهم	شناختی	• یست وجهی منتظم را توضیح دهد.	۰۳	۱۲
۱۱	۱	یست وجهی منتظم	عادی شدن	روایی حرکتی	• یست وجهی منتظم را رسم کند	۰۴	۱۲
۱۲	۱۷	جمع ساعات				۰۰	۹۹



در زمینه به نظر می‌رسد (انتخاب شده) جدول
توسعه به نظر می‌رسد
۸۳

کتاب ۱	شأنه: فن و حرفه‌های
کتاب ۳	زیننه: خدمات
کتاب ۱۶	گسروه: هنر
کتاب ۱	رشته: گرافیک
کتاب ۱	گرایش: گرافیک

تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کتاب ۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱
تعداد واحد: ۰۷	نوع واحد: پیشنهادی	کتاب ۱	کتاب ۱
تعداد واحد: ۰۲	نوع واحد: در هفته	کتاب ۱	کتاب ۱
تعداد واحد: ۰۳۴	نوع واحد: در ترم	کتاب ۱	کتاب ۱

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه معمورسازی، خط و خوشنویسی، کتاب آرای مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپ

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بناام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف	هدف آموزشی	هدف رفتاری	حیطه	طبقه	تاریخ تهیه	صفحه: از:	کد فرم:	نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۱)	تاریخ تهیه:
۱	۰۱	۰۱	۰۱	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱	۰۵	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	شناخت هنر گرافیک (۱)	۰۱
۲	۰۲	۰۲	۰۲	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱	۰۵	مسابله‌های سفوفش در ایران را توضیح دهد	شناخت هنر گرافیک (۱)	۰۱
۳	۰۳	۰۳	۰۳	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱	۰۵	دیوارنگاری و معمورسازی در معمور توضیح دهد	شناخت هنر گرافیک (۱)	۰۱
۴	۰۴	۰۴	۰۴	شناختی	دانش	۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱	۰۵	خصوصیات نقوش برجسته آنتوری را بیان کند	شناخت هنر گرافیک (۱)	۰۱
۵	۰۵	۰۵	۰۵	شناختی	دانش	۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱	۰۵	مشخصات هنر ظروف معمور و دیوانان را بیان کند	شناخت هنر گرافیک (۱)	۰۱
۶	۰۶	۰۶	۰۶	شناختی	دانش	۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱	۰۵	خصوصیات نقوش برجسته در روم را تشریح کند	شناخت هنر گرافیک (۱)	۰۱
۷	۰۷	۰۷	۰۷	شناختی	دانش	۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱	۰۵	دیوارنگارهای مسیحیان را شرح دهد	شناخت هنر گرافیک (۱)	۰۱
۸	۰۸	۰۸	۰۸	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱	۰۵	موزائیک‌های روم با را توضیح دهد	شناخت هنر گرافیک (۱)	۰۱
۹	۰۹	۰۹	۰۹	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱	۰۵	تاریخچه پیدایش خط هیدوگلیف در معمور را توضیح دهد	شناخت هنر گرافیک (۱)	۰۱
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱	۰۵	تاریخچه پیدایش خط سفیدی در بین النهرین و ایران را شرح دهد	شناخت هنر گرافیک (۱)	۰۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱	۰۵	خوشنویسی در چین و ژاپن را تشریح کند	شناخت هنر گرافیک (۱)	۰۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱	۰۵	خط الفبایی در یونان و روم را شرح دهد	شناخت هنر گرافیک (۱)	۰۱
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱	۰۵	خوشنویسی در قلمرو اسلام را توضیح دهد	شناخت هنر گرافیک (۱)	۰۱



تاریخ تهیه	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نسخ تجدید نظر آخر)
۸۴

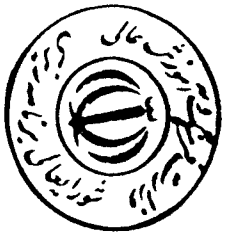
۱	کتابخانه: فن و حرفه‌های	۲	تعداد واریزه: ۲	صفحه:	از	کد فرم:
۳	کتابخانه: خدمات	۳	شیخ و نام: نظری	کتابخانه:	تاریخ تهیه:	نام درس:
۱۶	کتابخانه: هنر	۸	پیمان پیشنهادی: ۰۸	کتابخانه: (۲)	شناخت هنر گرافیک	پیش نیاز:
۱	کتابخانه: گرافیک	۲	ساعات در هفته: ۰۲	کتابخانه: (۱)	شناخت هنر گرافیک	پیش نیاز:
۱	کتابخانه: گرافیک	۳۳	ساعات در ترم: ۰۳۳	کتابخانه: (ک)	ساعات در ترم: ۰۳۳	پیش نیاز:

مدفکلی: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران، پوستر و گرافیک نوین

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

رویس و ریز محتوای آموزشی

ردیف	نوعی عملی	موضوع	درک و فهم	شناختنی	شناختنی	درک و فهم	شناختنی	درک و فهم	شناختنی	درک و فهم	شناختنی
۲	۲	فصل اول: پیدایش هنر گرافیک نوین: در زمینه های اجتماعی، فرهنگی، هنری، ادبیات جدید و گرافیک در ایران و چاپ	درک و فهم	شناختنی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تاریخچه پیدایش هنر گرافیک را توضیح دهد	درک و فهم	شناختنی	درک و فهم	شناختنی	درک و فهم	شناختنی
۳	۳	فصل دوم: هنر گرافیک و طراحان و نقاشان: ۱- گرایش به جلوه های مختلف زندگی اجتماعی ۲- نقاشان و کتاب آرایشی در قرن نوزدهم و بیستم ۳- چاپ دستی هنری	درک و فهم	شناختنی	پیدایش و تاریخچه چاپ و مصورسازی جدید در ایران را توضیح دهد	درک و فهم	شناختنی	درک و فهم	شناختنی	درک و فهم	شناختنی
۴	۴	فصل سوم: پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران: ۱- نگاشته به منظور فرهنگ مجسم هنری ۲- سانسف چاپ در ایران ۳- نخستین مصوران ۴- آرایش کتاب چاپ	درک و فهم	شناختنی	پیدایش و تاریخچه چاپ و مصورسازی جدید در ایران را توضیح دهد	درک و فهم	شناختنی	درک و فهم	شناختنی	درک و فهم	شناختنی
۵	۵	فصل چهارم: هنر پوستر: ۱- سانسف ۲- آگهی های نمایش ۳- سر آمدان پوسترهای مصور ۴- گرایش های متنوع در جهان ۵- نظری به هنر پوستر در ایران	درک و فهم	شناختنی	پیدایش و تاریخچه چاپ و مصورسازی جدید در ایران را توضیح دهد	درک و فهم	شناختنی	درک و فهم	شناختنی	درک و فهم	شناختنی



ردیف	نوعی عملی	موضوع	درک و فهم	شناختنی	درک و فهم	شناختنی	درک و فهم	شناختنی	درک و فهم	شناختنی
۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۲	۰۱	۰۳	۰۲	۰۱	۰۳
۰۳	۰۳	۰۹	۰۳	۰۶	۰۳	۰۱	۰۳	۰۲	۰۱	۰۳
۰۳	۰۳	۰۲	۰۳	۰۳	۰۲	۰۱	۰۳	۰۲	۰۱	۰۳
۰۳	۰۳	۰۲	۰۳	۰۳	۰۲	۰۱	۰۳	۰۲	۰۱	۰۳

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده
(تشن جدید نظر آخر)

۱	کد:	شناخته: فن و حرفه‌ای	۲	تعداد واحد:
۲	کد:	زینبه: خدمات	۳	نوع واحد: نظری
۱۶	کد:	مهر: گروه: هنر	۸	تعداد واحدهای: ۸
۱	کد:	رشته: گرافیک	۲	ساعات در هفته: ۲
۱	کد:	گرایش: گرافیک	۲۴	ساعات در ترم: ۲۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۲)		
پیش نیاز:	شناخت هنر گرافیک (۱)		
مسم نیاز:			

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید و ایران، پوسنر و گرافیک نوین

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع واحد	گرایش	کلاس	ساعت	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترم
------	----------	-------	------	------	------------	----------	---------------	--------------

فصل پنجم: گرافیک نوین: یک هنر متنوع

۱- تبلیغات و اعلانات و انتشارات
۲- علائم تجاری و نمادها
۳- مهر عکاسی و گرافیک: فن گرافیک
۴- گرافیک در خدمت معماری و محیط زندگی شهری
۵- هنر گرافیک در عرصه سینما و تلویزیون

۸	۸	فصل پنجم: گرافیک نوین: یک هنر متنوع	درک و فهم	شناختنی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۷	۰۳	۰۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۴	۳۴	۱- تبلیغات و اعلانات و انتشارات ۲- علائم تجاری و نمادها ۳- مهر عکاسی و گرافیک: فن گرافیک ۴- گرافیک در خدمت معماری و محیط زندگی شهری ۵- هنر گرافیک در عرصه سینما و تلویزیون	درک و فهم	شناختنی	گرافیک نوین به عنوان یک هنر متنوع را شرح دهد	۰۷	۰۳	۰۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
تاریخ موافقت	اعلام کننده	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام

تغییرات (تجدید نظر و مابقی) انجام شده، (در صورت تجدید نظر آتی)

۱	کد:	شماره: ۲	تعداد واحد: ۲
۲	کد:	نوع واحد: نظری	
۱۶	کد:	گروه: هنر	
۱	کد:	رشته: گرافیک	
۱	کد:	گرایش: گرافیک	
			تیمسال پیشنهادی: ۰۸
			ساعات در هفته: ۰۲
			ساعات در ترمسال: ۰۳۴

کد فرآیند:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ارتباطات و تبلیغات		
پیش نیاز:			
هم نیاز:			

هدف کلی: آشنایی با ارتباطات و تبلیغات

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	آیتم	جزء	تعداد	نوع	نظری	عملی	جمع
۱	۳۱۵۸۶	۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۳۱۵۸۶	۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳۱۵۸۶	۰۱	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۳۱۵۸۶	۰۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۳۱۵۸۶	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۳۱۵۸۶	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۳۱۵۸۶	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۳۱۵۸۶	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۳۱۵۸۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۳۱۵۸۷	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۳۱۵۸۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۳۱۵۸۷	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۳۱۵۸۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۳۱۵۸۷	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۳۱۵۸۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۳۱۵۸۷	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۳۱۵۸۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۳۱۵۸۷	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۳۱۵۸۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۳۱۵۸۷	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۳۱۵۸۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۳۱۵۸۷	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۳۱۵۸۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۳۱۵۸۷	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

وصف

رویس و ریز محتوای آموزش

طبقه

حیطه

اهداف رفتاری

روش

پس از پایان این درس از موارد انتظار می رود که:

مفهوم ارتباطات و تبلیغات را بیان کند

تاریخچه ارتباطات و تبلیغات را توضیح دهد

انواع مدهای ارتباطی را بیان کند

انواع ارتباطات را توضیح دهد

وسائل ارتباطات جمعی با رسانه های گروهی را توضیح دهد

اصول تبلیغات را توضیح دهد

انواع تبلیغات را بیان کند

وظایف رسانه های گروهی در تبلیغات را توضیح دهد

مزایای تبلیغات را بیان کند

انواع تبلیغات را بیان کند

رشته های مستتر که فرمکی تبلیغات در جهان را بیان کند

روان شناسی در تبلیغات را توضیح دهد

تکنولوژی در تبلیغات را توضیح دهد



۱ کد:	شاخص: فن و حرفه‌های
۳ کد:	زیرشاخص: خدمات
۱۴ کد:	گروه: هنر
۱ کد:	رشته: گرافیک
۱ کد:	گرایش: گرافیک

تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۰۶
پیش‌نیاز: هیچ	ساعات در هفته: ۲	کد:
ساعات در ترم: ۳۲		کد:

کد فرم: از صفحه: از

تاریخ تهیه: نام درس: روش تحقیق

پیش نیاز: هم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	آشنایی	حوزه هدف	تاریخ اعلام	شماره اعلام	اعلام کننده	تاریخ موثر	نوع	شماره اعلام	اعلام کننده
۱	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۲	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۳	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۴	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۵	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۶	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۷	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۸	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۹	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۱۰	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(تجدید نظر آخر)
۸۹

۱ کد:	شاخه:	۱ تعداد واحد:
۳ کد:	زیننه: خدمات	نوع واحد:
۱۶ کد:	متر: گروهب	تیمسال پیشنهادی:
۱ کد:	رشته: گرانیک	ساعات در هفته:
۰ کد:	گرایش:	ساعات در ترمسال:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	چاپ دستی	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۳
پیش نیاز:	مطالعه (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	
هم نیاز:		کد:	

مدت کل: نورانی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف	آزادگر	کل	اصل
------	-----	--------	----	-----

هدفهای رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

۱۰	چاپ لیبرلثوم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	چاپ لیبرلثوم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	درک و فهم	شناختن	چاپ لیبرلثوم و ابزار آن را توضیح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	چاپ لیبرلثوم (یک رنگ و چهار رنگ)	چاپ لیبرلثوم (یک رنگ و چهار رنگ)	درک و فهم	شناختن	چاپ لیبرلثوم یک رنگ و سه رنگ را انجام دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	چاپ رنگ و ابزار آن	چاپ رنگ - چاپ لیبرلثوم	درک و فهم	شناختن	چاپ رنگ و ابزار آن را معرفی کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	چاپ رنگ	چاپ رنگ - چاپ لیبرلثوم	درک و فهم	شناختن	چاپ رنگ را انجام دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	جمع ساعات	جمع ساعات	درک و فهم	شناختن	چاپ رنگ را انجام دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تاریخ بومی	اعلام کننده	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام

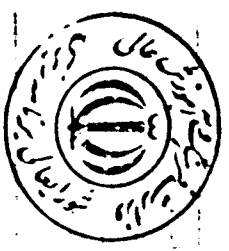
تغییرات (تجدید نظر مانی) انجام شده: ۲۲
(نشخصت جدید نظر آخر)
۲۲

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	چاپ دستی	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۳
پیش نیاز:	طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:
مسم نیاز:		کد:

هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

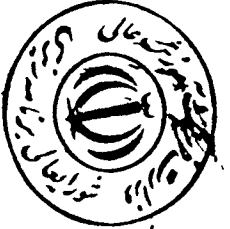
ردیف	جزء اولی: آفریننده اثر	جزء ثانی: آفریننده اثر	توضیحات	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	
کد فرم:	شماره واحد:	تعداد واحد:	ساعات درسی:
۰	کد:	۰	۰
۱	کد:	۱	۰
۱۶	کد:	۳	۰
۳	کد:	۳	۰
۱	کد:	۱	۰
۱	کد:	۱	۰

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه - خط - سطح - شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	جواب	هدف آموزشی	محتوی	سطح	روش و ابزار آموزشی	وسایل
۱	۰۰۰۱۷۸	۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	شناختی	درک و فهم	دیدن و نگاه کردن
۲	۰۰۰۱۷۸	۲	چگونگی نگاه کردن و دیدن.	شناختی	درک و فهم	چگونگی نگاه کردن و دیدن
۳	۰۰۰۱۷۸	۳	عناصر بصری (نقطه - خط - سطح) را نام ببرد.	شناختی	دانش	آشنایی با عناصر بصری (نقطه - خط - سطح)
۴	۰۰۰۱۷۸	۴	انواع کاربرد را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	کار و انواع آن
۵	۰۰۰۱۷۸	۵	مفهوم نقطه را بیان کند.	شناختی	دانش	تعریف نقطه
۶	۰۰۰۱۷۸	۶	نقطه در طبیعت را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	نقطه در طبیعت
۷	۰۰۰۱۷۸	۷	حالات مختلف یک نقطه در صفحه را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	تکثیر نقطه در صفحه
۸	۰۰۰۱۷۸	۸	تکثیر نقطه در صفحه را اجرا کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	تکثیر نقطه در صفحه
۹	۰۰۰۱۷۸	۹	ایجاد تعدادی نقطه در صفحه را بیان کند.	شناختی	دانش	ایجاد تعدادی نقطه
۱۰	۰۰۰۱۷۸	۱۰	بوسیله نقطه در صفحه ایجاد تعداد کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد تعدادی نقطه
۱۱	۰۰۰۱۷۸	۱۱	ایجاد ترازان بوسیله نقطه در صفحه را بیان کند.	شناختی	دانش	ایجاد ترازان بوسیله نقطه
۱۲	۰۰۰۱۷۸	۱۲	ترازان را بوسیله نقطه در صفحه ایجاد کند.	شناختی	درک و فهم	ایجاد ترازان بوسیله نقطه
۱۳	۰۰۰۱۷۸	۱۳	ریشم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	حرکت و ریشم با نقطه
۱۴	۰۰۰۱۷۸	۱۴	بوسیله نقطه ایجاد ریشم و حرکت کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد حرکت و ریشم بوسیله نقطه
۱۵	۰۰۰۱۷۸	۱۵	دوری و نزدیکی نقطه در صفحه را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه



جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخصه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۲	زمنیه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۵	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰.۳
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترمینال: ۰.۹۰

کد ترم: ۱	صفحه: از
نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز: هیچ نیازی	کد:
مسم نیازی: هیچ نیازی	کد:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه - خط - سطح - شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	هدف آموزشی	محتوی	حیطه	سطح	روش و روش محتوای آموزشی	وسایل
------	------------	-------	------	-----	-------------------------	-------

۱	پس از پایان این درس از طوابع انتظار می رود که:	مفهوم خطوط در صفحه ایجاد توان کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد تراز و بسط خط	۲
۲	مفهوم خطوط در صفحه ایجاد توان کند	مفهوم حرکت و ریتم توسط خط را بیان کند	شناختی	دانش	تعادل توسط خط	۲
۳	مفهوم انواع خط در صفحه ایجاد حرکت و ریتم کند	مفهوم سایه روشن توسط خط را بیان کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد تعادل توسط خط	۲
۴	مفهوم سایه روشن توسط خط را بیان کند	مفهوم سایه روشن توسط خط را بیان کند	شناختی	دانش	سایه روشن با خط	۱
۵	دوری و نزدیکی خط را شرح دهد	دوری و نزدیکی سایه روشن کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد سایه روشن توسط خط	۲
۶	بوسطه خط ایجاد سایه روشن کند	بوسطه خط ایجاد دوری و نزدیکی کند	شناختی	درک و فهم	دوری و نزدیکی با خط	۲
۷	خطوط موجود در تصویر انتخابی را جدا سازی کند	خطوط موجود در تصویر انتخابی را جدا سازی کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	بیان تصویربرداری در طبیعت توسط خط	۲
۸	رابطه خط و نقطه را در صفحه توضیح دهد	رابطه خط و نقطه را در صفحه توضیح دهد	روانی حرکتی	دانش	تجزیه تصویربرداری به خطوط	۱
۹	با خط و نقطه ترکیباتی در صفحه ایجاد کند	با خط و نقطه ترکیباتی در صفحه ایجاد کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	رابطه خط و نقطه در صفحه	۱
۱۰	مفهوم سطح را شرح دهد	مفهوم سطح را شرح دهد	روانی حرکتی	درک و فهم	ترکیب خط و نقطه در صفحه	۲
۱۱	۰۰	۰۰	شناختی	مفهوم سطح	سطح مفهومی	۱



ردیف	هدف آموزشی	محتوی	حیطه	سطح	روش و روش محتوای آموزشی	وسایل
------	------------	-------	------	-----	-------------------------	-------

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:
هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:

هدف کلی: شناخت عناصر بصیری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

زبان

ردیف	توضیحات	نوع و ریز محتوای آموزش	روش	منابع	تاریخ	نوع	تعداد	نوع	تاریخ	نوع	تعداد
۱	۲۰۱۸۸	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲۰۱۸۸	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۲۰۱۸۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۲۰۱۸۸	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۲۰۱۸۸	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۲۰۱۸۸	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۲۰۱۸۸	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۲۰۱۸۸	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۲۰۱۸۸	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۲۰۱۸۸	۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۲۰۱۸۸	۲۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۲۰۱۸۸	۲۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۲۰۱۸۸	۲۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

اهداف رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

- توسط نقطه در صفحه ایجاد دوری و نزدیک کند
- روش ایجاد تاریکی و روشی با نقطه را شرح دهد.
- تاریکی و روشی را با نقطه ایجاد کند
- توسط نقطه انواع بیان تصویری را در طبیعت ایجاد کند.
- تصویر را بصورت نقاط تیره کند.
- مفهوم خط را بیان کند.
- خط در طبیعت را توضیح دهد.
- انواع خط را نام ببرد.
- انواع خط را از نظر جهت توضیح دهد.
- تاثیر روانی آثار خط را بیان کند.
- خط را با توجه به حالات روانی آن اجرا کند.
- حالات خط در صفحه را بیان کند.
- حالات خط در صفحه را اجرا کند.
- مفهوم توازن توسط نقطه را بیان کند.



ردیف	نوعی عملی جمع	روش و ریز محتوای آموزش	منابع	تاریخ	نوع	تعداد	نوع	تاریخ	نوع	تعداد
۱	۲	ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	۱	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۱	تاریکی و روشی با نقطه	تاریکی و روشی با نقطه	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۲	ایجاد تاریکی و روشی با نقطه در صفحه	ایجاد تاریکی و روشی با نقطه در صفحه	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۴	۳	بیان تصویربرداری در طبیعت توسط نقطه	بیان تصویربرداری در طبیعت توسط نقطه	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۵	۱	تجزیه تصویربرداری در طبیعت	تجزیه تصویربرداری در طبیعت	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۲	خط	خط	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۷	۱	مفهوم خط	مفهوم خط	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۲	خط در طبیعت	خط در طبیعت	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۹	۱	انواع خط	انواع خط	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۲	انواع خط از نظر جهت	انواع خط از نظر جهت	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۱	۱	تاثیر روانی آثار خط	تاثیر روانی آثار خط	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۲	ایجاد حالات روانی خط	ایجاد حالات روانی خط	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۳	۱	حالات خط در صفحه	حالات خط در صفحه	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۲	ایجاد حالات خط در صفحه	ایجاد حالات خط در صفحه	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۵	۱	توازن توسط نقطه	توازن توسط نقطه	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در این سند (تجدید نظر آخر)

جدول - اهداف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	
تعداد واحد:	۲	نوع واحد:	عمل نظری
شاخه:	هنر و حرفه‌ای	تیمسال پیشنهادی:	۳
کد:		ساعات در هفته:	۴
کد:		ساعات درسیال:	۹۰
کد:		گرایش:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آن‌ها در هنرهای تجسمی

ردیف	نوع	حیطه	سطح	رویس و ویژگی محتوای آموزشی	نظری	زمان
۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:
 - استکال گوناگون را با دیگر گونی سطح ایجاد کند
 - از ترکیب خط و نقطه و سطح بیان تصویری از طبیعت را ایجاد کند
 - با انتخاب یک تصویر سطح آن را بسوزاند

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:
همس نیاز:	طراحی (۱)	کد:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه - خط - سطح - شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد نوآوری در خلق آثار هنرهای تجسمی

وسایل

رووس و وسایل محتوای آموزشی

مفاهیم

حیطه

اهداف رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

ردیف	کودک	شرح	مفاهیم	حیطه	اهداف رفتاری
۴۴	۲۰۱۱۸۳	۰۰	درک و فهم	شناختی	سطح در طبیعت
۴۵	۲۰۱۱۸۳	۰۰	دانش	شناختی	انواع سطح
۴۶	۲۰۱۱۸۳	۰۰	دانش	شناختی	انواع سطح
۴۷	۲۰۱۱۸۳	۰۰	اجرای مستقل	روانی حرکتی	ترسیم سطح هندسی
۴۸	۲۰۱۱۸۳	۰۰	اجرای مستقل	روانی حرکتی	ترسیم سطح غیر هندسی
۴۹	۲۰۱۱۸۳	۰۰	اجرای مستقل	روانی حرکتی	ایجاد سطح بوسیله نقطه
۵۰	۲۰۱۱۸۳	۰۰	اجرای مستقل	روانی حرکتی	ایجاد سطح بوسیله خط
۵۱	۲۰۱۱۸۳	۰۰	اجرای مستقل	روانی حرکتی	ایجاد نقاط در صفحه
۵۲	۲۰۱۱۸۳	۰۰	اجرای مستقل	روانی حرکتی	ایجاد ترازان بوسیله سطح در صفحه
۵۳	۲۰۱۱۸۳	۰۰	درک و فهم	شناختی	رابطه سطح - نقطه - خط
۵۴	۲۰۱۱۸۳	۰۰	درک و فهم	شناختی	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر
۵۵	۲۰۱۱۸۳	۰۰	دقت	روانی حرکتی	ترکیبات سطح و نقطه و خط
۵۶	۲۰۱۱۸۳	۰۰	درک و فهم	شناختی	شکل و فرم
۵۷	۲۰۱۱۸۳	۰۰	درک و فهم	شناختی	انواع شکل و فرم
۵۸	۲۰۱۱۸۳	۰۰	درک و فهم	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با سطح



ردیف	کودک	شرح	مفاهیم	حیطه	اهداف رفتاری
۱	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۵	۵	۵	۵	۵
۳	۱	۱	۱	۱	۱

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در این بخش تجدید نظر نمی شود

جدول - هدفی محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	تعداد واحد:	۲
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	نوع واحد:	عمل نظری
هم نیاز:	طراحی (۲)	پیشال پیشنهادی:	۳
		ساعات در هفته:	۴
		ساعات در ترم:	۸۰
کد فرم:	تاریخ تهیه:	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۶
		کد:	
		کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر تصویری (حجم، بافت) و حرکت و ریشم بر روی حالات مختلف آنها و توانایی بکارگیری آنها در زمینه ترکیب بندی عناصر تصویری

ردیف	هدف	محتوی	وزن	مجموعه	مجموعه	مجموعه	مجموعه	مجموعه	مجموعه
۱	۳۰۱۸۷	۰۰	۰۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲	۳۰۱۸۷	۰۰	۰۶	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	۳۰۱۸۷	۰۰	۰۷	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۳۰۱۸۸	۰۰	۰۸	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۵	۳۰۱۸۸	۰۰	۰۹	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۶	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۷	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۸	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۲	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۹	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۳	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۰	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۴	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۱	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۵	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۲	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۶	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۳	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۷	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۴	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۸	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۵	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۹	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۶	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۷	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۸	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۲	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۹	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۳	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۰	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۴	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۱	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۵	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۲	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۶	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۳	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۷	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۴	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۸	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۵	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۹	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۶	۳۰۱۸۸	۰۰	۳۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳

ردیف	هدف	محتوی	وزن	مجموعه	مجموعه	مجموعه	مجموعه	مجموعه	مجموعه
۱	۳۰۱۸۷	۰۰	۰۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲	۳۰۱۸۷	۰۰	۰۶	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	۳۰۱۸۷	۰۰	۰۷	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۳۰۱۸۸	۰۰	۰۸	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۵	۳۰۱۸۸	۰۰	۰۹	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۶	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۷	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۸	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۲	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۹	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۳	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۰	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۴	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۱	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۵	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۲	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۶	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۳	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۷	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۴	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۸	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۵	۳۰۱۸۸	۰۰	۱۹	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۶	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۷	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۸	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۲	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۹	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۳	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۰	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۴	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۱	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۵	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۲	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۶	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۳	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۷	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۴	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۸	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۵	۳۰۱۸۸	۰۰	۲۹	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۶	۳۰۱۸۸	۰۰	۳۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳



تغییرات (محدود نظرهای) انجام شده در این سند (نسخ تجدید نظر آخر) ۴۵

۱	کلاس	ششم: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۲	کلاس	زینیه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۴	کلاس	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۲
۱	کلاس	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۶
۰	کلاس	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	۱۳۱۴۱۰۰۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	
هم نیاز:	طراحی (۲)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم بررسی حالات مختلف آبجکت‌های گوناگون آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترم	هدف‌های رفتاری	نوع ارزشیابی	وزن
۲	۲	حجم	دانش	شناختی	۰.۴	مفهوم حجم رایان کند.	۰.۲	۰.۰۸
		- تجزیه و تحلیل	درک و فهم	شناختی	۰.۳	حجم مجازی و حجم واقعی	۰.۲	۰.۰۶
		- حالات	دانش	شناختی	۰.۳	حجم مجازی و واقعی را شرح دهد.	۰.۲	۰.۰۶
		- انواع	دانش	شناختی	۰.۳	حالات مختلف حجم رایان کند.	۰.۲	۰.۰۶
		- ابعاد هندسی	درک و فهم	شناختی	۰.۳	انواع حجم را نام ببرد.	۰.۲	۰.۰۶
		- ابعاد غیر هندسی	درک و فهم	شناختی	۰.۳	حجم‌های هندسی را شرح دهد.	۰.۲	۰.۰۶
		- ایجاد	اجرای مستقل	روانی حرکتی	۰.۳	حجم‌های غیر هندسی را شرح دهد.	۰.۲	۰.۰۶
		- ایجاد	روانی حرکتی	شناختی	۰.۳	باز ترکیب نقاط ایجاد حجم کند.	۰.۲	۰.۰۶
		- ایجاد	روانی حرکتی	شناختی	۰.۳	باز ترکیب خطوط ایجاد حجم کند.	۰.۲	۰.۰۶
		- ایجاد	روانی حرکتی	شناختی	۰.۳	باز ترکیب سطوح ایجاد حجم کند.	۰.۲	۰.۰۶
		- ایجاد	روانی حرکتی	شناختی	۰.۳	بوسیله حجم در صفحه ایجاد نماید کند.	۰.۲	۰.۰۶
		- ایجاد	اجرای مستقل	روانی حرکتی	۰.۳	بوسیله حجم در صفحه ایجاد تواریخ کند.	۰.۲	۰.۰۶
		- ایجاد	دانش	روانی حرکتی	۰.۳	با تارریخی و روشی در صفحه ایجاد حجم کند.	۰.۲	۰.۰۶
		- رابطه	دانش	شناختی	۰.۳	رابطه خط، نقطه، سطح و حجم را توضیح دهد.	۰.۲	۰.۰۶
		قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر	درک و فهم	شناختی	۰.۳	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر را توضیح دهد.	۰.۲	۰.۰۶



جدول - هدف محتوی

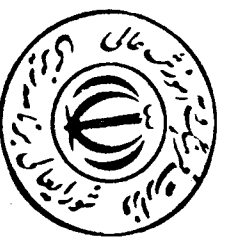
کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	۱۳۱۶۱۰۰۶	کد:
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)		کد:
هم نیاز:	طراحی (۲)		کد:

کد:	تعداد واحد:	نماد واحد:	نوع ارائه:	عمل نظری
کد:	۲			
کد:	۳			
کد:	۱۶			
کد:	۱			
کد:	۰			

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم بصری در حالات مختلف آنها و توانایی بکارگیری آنها در صفحه ترکیب بندی عناصر بصری

ردیف	تاریخ	تعداد	نوع	موضوع	توضیحات
۱	۳۰/۱۱/۹۲	۱	۱	۱	
۲	۳۰/۱۱/۹۲	۲	۲	۲	
۳	۳۰/۱۱/۹۲	۳	۳	۳	
۴	۳۰/۱۱/۹۲	۴	۴	۴	
۵	۳۰/۱۱/۹۲	۵	۵	۵	
۶	۳۰/۱۱/۹۲	۶	۶	۶	
۷	۳۰/۱۱/۹۲	۷	۷	۷	
۸	۳۰/۱۱/۹۲	۸	۸	۸	
۹	۳۰/۱۱/۹۲	۹	۹	۹	
۱۰	۳۰/۱۱/۹۲	۱۰	۱۰	۱۰	

ردیف	تاریخ	تعداد	نوع	موضوع	توضیحات
۱	۳۰/۱۱/۹۲	۱	۱	۱	
۲	۳۰/۱۱/۹۲	۲	۲	۲	
۳	۳۰/۱۱/۹۲	۳	۳	۳	
۴	۳۰/۱۱/۹۲	۴	۴	۴	
۵	۳۰/۱۱/۹۲	۵	۵	۵	
۶	۳۰/۱۱/۹۲	۶	۶	۶	
۷	۳۰/۱۱/۹۲	۷	۷	۷	
۸	۳۰/۱۱/۹۲	۸	۸	۸	
۹	۳۰/۱۱/۹۲	۹	۹	۹	
۱۰	۳۰/۱۱/۹۲	۱۰	۱۰	۱۰	



تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده در متن تعهد نظر آخری

جدول - هدف محتوی

کد درس: تاریخ تهیه: صفحه: از:

نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۲)
پیش نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۱)
مسم نیاز: طراحی (۲)
کد:
کلاس:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتیم، بررسی حالات مختلف آنها و توانایی یک‌گرایی آنها در صفحه ترکیب بندی عناصر بصری

کلاس: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	معماد واحد: ۲
کلاس: ۳	زبانه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
کلاس: ۱۶	گروه: هنر	تیمار پیشنهادی: ۴
کلاس: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۶
کلاس: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۹۰

زمان

ردیف	کود	هدف	محتوی	سطح	روش و ریز محتوای آموزشی	سری عملی	تاریخ و نوع ترم
۱	۰۰۱۹۰	۰۰	۰۰	شناختی	بافت در طبیعت	۲	تاریخ و نوع ترم
۲	۰۰۱۹۰	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	ایجاد بافت توسط (گونی - روس)	۳	تاریخ و نوع ترم
۳	۰۰۱۹۰	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	ایجاد بافت (ترم) - صفتی - (روز) توسط طراحی	۴	تاریخ و نوع ترم
۴	۰۰۱۹۰	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	ترکیب بافت‌های گوناگون بر روی و مناسب بافت‌های مختلف و ایجاد بافت‌های جدید با استفاده مستقیم از اشیا	۳	تاریخ و نوع ترم
۵	۰۰۱۹۱	۰۰	۰۰	شناختی	نقش بافت در آثار هنری (معماری - مجسمه سازی صنایع دستی - باورچه بافی و...)	۲	تاریخ و نوع ترم
۶	۰۰۱۹۱	۰۰	۰۰	شناختی	ترکیب بندی	۲	تاریخ و نوع ترم
۷	۰۰۱۹۱	۰۰	۰۰	شناختی	انواع ترکیب بندی (قویته - غیر قویته)	۲	تاریخ و نوع ترم
۸	۰۰۱۹۱	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	ایجاد ترکیب بندی قویته با عناصر بصری	۳	تاریخ و نوع ترم
۹	۰۰۱۹۱	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	ایجاد ترکیب بندی غیر قویته با عناصر بصری	۳	تاریخ و نوع ترم
۱۰	۰۰۱۹۱	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	عوامل مؤثر در ایجاد یک ترکیب بندی	۲	تاریخ و نوع ترم
۱۱	۰۰۱۹۱	۰۰	۰۰	شناختی	نقش تعادل	۲	تاریخ و نوع ترم
۱۲	۰۰۱۹۲	۰۰	۰۰	شناختی	رابطه بین تیر و های مختلف عناصر	۲	تاریخ و نوع ترم
۱۳	۰۰۱۹۲	۰۰	۰۰	شناختی	رابطه بین تیر و های مختلف عناصر	۲	تاریخ و نوع ترم
۱۴	۰۰۱۹۲	۰۰	۰۰	شناختی	رابطه شکل و زمینه (فضاهای مثبت و منفی)	۲	تاریخ و نوع ترم



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:
مسم نیاز:	طراحی (۲)	کد:
کلاس:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نوع واحد: عمل نظری
کلاس:	زیننه: خدمات	پیشال پیشنهادی: ۲
کلاس:	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۶
کلاس:	رشته: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۹۰
کلاس:	گرایش:	

هدف کلن: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم در مختلف انواع توانایی بکارگیری آنها در صنعه و ترکیب بندی عناصر بصری

ردیف	نوع	موضوعی آموزشی	روش و ابزار محتوای آموزشی	مطابق	جهت	اهدای رفتاری	تاریخ	ردیف	نوع	موضوعی آموزشی	روش و ابزار محتوای آموزشی	مطابق	جهت	اهدای رفتاری	تاریخ
۱	۲	ایجاد ترکیب بندی مناسب با عوامل فوق	ایجاد ترکیب بندی مناسب با عوامل فوق	دقت	روایی حرکتی	پس از پایان این درس از لوازم انتظار می رود که: ترکیب بندی مناسبی را در صنعه با در نظر گرفتن عوامل آن ایجاد کند		۱	۲	۱۱	۳۰				
۲	۲	حرکت - ریتم	حرکت - ریتم	درک و فهم	شناختی	حرکت و مفهوم آن را توضیح دهد.		۲	۲	۱۲					
۳	۲	ایجاد حرکت با فرم	ایجاد حرکت با فرم	درک و فهم	شناختی	ریتم و مفهوم آن را توضیح دهد.		۳	۲	۱۳					
۴	۲	ایجاد سایه روشن بوسیله فرم	ایجاد سایه روشن بوسیله فرم	دقت	روایی حرکتی	با فرم سایه روشن ایجاد حرکت کند		۴	۲	۱۴					
۵	۲	ایجاد ریتم بوسیله فرم	ایجاد ریتم بوسیله فرم	دقت	روایی حرکتی	با فرم ریتم ایجاد حرکت کند		۵	۲	۱۵					



۱	کلاس	۰	شماره	۲
۲	کلاس	۰	شماره	۲
۳	کلاس	۰	شماره	۲
۴	کلاس	۰	شماره	۲
۵	کلاس	۰	شماره	۲
۶	کلاس	۰	شماره	۲
۷	کلاس	۰	شماره	۲
۸	کلاس	۰	شماره	۲
۹	کلاس	۰	شماره	۲
۱۰	کلاس	۰	شماره	۲

کد فرم: از صفحه: از

تاریخ تهیه: از

نام درس: تاریخ هنر ایران

پیش نیاز: کلاس

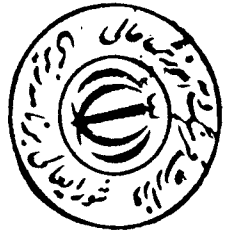
مسم نیاز: کلاس

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

وسایل

روش و ابزار محتوی آموزش

ردیف	موضوع	روش و ابزار محتوی آموزش	طبقه	حیطه	اهدای رفتاری
۸	۸	۱۰- هنر اسلام در عهد صفویه، نقاشی، کتاب آرائی، خوشنویسی و تذهیب، تجلید، سلاله‌گری، کاشیکاری، بالیایی، تاشی و لاله‌کاری	دوگ و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: هنر اسلام در دوره صفویه را توضیح دهد.
۸	۸	۱۱- هنر اسلام در دوره زندیه و قاجاریه و پس از آن: نقاشی، تجلید، کاشیکاری، بالیایی و تاشی	دوگ و فهم	شناختی	هنر اسلام در دوره زندیه و قاجاریه و پس از آن را توضیح دهد.
۹	۹	جمع ساعات			



ردیف	نوع	تعداد	نوع	تعداد
۱	کتاب	۰	کتاب	۰
۲	کتاب	۰	کتاب	۰
۳	کتاب	۰	کتاب	۰
۴	کتاب	۰	کتاب	۰
۵	کتاب	۰	کتاب	۰
۶	کتاب	۰	کتاب	۰
۷	کتاب	۰	کتاب	۰
۸	کتاب	۰	کتاب	۰
۹	کتاب	۰	کتاب	۰
۱۰	کتاب	۰	کتاب	۰

تاریخ محتوا	تاریخ محتوا	تاریخ محتوا	تاریخ محتوا	تاریخ محتوا	تاریخ محتوا	تاریخ محتوا	تاریخ محتوا	تاریخ محتوا	تاریخ محتوا
۲۰۲۱	۲۰۲۱	۲۰۲۱	۲۰۲۱	۲۰۲۱	۲۰۲۱	۲۰۲۱	۲۰۲۱	۲۰۲۱	۲۰۲۱

تغییرات (بجای نظرهای) انجام شده است
(تشریح تجدید نظر آخر)



کتاب: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۷	کتاب: ۱
کتاب: ۲	زبانه: خدمات	نوع واحد: پیمایشی	کتاب: ۲	کتاب: ۲	کتاب: ۲
کتاب: ۱۶	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۴	ساعات در هفته: ۴	کتاب: ۱۶	کتاب: ۱۶
کتاب: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۴	ساعات در هفته: ۴	کتاب: ۱	کتاب: ۱
کتاب: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۰	ساعات در هفته: ۰	کتاب: ۰	کتاب: ۰

کد فرم: از صفحه:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: تاریخ هنر ایران
 پیش نیاز: کد:
 هم نیاز: کد:

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدفی محتوی

هدف کلی: آشنایی با تاریخ هنر در سرتیم ایران از دوران باستان تا قرن معاصر

ردیف	توضیح	نوع واحد	ساعات	تاریخ	موضوع	نوع واحد	ساعات	تاریخ	موضوع
۱	پیش از پایان این درس از لوازمی انتقادی رود که:	درک و فهم	۱	۰۰:۰۰	هدایای رفتاری	درک و فهم	۱	۰۰:۰۰	هدایای رفتاری
۲	تمدن و هنر ایران باستان را توضیح دهد	شناختی	۲	۰۰:۰۰	هنر ایران باستان را توضیح دهد	شناختی	۲	۰۰:۰۰	هنر ایران باستان را توضیح دهد
۳	هنر ایران باستان را توضیح دهد	درک و فهم	۳	۰۰:۰۰	هنر دوره هخامنشی را توضیح دهد	درک و فهم	۳	۰۰:۰۰	هنر دوره هخامنشی را توضیح دهد
۴	هنر دوره ساسانی را توضیح دهد	شناختی	۴	۰۰:۰۰	هنر دوره ساسانی را توضیح دهد	شناختی	۴	۰۰:۰۰	هنر دوره ساسانی را توضیح دهد
۵	فرهنگ و هنر ایرانی پس از اسلام را توضیح دهد	درک و فهم	۵	۰۰:۰۰	فرهنگ و هنر ایرانی پس از اسلام را توضیح دهد	درک و فهم	۵	۰۰:۰۰	فرهنگ و هنر ایرانی پس از اسلام را توضیح دهد
۶	هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی را توضیح دهد	شناختی	۶	۰۰:۰۰	هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی را توضیح دهد	شناختی	۶	۰۰:۰۰	هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی را توضیح دهد
۷	هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی را توضیح دهد	درک و فهم	۷	۰۰:۰۰	هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی را توضیح دهد	درک و فهم	۷	۰۰:۰۰	هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی را توضیح دهد
۸	هنر اسلامی در عهد مملوک	شناختی	۸	۰۰:۰۰	هنر اسلامی در عهد مملوک را توضیح دهد	شناختی	۸	۰۰:۰۰	هنر اسلامی در عهد مملوک را توضیح دهد
۹	هنر اسلامی در عهد تیموری را توضیح دهد	درک و فهم	۹	۰۰:۰۰	هنر اسلامی در عهد تیموری را توضیح دهد	درک و فهم	۹	۰۰:۰۰	هنر اسلامی در عهد تیموری را توضیح دهد



تاریخ محاسبه	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ محاسبه	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰

تغییرات (در صورت نظرهای) انجام شده:
 (در صورت نظر آخر)
 ۴۳

۱ کد:	شماره:	۲ شماره واحد:
۲ کد:	تاریخ:	تاریخ راهت:
۳ کد:	موضوع:	تیمال پیشنهاد:
۱۶ کد:	گروه:	ساعات در هفته:
۱ کد:	رشته:	ساعات در ترم:
۰ کد:	گرایش:	

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تاریخ هنر جهان	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۸
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	

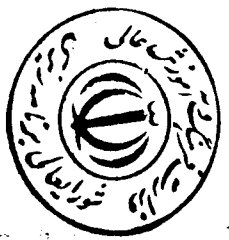
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

مدفک: آشنایی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحولات آن از هنر بدوی تا کنون.

موضوعات

ردیف	موضوعات	تاریخ و روز محتوای آموزشی	دوره	حجمه	شماره	تاریخ و روز	شماره واحد	تاریخ و روز	شماره	تاریخ و روز	شماره	تاریخ و روز	شماره	تاریخ و روز	شماره	تاریخ و روز
۸		۱۴- قرن بیستم و جلوه های از هنر نیوگرا و جلوه های از سورئالیسم	درک و فهم	شناختی												
۹		جمع ساعات														



هدیه های رفتاری
پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:
- جلوه های از هنر قرن بیستم را شرح دهد.

ردیف	موضوعات	تاریخ و روز	شماره	تاریخ و روز	شماره	تاریخ و روز	شماره	تاریخ و روز	شماره	تاریخ و روز	شماره	تاریخ و روز	شماره	تاریخ و روز	شماره	تاریخ و روز
۰۲																
۰۱																
۱۳																
۰۰																
۰۱																
۰۱																
۰۱																

تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده
(نشن تجدید نظر نمی)



۱- کد:	شأنه: فن و حرفه‌ای	۲- تعداد واحد:	۲
۳- کد:	زیننه: خدمات	نوع واحد:	نظری
۱۴- کد:	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی:	۵
۱- کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۴
۰- کد:	گرایش:	ساعات در ترم:	۶۰

کد فرم:	صفحه:	تاریخ تهیه:	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۸
نام درس:	تاریخ هنر جهان	کد:	کد:
پیش نیاز:		کد:	کد:
هم نیاز:		کد:	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

مدت کلی: آشنایی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحول آن از هنر بدوی تا کنون.

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----



پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:

- هنر سابق تاریخ را توضیح دهد.

- هنر بدوی را توضیح دهد.

- هنر بین‌النهرین را توضیح دهد.

- هنر مصر را شرح دهد.

- هنر هند را شرح دهد.

- هنر یونان باستان را معرفی کند.

- هنر روم باستان را معرفی نماید.

- هنر مسیحی (بیزانس) را توضیح دهد.

- مشخصات هنر اسلامی در جهان را بیان کند.

- ویژگی‌های هنر چین را شرح دهد.

- ویژگی‌های هنر ژاپن را شرح دهد.

- مشخصات هنر باختر در سده‌های میانی را بیان کند.

- مشخصات هنر باختر در دوره رنسانس را بیان کند.

ردیف	هدف	نمره	وزن
------	-----	------	-----

نشریات (تجدید نظرهای) انجام شده
(تشریح تجدید نظر نمی‌شود)

۱	کلاس	تاسیخ: فن و سر فهای	تعداد واحد: ۲
۳	کلاس	زینبه: خدمات	نوع واحد: نظری
۱۶	کلاس	هنر: گروه	پیمان پیشنهادی: ۰۵
۱	کلاس	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
۰	کلاس	گرایش: گرایش	ساعات در پیمان: ۰۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پرسپکتیو	نام استاد:	۱۳۱۶۱۰۰۹
پیش نیاز:	طراحی (۱)	کلاس:	کلاس
هم نیاز:		کلاس:	کلاس

هدف کل: آشنایی با عناصر و رزهای جسم و توانایی ترسیم شی در فضای بر روی صفحه

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تفاهم جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	تاریخ	موضوع	هدفهای رفتاری	روش	وسایل	جمع
۱	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تغییرات (در صورت نظر برای انجام شده) []
دانش تجدید نظر آخر

کلاس ۱	شاخه: فن و حرفه‌ای	شماره واحد: ۲
کلاس ۲	زینت: خدمات	شرح واحد: عمل نظری
کلاس ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰.۵
کلاس ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۶
کلاس ۰	گرایش:	ساعات در پیمان: ۰.۹۰

کد فرم:	صفحه: از
نام درس:	رنگ شناسی (۱)
پیش نیاز:	کلاس ۰
مسم نیاز:	طراحی (۳) - چاپ دستی
کلاس:	کلاس ۰

هدف کلی: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تنوع رنگ به همراه کسب تجربیات عملی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سیستم جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کلاس	حوزه هدف	هدفهای رفتاری	شناختی	حیطه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
۱	۰۱	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	شناختی	دانش	مفهوم رنگ	۱
۲	۰۱	۰۰	مفهوم رنگ را شرح دهد.	شناختی	دانش	رنگ در طبیعت	۱
۳	۰۱	۰۰	رنگ در طبیعت را توضیح دهد.	شناختی	دانش	رنگ در طبیعت	۱
۴	۰۱	۰۰	نیزیک رنگ را توضیح دهد.	شناختی	دانش	نیزیک رنگ	۱
۵	۰۱	۰۰	رنگهای اصلی را توضیح دهد.	شناختی	دانش	رنگهای اصلی و فرعی	۱
۶	۰۱	۰۰	رنگهای اصلی را توضیح دهد.	شناختی	دانش	آشنایی با مسائل و شیوه رنگ آمیزی با گی‌آتش	۲
۷	۰۱	۰۰	مسائل و ابزار رنگ آمیزی با گواش را نام ببرد.	شناختی	دانش	آشنایی با مسائل و شیوه رنگ آمیزی با گی‌آتش	۲
۸	۰۱	۰۰	شیوه رنگ آمیزی با رنگ گواش را توضیح دهد.	شناختی	دانش	آشنایی با مسائل و شیوه رنگ آمیزی با گی‌آتش	۲
۹	۰۱	۰۰	با شیوه گواش رنگهای اصلی و ثانویه را ایجاد نماید.	روانی حرکتی	دانش	ایجاد رنگهای اصلی و ثانویه به وسیله گواش	۲
۱۰	۰۱	۰۰	توانایی و ابزار را شرح دهد.	شناختی	دانش	توانایی (رنگ پایه) و ابزار رنگ (دولون)	۲
۱۱	۰۱	۰۰	با استفاده از گواش توانایی و ابزارهای رنگی را ایجاد کند.	روانی حرکتی	دانش	ایجاد توانایی و ابزار رنگی	۲
۱۲	۰۱	۰۰	رنگهای مکمل را توضیح دهد.	شناختی	دانش	رنگهای مکمل	۲
۱۳	۰۱	۰۰	تباين را توضیح دهد.	شناختی	دانش	تباين رنگ	۲
۱۴	۰۱	۰۰	انواع تباين رنگ را انجام دهد.	شناختی	دانش	انواع رنگها	۲
۱۵	۰۱	۰۰	تباين اصلی را توضیح دهد.	شناختی	دانش	تباين رنگهای اصلی	۲
۱۶	۰۱	۰۰	تباين اصلی را انجام دهد.	روانی حرکتی	دانش	تباين رنگهای اصلی	۲
۱۷	۰۱	۰۰	تباين تارنیک و روشنی را توضیح دهد.	شناختی	دانش	تباين تارنیک و روشنی	۲



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پرستیکو	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۹
پیش نیاز:	طراسی (۱)	کد:	
هم نیاز:		کد:	
شماره واحد:	۲	نوع واحد:	نظری
تعداد واحد:		پیمایش پیشنهادی:	۵
		ساعات در هفته:	۵
		ساعات در ترم:	۹۰

هدف کلی: آشنایی با مناظر و روزهای نجوم و توانایی ترسیم شم در نظام بر روی صفحه

ردیف	هدف	نوع	مقیاس	حیطه	مکان	مدت	روش	تاریخ	تاریخ
------	-----	-----	-------	------	------	-----	-----	-------	-------

۱	آشنایی با مناظر و روزهای نجوم و توانایی ترسیم شم در نظام بر روی صفحه	نظری	۱۳۱۶۱۰۰۹	روانی حرکتی	روانی حرکتی	دقت	پس از پایان این درس از لواگیر انتظار می رود که: - سایه بان نور طبیعی (مورثید) در پرستیکو را بر روی کاغذ ترسیم کند.	۰۲	۰۲	۰۲۰۸۶۹
۲	تغییرات سایه را رسم کند.	نظری		روانی حرکتی	روانی حرکتی	دقت	- تغییرات سایه را رسم کند.	۰۲	۰۲	۰۲۰۸۶۹
۳	انعکاس سایه در آب را رسم کند.	نظری		روانی حرکتی	روانی حرکتی	دقت	- انعکاس سایه در آب را رسم کند.	۰۲	۰۲	۰۲۰۸۶۹
۴	انعکاس سایه در آینه را رسم کند.	نظری		روانی حرکتی	روانی حرکتی	دقت	- انعکاس سایه در آینه را رسم کند.	۰۲	۰۲	۰۲۰۸۶۹
۵	پرستیکو به نقطه ای را توضیح دهد.	نظری		روانی حرکتی	روانی حرکتی	دقت	- پرستیکو به نقطه ای را توضیح دهد.	۰۳	۰۳	۰۲۰۸۶۹
۶	پرستیکو به نقطه ای را ترسیم کند.	نظری		روانی حرکتی	روانی حرکتی	دقت	- پرستیکو به نقطه ای ترسیم کند.	۰۳	۰۳	۰۲۰۸۶۹
۷	جمع ساعات	نظری		روانی حرکتی	روانی حرکتی	دقت	جمع ساعات	۰۳	۰۳	۰۲۰۸۶۹



۱	کد:	شماره واحد:	۲
۲	کد:	تاریخ واحد:	عمل نظری
۳	کد:	تاریخ واحد:	تیمسال پیشنهادی:
۴	کد:	تاریخ واحد:	۵
۵	کد:	تاریخ واحد:	۶
۶	کد:	تاریخ واحد:	۷
۷	کد:	تاریخ واحد:	۸
۸	کد:	تاریخ واحد:	۹
۹	کد:	تاریخ واحد:	۱۰
۱۰	کد:	تاریخ واحد:	۱۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	رنگ شناسی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۰
پیش نیاز:		کد:	
مهم نیاز:	طراحی (۳) - چاپ دستی	کد:	

هدف کلی: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ بهمه آکسب تئوریات عملی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	آیتم	حوزه	طبقه	موضوع	تعداد واحد	تاریخ واحد	نوع واحد	تاریخ واحد	تعداد واحد	نوع واحد	تاریخ واحد	نوع واحد	تاریخ واحد	تعداد واحد	نوع واحد	تاریخ واحد	نوع واحد
۱	۳۳۳۳۹	۳	۱۲	۱	۲	۱۰	دانش	تئوری	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲
۲	۳۳۳۳۹	۳	۱۲	۲	۲	۱۰	دانش	تئوری	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲
۳	۳۳۳۳۹	۳	۱۲	۳	۲	۱۰	دانش	تئوری	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲
۴	۳۳۳۳۹	۳	۱۲	۴	۲	۱۰	دانش	تئوری	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲
۵	۳۳۳۳۹	۳	۱۲	۵	۲	۱۰	دانش	تئوری	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲
۶	۳۳۳۳۹	۳	۱۲	۶	۲	۱۰	دانش	تئوری	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲
۷	۳۳۳۳۹	۳	۱۲	۷	۲	۱۰	دانش	تئوری	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲
۸	۳۳۳۳۹	۳	۱۲	۸	۲	۱۰	دانش	تئوری	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲
۹	۳۳۳۳۹	۳	۱۲	۹	۲	۱۰	دانش	تئوری	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲
۱۰	۳۳۳۳۹	۳	۱۲	۱۰	۲	۱۰	دانش	تئوری	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲	۱۰	۲



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، لغت
تجدید نظر (تغییرات) انجام شده، لغت

کلاس: ۱	نام: ...	تعداد واحد: ۱
کلاس: ۳	نام: ...	تعداد واحد: ۱
کلاس: ۱۶	نام: ...	تعداد واحد: ۱
کلاس: ۱	نام: ...	تعداد واحد: ۱
کلاس: ۱	نام: ...	تعداد واحد: ۱

هدف کلی: آشنایی با خط و تاریخچه هنر خوشنویسی معنای یکی از هنرهای سنتی و تزئینی با کاربری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تیم جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	تاریخ تهیه	موضوع	از	کد فرم	نام درس	خوشنویسی	پیش نیاز	هم نیاز	هدف کلی
۱	۱۳۹۰/۱۱	خط و تاریخچه	۱	۱	شناختی	درک و فهم	شناختی	شناختی	پس از پایان این درس از لوازم اعتبار همی رود که: - مفهوم خط را توضیح دهد. - تاریخچه خط را بیان کند. - کاربرد خط را توضیح دهد. - خوشنویسی را توضیح دهد. - انواع خط سنتی را نام ببرد. - خوشنویسان معروف ایران را نام ببرد. - لوازم کار خوشنویسی را معرفی کند. - خصوصیات لوازم خوشنویسی را بیان کند. - خط زمینه را توضیح دهد. - حروف الهجایی فارسی را نسبت به خط زمینه به طور جداگانه با توجه به قواعد آن بنویسد. - حروف الهجایی فارسی را با قلم درشت و با دقت بنویسد. - اتصالات دو حرفی را با قلم درشت بنویسد. - اتصالات سه حرفی را با قلم درشت بنویسد. - سطر ساده را تمرین کند.
۲	۱۳۹۰/۱۱	خط و تاریخچه	۱	۲	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	شناختی	
۳	۱۳۹۰/۱۱	خط و تاریخچه	۱	۳	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	شناختی	
۴	۱۳۹۰/۱۱	خط و تاریخچه	۱	۴	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	شناختی	
۵	۱۳۹۰/۱۱	خط و تاریخچه	۱	۵	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	شناختی	
۶	۱۳۹۰/۱۱	خط و تاریخچه	۱	۶	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	شناختی	
۷	۱۳۹۰/۱۱	خط و تاریخچه	۱	۷	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	شناختی	
۸	۱۳۹۰/۱۱	خط و تاریخچه	۱	۸	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	شناختی	
۹	۱۳۹۰/۱۱	خط و تاریخچه	۱	۹	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	شناختی	
۱۰	۱۳۹۰/۱۱	خط و تاریخچه	۱	۱۰	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	شناختی	



۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(فرض تجدید نظر نمی باشد)
۵۲

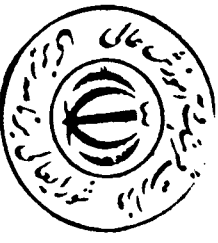


جدول - هدف محتوی

کد کلاس:	نام درس:	خوشنویسی	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
کلاس ۱۴	پیش نیاز:				
کلاس ۱	مهم نیاز:				
کلاس ۰					

هدف کلی: آشنایی با خط و تاریخچه هنر خوشنویسی یعنی آن یکی از هنرهای سنتی و توانایی نگارگری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه

ردیف	شرح	زمان	روزهای آموزشی	روش	حیطه	مدرک	تاریخ تهیه	ردیف	شرح	زمان	روزهای آموزشی	روش	
۱	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۱۵	۰۰	پس از پایان این درس از لوازم انتظار هم رود که: - سطر نویسی را از روی سطر مشق تمرین کند.		۱	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۱۵	۰۰
۲	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۱۶	۰۰	- اصول در خوشنویسی را بیان کند.		۲	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۱۶	۰۰
۳	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۱۷	۰۰	- نسبت در خوشنویسی را بیان کند.		۳	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۱۷	۰۰
۴	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۱۸	۰۰	- اصول و نسبت در خوشنویسی را اجرا کند.		۴	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۱۸	۰۰
۵	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۱۹	۰۰	- کرسی در خوشنویسی را بیان کند.		۵	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۱۹	۰۰
۶	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۰	۰۰	- چلیبا نویسی را بیان کند.		۶	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۰	۰۰
۷	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۱	۰۰	- با قلم نمد چلیبا نویسد.		۷	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۱	۰۰
۸	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۲	۰۰	- کتابت در خوشنویسی را بیان کند.		۸	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۲	۰۰
۹	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۳	۰۰	- کتابت با قلم نمدی را انجام دهد.		۹	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۳	۰۰
۱۰	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۴	۰۰	- نحوه ترانسید قلم را توضیح دهد.		۱۰	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۴	۰۰
۱۱	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۵	۰۰			۱۱	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۵	۰۰
۱۲	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۶	۰۰			۱۲	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۶	۰۰
۱۳	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۷	۰۰			۱۳	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۷	۰۰
۱۴	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۸	۰۰			۱۴	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۸	۰۰
۱۵	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۹	۰۰			۱۵	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۲۹	۰۰
۱۶	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۳۰	۰۰			۱۶	۳۰۰۸۹۶	۰۱	۰۲	۳۰	۰۰



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی (۳)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۲
پیش نیاز:	طراحی (۲)	کد:	
حتم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	کد:	

مدفکلی: آشنایی با شیوه طراحی از گیاهان طبیعت و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

زمان	نظری عملی جمع	موضوع	طیفه	حیطه	شاخصی	شرح	تعداد واحد:
۳	۳	طراحی از گیاهان - طراحی از گیاهان (برگ - گل - درخت)	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	طراحی از گیاهان - طراحی از گیاهان (برگ - گل - درخت)	۲
۶	۶	آشنایی با شیوه های طراحی از گیاهان (مداد - ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو)	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	آشنایی با شیوه های طراحی از گیاهان (مداد - ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو)	۵
۳	۳	طراحی از اجزاء گیاهان با (ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو)	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	طراحی از اجزاء گیاهان با (ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو)	۵
۱۰	۱۰	طراحی از انواع درختان	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	طراحی از انواع درختان	۵
۳	۳	طراحی از طبیعت - آشنایی با طراحی از مناظر	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	طراحی از طبیعت - آشنایی با طراحی از مناظر	۵
۳	۳	آشنایی با طراحی از مناظر	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	آشنایی با طراحی از مناظر	۵
۶	۶	شیوه های طراحی از طبیعت با وسایل مختلف ۱ - مداد ۲ - ذغال ۳ - قلم فلزی ۲ - قلم مو	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شیوه های طراحی از طبیعت با وسایل مختلف ۱ - مداد ۲ - ذغال ۳ - قلم فلزی ۲ - قلم مو	۵
۶	۶	شیوه های طراحی از طبیعت با وسایل مختلف: مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و قلم مو	دقت	روانی حرکتی	دقت	شیوه های مختلف از طراحی طبیعت با (مداد - ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو) را توضیح دهد.	۵
۶	۶	طراحی با مداد	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	از طبیعت به وسیله مداد طراحی کند.	۵
۶	۶	طراحی با ذغال	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	از طبیعت به وسیله ذغال طراحی کند.	۵
۶	۶	طراحی با قلم فلزی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	از طبیعت به وسیله قلم فلزی طراحی کند.	۵



تاریخ صدور	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (تشنه تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۵	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰.۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۴
کد: ۰	گرایش: گرایش	ساعات در ترم: ۰.۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	طراحی (۳)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۲
پیش نیاز:	طراحی (۲)	کد:
هم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با شیوه طراحی از گیاهان طبیعت و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

جدول - هدف محتوی

ردیف	شماره	سماوات اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	نمبر	سماوات اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	نمبر	سماوات اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	نمبر	سماوات اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	نمبر	
۰.۵	۰۱	۱۳	۰	۳۰۸۳۶														
۰.۵	۰۱	۱۴	۰	۳۰۸۳۶														
۰.۵	۰۱	۱۵	۰	۳۰۸۳۶														
۰.۵	۰۱	۱۶	۰	۳۰۸۳۶														
۰.۵	۰۱	۱۷	۰	۳۰۸۳۶														
۰.۵	۰۱	۱۸	۰	۳۰۸۳۶														
۰.۵	۰۱	۱۹	۰	۳۰۸۳۶														



تفسیرات (بحد نظرهای انجام شده)
(نشی تجدید نظر آخر)
۵۵

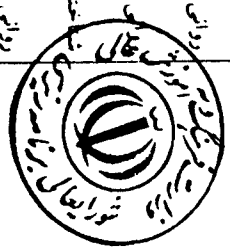
کلاس ۱	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی نظری
کلاس ۲	زیننه: خدمات	۵	تیمال پیشنهادی: ۵
کلاس ۱۵	گروه: هنر	۵	ساعات در هفته: ۵
کلاس ۱	رشته: گرافیک	۵	ساعات در هفته: ۵
کلاس ۰	گرایش:	۹۰	ساعات در ترم: ۹۰

کد فرم: از صفحه: از
 نام درس: طراحی (۴)
 پیش نیاز: طراحی (۳)
 هم نیاز: رنگ شناسی (۲)؛ پایه و اصول صفحه آرایی
 هدف کلی: آشنایی با آناتومی و طراحی از انسان (جهت دست اندام) و حرکات و حالات او و توانایی بکارگیری تکنیک های عملی آن

ردیف	موضوعی آموزشی	مکان	تاریخ تهیه:	صفحه:	کد فرم:
------	---------------	------	-------------	-------	---------

پس از پایان این درس از فرآیند انتشار منبر رود که:
 طراحی از انسان را توضیح دهد.

ردیف	موضوعی آموزشی	مکان	تاریخ تهیه:	صفحه:	کد فرم:
۱	آشنایی با طراحی از انسان	دورک و فهم	شناختی	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲
۲	آشنایی با اندازه ها و تناسبات بدن	دورک و فهم	دانش	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲
۳	آشنایی با آناتومی انسان شامل اسکلت	دورک و فهم	شناختی	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲
۴	طراحی از اسکلت (مولای) طراحی از ماهیچه (مولای)	دورک و فهم	دورک و فهم	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲
۵	طراحی از مدل زنده و مجسمه (مسطوح محیطی)	دورک و فهم	دورک و فهم	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲
۶	پرسشگری در طراحی از انسان	دورک و فهم	دورک و فهم	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲
۷	پرسشگری در طراحی از انسان	دورک و فهم	دورک و فهم	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲
۸	آشنایی با طراحی از اجزای بدن (دست و پا و سر و صورت)	دورک و فهم	دورک و فهم	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲
۹	طراحی از حالات مختلف دست و پا	دورک و فهم	دورک و فهم	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲
۱۰	طراحی از حالات مختلف سر	دورک و فهم	دورک و فهم	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲
۱۱	طراحی از حالات مختلف صورت	دورک و فهم	دورک و فهم	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲
۱۲	طراحی از حالات و اجزاء مختلف صورت (چشم، گوش)	دورک و فهم	دورک و فهم	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲
۱۳	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	دورک و فهم	دورک و فهم	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲
۱۴	جمع ساعات	دورک و فهم	دورک و فهم	شناختی	۰۱-۰۲-۰۳-۰۴-۰۵-۰۶-۰۷-۰۸-۰۹-۱۰-۱۱-۱۲



ایلام ایران
 آموزش و پرورش
 آموزش عالی
 آموزش عالی

تاریخ تهیه:
 صفحه:
 کد فرم:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
پنجمین همایش آموزشی متوسطه

جدول - هدف محتوی

کد نم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	عکاسی (۲)		
پیش نیاز:	عکاسی (۱)		
مسم نیاز:	رنگ شناسی (۲)		
کد:	کد:		
کد:	کد:		
کد:	کد:		

مدیرکل: توانا ش استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در ترکیب

ردیف	توضیح	تعداد	وزن	نوع	موضوع	روش	حیطه	محتوی	توضیح	تعداد	وزن	نوع	موضوع	روش	حیطه	محتوی	
۱	۰.۵	۰.۳	۰.۱	۰.۰	۳۳۳۳۳	۳	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۰.۵	۰.۳	۰.۲	۰.۰	۳۳۳۳۳	۳	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۰.۵	۰.۳	۰.۳	۰.۰	۳۳۳۳۳	۳	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۰.۵	۰.۳	۰.۳	۰.۰	۳۳۳۳۳	۳	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۰.۵	۰.۳	۰.۳	۰.۰	۳۳۳۳۳	۳	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۰.۵	۰.۳	۰.۳	۰.۰	۳۳۳۳۳	۳	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۰.۵	۰.۳	۰.۳	۰.۰	۳۳۳۳۳	۳	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۰.۵	۰.۳	۰.۳	۰.۰	۳۳۳۳۳	۳	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۰.۵	۰.۳	۰.۳	۰.۰	۳۳۳۳۳	۳	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۰.۵	۰.۳	۰.۳	۰.۰	۳۳۳۳۳	۳	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱



تغییرات (نمذبه نظریه‌های) انجام شده
(نشانی تجدید نظر نمی‌شود)

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شأنه: شی و حرفه‌های	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زبینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۰.۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات در پیمانال: ۰.۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	عکاسی (۱)	۱۳۱۶۱۰۱۴	کد:
پیش نیاز:	عکاسی (۱)		کد:
مسم نیاز:	رنگ شناسی (۱)		کد:

هدف کلی: توانایی استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

ردیف	هدف	نوع	تعداد	وزن
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰.۵	۱۵	۰.۰۳۳۳۳
۲	شنیوه های بافت دار کردن تصاویر جهت خلق آثار گرافیکی را بیان کند	۰.۵	۱۶	۰.۰۳۳۳۳
۳	کاربرد فیلم لیت در گرافیک را توصیف کند	۰.۵	۱۷	۰.۰۳۳۳۳
۴	کاربرد فیلم لیت در گرافیک را توضیح دهد	۰.۵	۱۸	۰.۰۳۳۳۳
۵	شنیوه پوستریزاسیون را توضیح دهد	۰.۵	۱۹	۰.۰۳۳۳۳
۶	پوستریزاسیون را انجام دهد	۰.۵	۲۰	۰.۰۳۳۳۳
۷	شنیوه ایجاد نقوش برجسته و تصاویر خطی را توضیح دهد	۰.۵	۲۱	۰.۰۳۳۳۳
۸	نقوش برجسته و تصاویر خطی را ایجاد کند	۰.۵	۲۲	۰.۰۳۳۳۳
۹	سولایزوه کردن کاغذ و فیلم لیت را بیان کند	۰.۵	۲۳	۰.۰۳۳۳۳
۱۰	سولایزوه کردن کاغذ و فیلم لیت را انجام دهد	۰.۵	۲۴	۰.۰۳۳۳۳
۱۱	شنیوه های بلنج کردن تصاویر را بیان کند	۰.۵	۲۵	۰.۰۳۳۳۳
۱۲	شنیوه های بلنج کردن تصاویر را انجام دهد	۰.۵	۲۶	۰.۰۳۳۳۳
۱۳	جمع ساعات	۰.۵	۳۰	۰.۰۳۳۳۳

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش
۲	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش
۳	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش
۴	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش
۵	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش
۶	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش
۷	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش
۸	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش
۹	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش
۱۰	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش	تاریخ آموزش



۱ کد:	شأنه: فن و حرفه‌ای	۲ تعداد واحد:	۲
۳ کد:	زیربنه: خدمات	نوع واحد:	عمل نظری
۱۴ کد:	گروه: هنر	پیمایش پیشنهادی:	۶
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۶
۰ کد:	گرایش:	ساعات درسیان:	۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	رنگ شناسی (۲)	۱۳۱۴۱۰۱۵ کد:	
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)	کد:	
هم نیاز:	عکاسی (۲)، طراحی (۳)، پایه و اصول صفحه آرایی	کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و تیر رنگی و خصوصیات آنها و کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکار گیری آنها

جدول - اهداف محتوی

ردیف	هدف آموزشی	محتوی	روش	تجهیزات	زمان	تاریخ موثر	نام و نام خانوادگی	تاریخ موثر	نام و نام خانوادگی	تاریخ موثر	نام و نام خانوادگی
۱	۰۱	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	پس از پایان این درس از لحاظ انتظار صورت دهد:	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۲	۰۱	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	ترکیب آبی رنگ را شرح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۳	۰۱	۰۵	۰۳	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	ترکیب آبی رنگ را شرح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۴	۰۱	۰۵	۰۴	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	ترکیب سبز رنگ را شرح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۵	۰۱	۰۵	۰۵	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	ترکیب سبز رنگ را شرح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۶	۰۱	۰۵	۰۶	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	ترکیب قرمز رنگ را شرح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۷	۰۱	۰۵	۰۷	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	ترکیب قرمز رنگ را شرح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۸	۰۱	۰۵	۰۸	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	پاساز رنگی را شرح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۹	۰۱	۰۵	۰۹	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	پاساز رنگی را شرح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۱۰	۰۱	۰۵	۱۰	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	رابطه رنگ و فرم را توضیح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۱۱	۰۱	۰۵	۱۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	رابطه مختلف رنگ و فرم را ایجاد کند.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۱۲	۰۱	۰۵	۱۲	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	رابطه مختلف رنگ و فرم را ایجاد کند.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۱۳	۰۱	۰۵	۱۳	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	انرژی فضایی رنگها را توضیح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۱۴	۰۱	۰۵	۱۴	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	انرژی دوری و نزدیکی رنگ را شرح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۱۵	۰۱	۰۵	۱۵	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	روانشناسی رنگ را توضیح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۱۶	۰۱	۰۵	۱۶	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	روانشناسی رنگ را توضیح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام
۱۷	۰۱	۰۵	۱۷	۰۰	۳۰۸۳۳	۲۵	تاثیرات روانی متقابل رنگها بر یکدیگر را توضیح دهد.	۲۵	اعلام گمنام	۲۵	اعلام گمنام



تجهیزات (بمقدار مورد نیاز برای انجام شده باشد)
(در صورت تعدد نظر آخر)

جدول - اهداف محتوی

کد نم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	رنگ شناسی (۲)		
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)		
مسم نیاز:	عکاسی (۲)-طراحی (۳)-بایه و اصول صنم آرای		
کد:	کد:		
کد:	کد:		
کد:	کد:		

کد:	تعداد واحد:	نوع واحد:	عمل نظری
کد:	۱۳۱۶۱۰۱۵	پیمائ پیشنهادی:	۰.۶
کد:		ساعات در هفته:	۰.۶
کد:		ساعات در ترم:	۰.۹۰

هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و نور رنگی و خصوصیات آنها و کس مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها

زمان

رویس و وز محتوی آموزشی

ظرفه

حجمه

هدفهای رفتاری

وزت امت

ردیف	محتوی آموزشی	ظرفه	حجمه	هدفهای رفتاری	وزت امت
۱	اسم از پایان این درس از طراحی انتظار هم رود که: - نمونه هایی از تاثیرات متقابل رنگها بر یکدیگر را اجرا کند	دقت	روانی حرکتی		۰.۵
۲	مفهوم ترکیب بندی رنگی را توضیح دهد.	درک مفهوم	شناختی		۰.۵
۳	عوامل اساسی ترکیب بندی رنگی را نام برود و تعداد رنگی از طریق تقارن - تعداد رنگی از طریق وزن - تعداد رنگی از طریق جلب توجه - تعداد رنگی از طریق تباين را شرح دهد.	درک مفهوم	شناختی		۰.۵
۴	مهمانگی شکل و زمینه را در کار رنگی توضیح دهد.	درک مفهوم	شناختی		۰.۵
۵	ترکیب بندی متقارن تک رنگی را توضیح دهد.	درک مفهوم	روانی حرکتی		۰.۸
۶	ترکیب بندی متقارن تک رنگ را اجرا کند.	درک مفهوم	شناختی		۰.۸
۷	ترکیب بندی نامتقارن تک رنگ را توضیح دهد.	دقت	روانی حرکتی		۰.۸
۸	ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	درک مفهوم	شناختی		۰.۸
۹	ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	درک مفهوم	روانی حرکتی		۰.۸
۱۰	جمع ساعات				۳۰



تاریخ جمع	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام

تغییرات (در حد نیازهای) انجام شده
 (در صورت تجدید نظر آید)
 ۶۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پایه و اصول صفحه آرائی	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۶
پیش نیاز:	مبانی مبرهای تجسمی (۲)	کد:	
هم نیاز:	عکاسی (۲) - طراحی (۲) - رنگ شناسی (۲)	کد:	

هدف کل: آشنایی با پایه و اصول صفحه آرائی و توانایی بکارگیری عملی آن در مبرگراییک

ردیف	هدف	جزء	نوع	روش و وسایلی آموزشی	نظری عملی	زمان
۱	۰۱	۰۱	۰۱	پس از پایان این درس از لوازم انتشار می رود که:	تعمیر صفحه آرائی	۲
۲	۰۱	۰۲	۰۱	صفحه آرائی را توضیح دهد	تاریخچه صفحه آرائی (ایران - جهان)	۳
۳	۰۱	۰۳	۰۱	انواع ایما و کاغذ را بیان کند	آشنایی با کاغذ (استاندارد، ایما، ناسریش، گرمازا، جود)	۲
۴	۰۱	۰۳	۰۱	طرز تهیه ماکت را بیان کند	آشنایی با صفحه ماکت (گرید)	۲
۵	۰۱	۰۳	۰۱	ماکت کتاب را رسم کند	رسمی ماکت کتاب	۲
۶	۰۱	۰۳	۰۱	تقسیمات و ستون بندی صفحه را توضیح دهد	تقسیمات و ستون بندی کتاب	۲
۷	۰۱	۰۳	۰۱	تقسیمات و ستون بندی ماکت برای کتاب را انجام دهد	(رسمی) - تقسیمات و ستون بندی صفحه ماکت	۲
۸	۰۱	۰۳	۰۱	عوامل و عناصر تشکیل دهنده صفحه را بیان کند	آشنایی با عوامل و عناصر تشکیل دهنده (صفحه، تیتر، دستور تیترها، ...)	۲
۹	۰۱	۰۳	۰۱	تیتر و دستور تیتر را بیان کند	تعریف تیترها، دستور تیترها	۲
۱۰	۰۱	۰۳	۰۱	خطوط و حروف متن را توضیح دهد	خطوط و حروف متن (تضعیت حروف، نقطه، پایه حروف، انواع حروف)	۲
۱۱	۰۱	۰۳	۰۱	نمایزیر و طرح ها را در صفحه آرائی توضیح دهد	نمایزیر و طرح های (این های خاکستری، در صد برابر)	۲
۱۲	۰۱	۰۳	۰۱	حاشیه و فضا های عالی صفحه را توضیح دهد	حاشیه - فضای عالی در صفحه	۲
۱۳	۰۱	۰۳	۰۱	صفحات خاص را توضیح دهد	صفحات خاص (روی جلد - عنوان کوتاه - بسم اله - حروف شناسنامه - عنوان و فهرست - مقدمه - سرعقاله - سر فصل - بحثین - دو صفحه روز بروز ...)	۲



۱	کتاب: نشی و حرفه‌های	۲	نقد و راه‌انداز: عمل نظری
۳	کتاب: زبانه: خدمات	۴	نسخ واحد: عمل نظری
۱۴	کتاب: گروه: متر	۵	پیشمال پیشنهادی: عمل نظری
۱	کتاب: گروه: متر	۶	ساعات در هفته: عمل نظری
۰	کتاب: گروه: متر	۱۰	ساعات در هفته: عمل نظری

کتاب: نشی و حرفه‌های	کتاب: زبانه: خدمات	کتاب: گروه: متر	کتاب: گروه: متر	کتاب: گروه: متر
۱۳۱۶۱۰۱۴	۱۳۱۶۱۰۱۴	۱۳۱۶۱۰۱۴	۱۳۱۶۱۰۱۴	۱۳۱۶۱۰۱۴

هدف کلی: آشنایی با پایه و اصول صفحه آرائی و توانایی بکارگیری عملی آن در هنر گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۲	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۳	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۴	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۵	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۸	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۹	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۱۰	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۱۱	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۱۲	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۱۳	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۱۴	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۱۵	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۱۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۱۷	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۱۸	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۱۹	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۲۰	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶



نشریات (تجدید نظر و های) انجام شده
(نشر تجدید نظر آخر)
۶۳

کد: ۱	نام: فنی و حرفه‌ای	شماره: ۰
کد: ۲	نام: خدمات	شماره: ۰
کد: ۱۴	نام: مهندسی	شماره: ۰
کد: ۱	نام: گرافیک	شماره: ۰
کد: ۰	نام: گرایش	شماره: ۱۲۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۹	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	

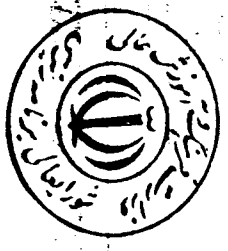
هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه‌ای آشنا می‌شود و آموخته‌های خود را در انتها تجربه می‌کند.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	جزء هدف	درصد	تکرار	نوع
۱	محیط کار را از نظر چگونگی نشاء را توصیف کند.	۰۱	۰۱	۳۳۳۴۹
۲	محیط کار را از نظر چگونگی آرایش ماشینها شرح دهد.	۰۱	۰۱	۳۳۳۴۹
۳	محیط کار را از نظر کارگری توصیف کند.	۰۱	۰۱	۳۳۳۴۹
۴	چگونگی تنظیم گزارشی کار را شرح دهد.	۰۱	۰۱	۳۳۳۴۹
۵	گزارشی کار روزانه خود را بر اساس ضوابط محیط کاری خود تنظیم نماید.	۰۱	۰۱	۳۳۳۴۹
۶	اقتیادهاات کاری خود را با شرح چگونگی تصحیح بنویسد.	۰۱	۰۱	۳۳۳۴۹
۷	سئوالات انجام شده توسط خود و با سئوالاتی در این زمینه و تحلیل نماید.	۰۱	۰۱	۳۳۳۴۹
۸	گزارشی کامل از کارکرد خود طی دوره را تنظیم نماید.	۰۱	۰۱	۳۳۳۴۹
۹	خلاصه مطالب تئوری و عملی در این باره را خلاصه نماید.	۰۱	۰۱	۳۳۳۴۹
۱۰	نظریات و برداشتهای کلی خود از دوره انجام شده را شرح دهد.	۰۱	۰۱	۳۳۳۴۹
۱۱	کارهای مهارتی دوره درسی خود را در کارهای کارگاهی در سطح بالا انجام دهد	۰۱	۰۱	۳۳۳۴۹

ردیف	شرح وظایف	سطح	حیطه	هدفهای رفتاری
۱۲۰	انجام کارآموزی: در یک کارخانه، دارای تجهیزات کامل، مطابق آنچه که در این گزارش ضروری است و زیر نظر سرپرست آگاه و متعهد و در سطحی سالم از نظر اخلاقی انجام می‌شود.	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: لرزه انجام کارآموزی را شرح دهد.
۱۲۰		تجزیه و تحلیل	شناختی	محیط کار را از نظر چگونگی نشاء را توصیف کند.
۱۲۰		تجزیه و تحلیل	شناختی	محیط کار را از نظر چگونگی آرایش ماشینها شرح دهد.
۱۲۰		تجزیه و تحلیل	شناختی	محیط کار را از نظر کارگری توصیف کند.
۱۲۰		تجزیه و تحلیل	شناختی	چگونگی تنظیم گزارشی کار را شرح دهد.
۱۲۰		تجزیه و تحلیل	شناختی	گزارشی کار روزانه خود را بر اساس ضوابط محیط کاری خود تنظیم نماید.
۱۲۰		تجزیه و تحلیل	شناختی	اقتیادهاات کاری خود را با شرح چگونگی تصحیح بنویسد.
۱۲۰		تجزیه و تحلیل	شناختی	سئوالات انجام شده توسط خود و با سئوالاتی در این زمینه و تحلیل نماید.
۱۲۰		تجزیه و تحلیل	شناختی	گزارشی کامل از کارکرد خود طی دوره را تنظیم نماید.
۱۲۰		تجزیه و تحلیل	شناختی	خلاصه مطالب تئوری و عملی در این باره را خلاصه نماید.
۱۲۰		تجزیه و تحلیل	شناختی	نظریات و برداشتهای کلی خود از دوره انجام شده را شرح دهد.
۱۲۰		تجزیه و تحلیل	شناختی	کارهای مهارتی دوره درسی خود را در کارهای کارگاهی در سطح بالا انجام دهد



کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	
تعداد واحد:	۰	نوع واحد:	۰
زینته:	خدمات	نیسالت پیشنهادی:	۰۰
کد: ۳		ساعات در هفته:	۰۰
کد: ۱۶	گروه: هنر	ساعات در نوبت:	۱۲۰
کد: ۱	رشته: گرافیک		
کد: ۰	گرایش:		

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با تسلط کار کارخانه ای آشنا می شود و آموخته های خود را در آتلیا تجربه می کند.

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

ردیف	موضوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع
۱	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۲	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۳	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۴	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۵	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۶	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۷	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۸	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۹	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۰	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۱	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۲	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۳	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۴	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۵	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۶	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۷	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۸	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۹	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۲۰	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
جمع	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع



ردیف	موضوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع
۱	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۲	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۳	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۴	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۵	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۶	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۷	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۸	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۹	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۰	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۱	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۲	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۳	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۴	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۵	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۶	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۷	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۸	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۱۹	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
۲۰	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع
جمع	تاریخ	۲۰۲۱	محل	نوع	۲۰۲۱	محل	نوع

تغییرات (جدید بنظرهای) انجام شده (رشد تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شاخص: فن و حرفه‌ای
کد: ۲	زمنه: خدمات
کد: ۱۶	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۰	گرایش: گرافیک

نماد واحد: ۳	نوع واحد: نظری
کد: ۱۳۱۶۱۲۷	نیمسال پیشنهادی: ۰۷
کد: ۰۰	ساعات در هفته: ۰۳
کد: ۰۰	ساعات در ترم: ۰۱

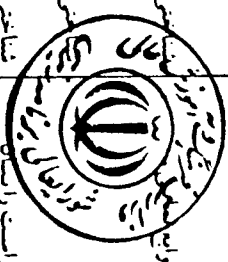
کد فرم: ۰۰	تاریخ تهیه: ۰۰
نام درس: ۰۰	ریاضی عمومی
پیش نیاز: ۰۰	ریاضی (۲)
هم نیاز: ۰۰	۰۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تکامل جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مربوط به تابع، حد و پیوستگی، مشتق، دیفرانسیل و انتگرال

جدول - هدف محوری

ردیف	جزء اول: آموختار ۱	جزء دوم: آموختار ۲	زمنه	روش و ابزار محتوای آموزشی	محتوای اصلی
۱	۰۰	۰۰	دانش	فصل اول توابع و نمودار آنها ۱-۱- تعریف تابع	۱-۱- تعریف تابع
۲	۰۰	۰۰	نمونه و تحلیل	۱-۲- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب، ضمنی و پارامتری - نمایش هندسی برخی از توابع	۱-۲- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب، ضمنی و پارامتری - نمایش هندسی برخی از توابع
۳	۰۰	۰۰	نمونه و تحلیل	۱-۳- توابع منگوس - توابع منگوس مثلثاتی - توابع مثلثاتی - توابع لگاریتمی - تابع علامت	۱-۳- توابع منگوس - توابع منگوس مثلثاتی - توابع مثلثاتی - توابع لگاریتمی - تابع علامت
۴	۰۰	۰۰	درک و فهم	۱-۴- رسم نمودار مثلثاتی و وارون آن	۱-۴- رسم نمودار مثلثاتی و وارون آن
۵	۰۰	۰۰	درک و فهم	۲-۱- فصل دوم: حد و پیوستگی ۲-۱- تعریف حد - بیان قضایای مربوط به حد - حد چپ و حد راست	۲-۱- فصل دوم: حد و پیوستگی ۲-۱- تعریف حد - بیان قضایای مربوط به حد - حد چپ و حد راست
۶	۰۰	۰۰	دانش	۲-۲- حد بی نهایت و نقطه در بی نهایت	۲-۲- حد بی نهایت و نقطه در بی نهایت
۷	۰۰	۰۰	نمونه و تحلیل	۲-۳- حل مسائل مربوط به حد چپ و حد راست و حد بی نهایت و حد در بی نهایت	۲-۳- حل مسائل مربوط به حد چپ و حد راست و حد بی نهایت و حد در بی نهایت
۸	۰۰	۰۰	دانش	۲-۴- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (بازه)	۲-۴- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (بازه)
۹	۰۰	۰۰	نمونه و تحلیل	۲-۵- حل مسائل مربوط به پیوستگی	۲-۵- حل مسائل مربوط به پیوستگی
۱۰	۰۰	۰۰	دانش	فصل سوم: مشتق و دیفرانسیل ۳-۱- تعریف مشتق و دستورات مشتق گیری	فصل سوم: مشتق و دیفرانسیل ۳-۱- تعریف مشتق و دستورات مشتق گیری
۱۱	۰۰	۰۰	نمونه و تحلیل	۳-۲- تابع منگوس و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - لگاریتمی - مثلثاتی و منگوس آنها	۳-۲- تابع منگوس و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - لگاریتمی - مثلثاتی و منگوس آنها



هدیه‌های رفتاری

پس از پایان این درس از گواهی اشتغال به یادگاری:

مفهوم تابع را تعریف کند

مسائل توابع جبری و مثلثاتی - ضمنی و پارامتری و تابع مرکب را حل کند

مسائل مربوط به توابع منگوس، منگوس مثلثاتی، توابع مثلثاتی و توابع لگاریتمی و تابع علامت را حل کند

نمودار تابع مثلثاتی و وارون آن را رسم کند

حد را تعریف و قضایای مربوط به حد و حد چپ و حد راست را بیان کند

حد بی نهایت و حد در بی نهایت را توضیح دهد

مسائل مربوط به حد، حد چپ و حد راست، حد بی نهایت و حد در بی نهایت را حل کند

پیوستگی در یک نقطه و یک بازه را تعریف کند

مسائل پیوستگی را حل کند

مشتق را تعریف نموده و دستورهایی مشتق گیری را بطور کلی بیان کند

مشتق توابع منگوس - مثلثاتی - لگاریتمی و مثلثاتی را در چند مساله بیابد

ردیف	جزء اول: آموختار ۱	جزء دوم: آموختار ۲	نظیرات (تجدید نظرهای) انجام شده
۱	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰

نظیرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	مقطع: ۳
کد: ۲	زبانه: خدمات	شعبه: مهندسی
کد: ۱۶	گروه: مبر	تخصص: مهندسی
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات: ۰۲
کد: ۰	گرایش:	ساعات: ۰۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ریاضی عمومی	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۷
پیش نیاز:	ریاضی (۴)	کد:	۰
مسم نیاز:		کد:	۰

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مربوط به تاریخ، حد و پیوستگی، مشتق، دیفرانسیال و انتگرال

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کود	هدف	محتوی	ساعات
------	-----	-----	-------	-------

ردیف	کود	هدف	محتوی	ساعات
۱	۰۲	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:		۰۲
۲	۰۳	با استفاده از قضایای رول و مقدار میانگین مرئوسه را حل کند		۰۳
۳	۰۳	با استفاده از قضیه هوییتال حد توابع مختلف را بیابد		۰۳
۴	۰۳	بسط تیلر توابع را حساب کند		۰۳
۵	۰۳	محاسبه تقریبی مقدار توابع را توسط دیفرانسیال انجام دهد		۰۳
۶	۰۳	انتگرال نامعین و خواص انتگرال نامعین را بیان کند		۰۳
۷	۰۳	جدول انتگرال توابع ساده را بیان نموده و روشهای انتگرال گیری را توضیح دهد		۰۳
۸	۰۳	با روشهای انتگرال گیری، انتگرال توابع مختلف را محاسبه کند		۰۳
۹	۰۳	تعیین انتگرال معین و قضیه اساسی حساب دیفرانسیل و انتگرال را بیان کند		۰۳
۱۰	۰۳	خواص انتگرال معین را نام ببرد		۰۳
۱۱	۰۳	با استفاده از انتگرال معین سطح بین دو منحنی، حجم حاصل از دوران و طول قوس را محاسبه کند		۰۳
۱۲	۰۳	جمع ساعات		۰۳

زمان

نظری عملی جمع

روز و روز محتوای آموزش

مقطع

حیطه

هدفی رفتاری

نوع آزمون

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، (نش) تجدید نظر (نش) ۶۶

کد: ۱	شأنه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری
کد: ۳	زیننه: خدمات	تیمسال پیشنهادی: ۰۸	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱۶	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در ترمسال: ۰۳۴
کد: ۱	دشته: گرافیک		
کد: ۱	گرایش: گرافیک		

کد ترم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس: فیزیک نور		
پیش نیاز: مس نیاز		
کد: کد:		

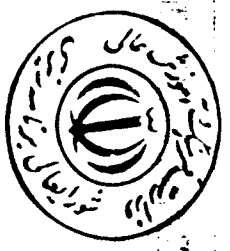
هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	شرح اجزاء	تعداد	نوع
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۱	۰۱
۲	چشمه نقطه ای و چشمه گسترده را شرح دهد	۰۱	۰۱
۳	سایه را تعریف کند	۰۱	۰۱
۴	با استفاده از چشمه های مختلف علت تشکیل سایه کامل و نیمسایه را شرح دهد	۰۱	۰۱
۵	خورشیدگر فکنی و ماه گر فکنی را شرح دهد	۰۱	۰۱
۶	مسیر نور تو نور در خورشیدگر فکنی و ماه گر فکنی را رسم کند	۰۱	۰۱
۷	مناطق از چشمه نور را که در ایجاد نیمسایه نقش دارند مشخص کند	۰۱	۰۱
۸	مسیر نور برای انواع خورشیدگر فکنی را رسم کند	۰۱	۰۱
۹	مفهوم تصویر را شرح دهد	۰۱	۰۱
۱۰	محل تصویر در آینه تخت را با رسم نمودار بدست آورد	۰۱	۰۱
۱۱	مسیر نور در تشکیل تصویر در دو آینه عمود بر هم را رسم کند	۰۱	۰۱
۱۲	روش های از این بردن تصویرهای چندگانه را بیان کند	۰۱	۱۲

زمان **نظری** **عملی** **جمع** **روس و ریز محتوای آموزش** **ماده** **حجتیه** **هدیه های رفتاری**

۱	۱	چشمه های نور	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:
		سایه	دانش	شناختی	چشمه نقطه ای و چشمه گسترده را شرح دهد
		سایه و نیمسایه - سایه حاصل از چشمه نقطه ای - سایه حاصل از چشمه گسترده	درک و فهم	شناختی	سایه را تعریف کند
		خورشیدگر فکنی و ماه گر فکنی	درک و فهم	شناختی	با استفاده از چشمه های مختلف علت تشکیل سایه کامل و نیمسایه را شرح دهد
		رسم مسیر نور تو نور در خورشیدگر فکنی و ماه گر فکنی	کاربرد	شناختی	خورشیدگر فکنی و ماه گر فکنی را شرح دهد
		مناطق مهم در ایجاد نیمسایه	نمونه و تحلیل	شناختی	مسیر نور تو نور در خورشیدگر فکنی و ماه گر فکنی را رسم کند
		رسم خورشیدگر فکنی	درک و فهم	شناختی	مناطق از چشمه نور را که در ایجاد نیمسایه نقش دارند مشخص کند
		آینه تخت - مفهوم تصویر	درک و فهم	شناختی	مفهوم تصویر را شرح دهد
		نماین حمل تصویر در آینه تخت	کاربرد	شناختی	محل تصویر در آینه تخت را با رسم نمودار بدست آورد
		آینه های متقاطع	کاربرد	شناختی	مسیر نور در تشکیل تصویر در دو آینه عمود بر هم را رسم کند
		تصویر چندگانه در آینه های تخت	کاربرد	شناختی	روش های از این بردن تصویرهای چندگانه را بیان کند
		روش های از این بردن تصویرهای چندگانه	دانش	شناختی	
		بازتاب منظم و نا منظم	دانش	شناختی	



۱	کلاس	نام درس:	فیزیک نور
۲	کلاس	پیش نیاز:	مسم نیاز
۱۶	کلاس	کتاب:	۱۳۱۶۱۱۲۸
۱	کلاس	کتاب:	کتاب
۱	کلاس	کتاب:	کتاب

۱	کلاس	نام درس:	فیزیک نور
۲	کلاس	پیش نیاز:	مسم نیاز
۱۶	کلاس	کتاب:	۱۳۱۶۱۱۲۸
۱	کلاس	کتاب:	کتاب
۱	کلاس	کتاب:	کتاب

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

مدرک کلن: آشنایی با نور و هندسه و کاربردهای آن

جدول - هدف محتوی

ردیف	آیتم	جزء	هدف آموزشی
------	------	-----	------------

۳۳۳۵۸۷

۱	۲	۸	۳۳۳۵۸۷
---	---	---	--------

۲	۲	۹	۳۳۳۵۸۷
---	---	---	--------

۳	۲	۱۰	۳۳۳۵۸۷
---	---	----	--------

۴	۲	۱۱	۳۳۳۵۸۷
---	---	----	--------

۵	۲	۱۲	۳۳۳۵۸۷
---	---	----	--------

۶	۲	۱۳	۳۳۳۵۸۷
---	---	----	--------

۷	۲	۱۴	۳۳۳۵۸۷
---	---	----	--------

۸	۲	۱۵	۳۳۳۵۸۷
---	---	----	--------

۹	۲	۱۶	۳۳۳۵۸۷
---	---	----	--------

۱۰	۲	۱۷	۳۳۳۵۸۷
----	---	----	--------

۱۱	۲	۱۸	۳۳۳۵۸۷
----	---	----	--------

۱۲	۲	۱۹	۳۳۳۵۸۷
----	---	----	--------

۱۳	۲	۲۰	۳۳۳۵۸۷
----	---	----	--------

۱۴	۲	۲۱	۳۳۳۵۸۷
----	---	----	--------

۱۵	۲	۲۲	۳۳۳۵۸۷
----	---	----	--------

۱۶	۲	۲۳	۳۳۳۵۸۷
----	---	----	--------

۱۷	۲	۲۴	۳۳۳۵۸۷
----	---	----	--------

۱	۲	۸	۳۳۳۵۸۷
۲	۲	۹	۳۳۳۵۸۷
۳	۲	۱۰	۳۳۳۵۸۷
۴	۲	۱۱	۳۳۳۵۸۷
۵	۲	۱۲	۳۳۳۵۸۷
۶	۲	۱۳	۳۳۳۵۸۷
۷	۲	۱۴	۳۳۳۵۸۷
۸	۲	۱۵	۳۳۳۵۸۷
۹	۲	۱۶	۳۳۳۵۸۷
۱۰	۲	۱۷	۳۳۳۵۸۷
۱۱	۲	۱۸	۳۳۳۵۸۷
۱۲	۲	۱۹	۳۳۳۵۸۷
۱۳	۲	۲۰	۳۳۳۵۸۷
۱۴	۲	۲۱	۳۳۳۵۸۷
۱۵	۲	۲۲	۳۳۳۵۸۷
۱۶	۲	۲۳	۳۳۳۵۸۷
۱۷	۲	۲۴	۳۳۳۵۸۷

کد: ۱	نام: نس و سرهای	نماد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد: نظری	کد: ۱
کد: ۱۶	گروه: سر	پیمان پیشنهادی: ۰۸	کد: ۱
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲	کد: ۱
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳۳	کد: ۱

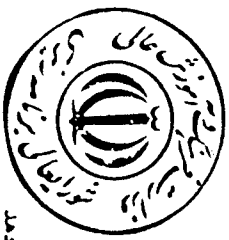
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد: ۱
مهم نیاز:		کد: ۱

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	جواب	هدف آموزشی	هدف رفتاری	محتوی	حیطه	مطابق	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان
۳	۳	۳	۳	پس از پایان این درس از لحاظ انتظار هر روز که:	شناختی	کاربرد	رسم انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه را رسم کند	۱
۴	۳	۳	۳	انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه را رسم کند	شناختی	درک و فهم	کاربرد انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه را توضیح دهد	۱
۵	۳	۳	۳	کاربرد انحراف نور با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه در منشورها را تفسیر کند	شناختی	درک و فهم	رنگین کمان را تشکیل دهد	۱
۶	۳	۳	۳	علت تشکیل رنگین کمان را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	مسیر نور برای تشکیل رنگین کمان را رسم کند	۱
۷	۳	۳	۳	مسیر نور رنگین کمان از چند ناظر را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم مسیر نور رنگین کمان از چند ناظر	۱
۸	۳	۳	۳	علت تشکیل سراب را تفسیر کند	شناختی	درک و فهم	سراب	۱
۹	۳	۳	۳	مسیر نور در تشکیل سراب را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم مسیر نور در تشکیل سراب	۱
۱۰	۳	۳	۳	درباره رنگ اجسام با توجه به نور بازتابی بحث کند	شناختی	درک و فهم	رنگ اجسام و رنگ نور	۱
۱۱	۳	۳	۳	درباره رنگ فیلترها بحث کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	فیلترها	۱
۱۲	۳	۳	۳	نورهای اصلی را معرفی کند	شناختی	دانش	نورهای اصلی	۱
۱۳	۳	۳	۳	نورهای فرعی را معرفی کند	شناختی	دانش	نورهای فرعی	۱
۱۴	۳	۳	۳	نورهای مگمل را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	نورهای مگمل	۱
۱۵	۳	۳	۳	تفاوت نور طیف و نورهای فرعی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	تفاوت نور طیف و نورهای فرعی	۱
۱۶	۳	۳	۳	درباره رنگهای نقاشی بحث کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	رنگ های نقاشی	۱
۱۷	۳	۳	۳		شناختی	تجزیه و تحلیل		۱



تغییرات (جدید بنظرهای) انجام شده
(نقش تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

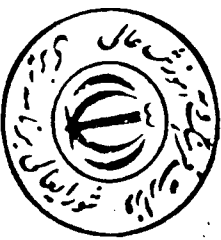
کد: ۱	تأسیسات: فن و سرزمین‌های	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	تأسیسات: خدمات	توسیع واحد: نظری
کد: ۱۶	تأسیسات: گروه هنر	پیمایش پیشنهادی: ۰.۸
کد: ۱	تأسیسات: گرانیک	ساعات در هفته: ۰.۲
کد: ۱	تأسیسات: گرانیک	ساعات در پیمایش: ۰.۳۲

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

ردیف	هدف	جواب	نوع	تعداد
۱۸	پس از پایان این درس از لوازمی اختصار می رود که: درباره رنگ سیاه و رنگ سفید از دید نور و از دید تقاشی بحث کند	۰.۳	۱۸	۳۳۵۸۱
۱۹	درباره رنگ سیاه و سفید از دید نور و از دید تقاشی بحث کند	۰.۳	۱۹	۳۳۵۸۲
۲۰	درباره انواع رنگهای تقاشی و انواع ترکیب های تولیدکننده آنها بحث کند	۰.۴	۲۰	۳۳۵۸۳
۲۱	درباره نقش نور و ایجاد گرما بحث کند	۰.۴	۲۱	۳۳۵۸۴
۲۲	درباره مقدار انرژی تقاشی نور در انواع رنگ ها بحث کند	۰.۳	۲۲	۳۳۵۸۵
۲۳	درباره نور ساختمان و نحوه تأسیس آن بحث کند	۰.۳	۲۳	۳۳۵۸۶
۲۴	درباره چگونگی ایجاد روشهای پیشتر و صرفه جویی در انرژی گرمایی خانه بحث کند	۰.۴	۲۴	۳۳۵۸۷
۲۵	درباره انرژی تقاشی نور و زاویه تابش بحث کند	۰.۳	۲۵	۳۳۵۸۸
۲۶	نور مادون قرمز و ماورابنفش را معرفی کند	۰.۴	۲۶	۳۳۵۸۹
۲۷	درباره کاربرد نور مادون قرمز بحث کند	۰.۴	۲۷	۳۳۵۹۰
۲۸	نور ماورابنفش را معرفی کند	۰.۴	۲۸	۳۳۵۹۱
۲۹	مزایا و معایب نور ماورابنفش را توصیف کند	۰.۴	۲۹	۳۳۵۹۲
۳۰	انواع عدسیها را معرفی کند	۰.۴	۳۰	۳۳۵۹۳

ردیف	موضوع	شرح	نوع	حجم	هدفهای رفتاری
۱	تفاوت رنگهای نور و رنگهای تقاشی	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از لوازمی اختصار می رود که: درباره رنگ سیاه و رنگ سفید از دید نور و از دید تقاشی بحث کند	
۲	ترکیب رنگ های تقاشی	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره رنگ سیاه و سفید از دید نور و از دید تقاشی بحث کند	
۳	رنگ ماورابنفش نور و گرما	درک و فهم	شناختی	درباره نقش نور و ایجاد گرما بحث کند	
۴	مقدار انرژی تقاشی نور انواع رنگها	درک و فهم	شناختی	درباره مقدار انرژی تقاشی نور در انواع رنگ ها بحث کند	
۲	نور در محیط زندگی، خانه و کارگاه	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره نور ساختمان و نحوه تأسیس آن بحث کند	
۱	نور و انرژی تقاشی	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره چگونگی ایجاد روشهای پیشتر و صرفه جویی در انرژی گرمایی خانه بحث کند	
۱	نور مادون قرمز و ماورابنفش	درک و فهم	شناختی	نور مادون قرمز و ماورابنفش را معرفی کند	
۱	کاربرد نور مادون قرمز	کاربرد و فهم	شناختی	درباره کاربرد نور مادون قرمز بحث کند	
۱	نور ماورابنفش	دانش و فهم	شناختی	نور ماورابنفش را معرفی کند	
۲	مزایا و معایب نور ماورابنفش	درک و فهم	شناختی	مزایا و معایب نور ماورابنفش را توصیف کند	
۲	عدسیها	دانش و فهم	شناختی	انواع عدسیها را معرفی کند	



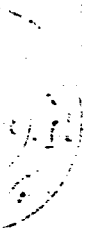
۱ کد:	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری
۲ کد:	زبانه: خدمات	۰۸	تیمسال پیشنهادی:
۱۶ کد:	گروه: هنر	۰۲	ساعات در هفته:
۱ کد:	رشته: گرافیک	۰۲	ساعات در هفته:
۱ کد:	گرایش: گرافیک	۰۲۲	ساعات در ترم:

کد فرم:	صفحه: از
نام درس:	تاریخ تهیه: فیزیک نور
پیش نیاز:	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
مسم نیاز:	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

مدفکلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

ردیف	نوع و ریز محتوای آموزشی	روش	موضوع	حیطه	هدفهای رفتاری	نوع هدف	کلاس	زمان
۱	رسم شکل انواع عدسی	کاربرد	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	رسم مسیر نور در انواع عدسی	کاربرد	شناختی	شکل انواع عدسیها را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	کاربرد انواع عدسی	کاربرد	شناختی	مسیر نور در انواع عدسیها را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	رسم مسیر نور در تشکیل تصویر در انواع عدسیها	کاربرد	شناختی	کاربرد انواع عدسیها را ذکر کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	اثبات ناریک و دوربین عکاسی ساده	کاربرد	شناختی	مسیر نور در اتاق تاریک را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	عشق میدان	دانش	شناختی	عشق میدان را تعریف کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	ایزراهای نوری	درک و فهم	شناختی	اساس کار دوربین عکاسی در شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	اساس کار دوربین عکاسی	درک و فهم	شناختی	اساس کار دوربین های تهرمی را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	اساس کار دوربین تهرمی	درک و فهم	شناختی	اساس کار دوربین بازتابی چشمی را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	اساس کار دوربین بازتابی چشمی	درک و فهم	شناختی	اساس کار پروژکتورهای فیلم را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	اساس کار پروژکتورهای فیلم	درک و فهم	شناختی	اساس کار ایک و اورهد را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	اساس کار دستگاه ایک و اورهد	درک و فهم	شناختی	مسیر نور در انواع ایزراههای نوری را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	رسم مسیر نور در انواع ایزراههای نوری	کاربرد	شناختی	اساس کار تلسکوپ بازتابی را شرح دهد و مسیر نور را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	اساس کار تلسکوپ بازتابی و رسم مسیر نور	کاربرد	شناختی	ساختمان چشم از دید فیزیک را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	ساختمان چشم از دید فیزیک	کاربرد	شناختی		۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تاریخ مهر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
تجدید نظر آخر
۷۲

کلاس: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	شماره: ۲
کلاس: ۲	زبانه: خدمات	نوع و امتد: نظری
کلاس: ۱۵	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰.۸
کلاس: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۲
کلاس: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۰.۳۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سیستم جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	کود	هدف	آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن	هدفهای رفتاری	محتوا	دانش	تعمیر	روشنی و ویژگیهای آموزش	زمان
۰.۸	۳۳۵۰	۰.۵	پس از پایان این درس از توانمندی انتظار می رود که:	معیاری چشم رایبان کند	شناختی	دانش	۲	معیاری چشم	۱
۰.۹	۳۳۵۰	۰.۵	روش رفع عیب از عینک از عیوب چشم رایبان کند	روش رفع عیب از عینک از عیوب چشم رایبان کند	شناختی	دانش	۱	روش رفع عیب از عینک از عیوب چشم	۱
۱.۰	۳۳۵۰	۰.۵	مسئور نور در چشم را رسم کند	مسئور نور در چشم را رسم کند	شناختی	کاربرد	۱	رسم مسر نور در چشم	۱
۱.۱	۳۳۵۰	۰.۵	مسر نور برای عینک از عیوب چشم را رسم کند	مسر نور برای عینک از عیوب چشم را رسم کند	شناختی	کاربرد	۱	رسم مسر نور برای عینک از عیوب چشم	۱
۱.۲	۳۳۵۰	۰.۵	مسر نور در اصلاح چشم بیمار را رسم کند	مسر نور در اصلاح چشم بیمار را رسم کند	شناختی	کاربرد	۱	رسم مسر نور در اصلاح چشم بیمار	۱
۰.۱	۳۳۵۱	۰.۶	انزوفوئکتریک را شرح دهد	انزوفوئکتریک را شرح دهد	شناختی	درک و توضیح	۱	انزوفوئکتریک	۱
۰.۲	۳۳۵۱	۰.۶	پدیده فوئکتریک را توضیح کند	پدیده فوئکتریک را توضیح کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱	پدیده فوئکتریک	۱
۰.۳	۳۳۵۱	۰.۶	کاربردهای انزوفوئکتریک را شرح دهد	کاربردهای انزوفوئکتریک را شرح دهد	شناختی	دانش	۱	کاربردهای انزوفوئکتریک	۱
۰.۴	۳۳۵۱	۰.۶	سازوکار تولید انجمه X را توصیف کند	سازوکار تولید انجمه X را توصیف کند	شناختی	درک مفهوم	۱	سازوکار تولید انجمه X	۱
۰.۵	۳۳۵۱	۰.۶	کاربردهای انجمه X در پزشکی را بیان کند	کاربردهای انجمه X در پزشکی را بیان کند	شناختی	دانش	۱	کاربردهای انجمه X در پزشکی	۱
۰.۶	۳۳۵۱	۰.۶	ساختار لامپهای انجمه X را توصیف کند	ساختار لامپهای انجمه X را توصیف کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱	ساختار لامپهای انجمه X	۱
۰.۷	۳۳۵۱	۰.۶	کاربردهای انجمه X در صنعت را بیان کند	کاربردهای انجمه X در صنعت را بیان کند	شناختی	دانش	۱	کاربردهای انجمه X در صنعت	۱
۰.۸	۳۳۵۱	۰.۶	اساس تولید لیزر را شرح دهد	اساس تولید لیزر را شرح دهد	شناختی	درک مفهوم	۱	لیزر	۱
۰.۹	۳۳۵۱	۰.۶	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت را ذکر کند	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت را ذکر کند	شناختی	دانش	۱	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت	۱
۰.۱۰	۳۳۵۱	۰.۶	جمع ساعات	جمع ساعات	شناختی	دانش	۱	جمع ساعات	۱



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در
(شرح تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کلاس: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۱
کلاس: ۳	زینت: خدمات	نوع واحد: عملی
کلاس: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۸
کلاس: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲
کلاس: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۲۴

کد فرم:	صفحه: از
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور
پیش نیاز:	کلاس: ۱۳۱۶۱۱۲۶
هم نیاز:	کلاس: ...

هدف کلی: توانایی استفاده از نور عمده‌سی در ابزارهای نوری

اهداف رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:

ردیف	شرح هدف رفتاری	تعداد	درصد
۱	انتشار نور بر روی خط راست را نشان دهد	۱	۱۰۰
۲	علائق نشان دهد که نور دیده نمی‌شود	۱	۱۰۰
۳	پرتوهای همگرا، واگرا، موازی را ایجاد کند	۱	۱۰۰
۴	تصویر در آینه تخت را شرح دهد	۱	۱۰۰
۵	تصویر در آینه های مقعر را شرح دهد	۱	۱۰۰
۶	محل تصویر اشیاء مختلف در آینه را عملاً تعیین کند	۱	۱۰۰
۷	سایه و نیمسایه در روشنائی کامل را تعریف کند	۱	۱۰۰
۸	سایه و نیمسایه اجسام مختلف را تشکیل دهد	۱	۱۰۰
۹	سایه و نیمسایه اجسام مختلف را رسم کند	۱	۱۰۰
۱۰	خورشیدگر فنگی و ماه گر فنگی را شرح دهد	۱	۱۰۰
۱۱	انواع خورشیدگر فنگی را توضیح کند	۱	۱۰۰
۱۲	انواع خورشیدگر فنگی را عملاً نشان دهد	۱	۱۰۰
۱۳	قوانین بازتابش را شرح دهد	۱	۱۰۰
۱۴	قوانین بازتابش را عملاً نشان دهد	۱	۱۰۰
۱۵	بازتابش کلی را نشان دهد	۱	۱۰۰



وسایل

روش و ابزار محتوای آموزشی

مطابق

حیطه

ردیف	شرح هدف رفتاری	تعداد	درصد
۱	انتشار نور به خط راست	کاربرد	شناختنی
۲	نور دیده نمی‌شود	درک و فهم	شناختنی
۳	پرتو همگرا - پرتو واگرا - پرتو موازی	اجرای مستقل	روایی حرکتی
۴	تصویر در آینه تخت	درک و فهم	شناختنی
۵	تصویر در آینه های مقعر	درک و فهم	شناختنی
۶	تعیین محل تصویر	اجرای مستقل	روایی حرکتی
۷	تعریف سایه و نیمسایه	دانش	شناختنی
۸	تشکیل سایه و نیمسایه اجسام	اجرای مستقل	روایی حرکتی
۹	رسم سایه و نیمسایه	درک و فهم	شناختنی
۱۰	تعریف خورشیدگر فنگی و ماه گر فنگی	درک و فهم	شناختنی
۱۱	انواع خورشیدگر فنگی	درک و فهم	شناختنی
۱۲	انواع خورشیدگر فنگی	اجرای مستقل	روایی حرکتی
۱۳	قوانین بازتابش	درک و فهم	شناختنی
۱۴	قوانین بازتابش	اجرای مستقل	روایی حرکتی
۱۵	آزمایش بازتابش کلی	اجرای مستقل	روایی حرکتی

تاریخ موثر

اعلام کننده

تاریخ اعلام

تاریخ اعلام

تاریخ موثر

اعلام کننده

تاریخ اعلام

تاریخ اعلام

تغییرات (جدید بنظر نمی‌باشد) انجام شده است (دانش تجدید نظر نمی‌شود)

جدول - هدف محتوی

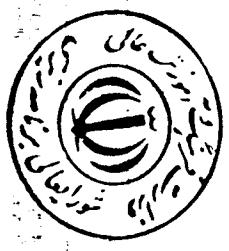
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک تئور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
معم نیاز:	فیزیک تئور	کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک تئور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
معم نیاز:	فیزیک تئور	کد:	

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای تئوری

ردیف	شماره	نوع ادغام	نوع ادغام	نوع ادغام	نوع ادغام
۱	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۳	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۴	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۵	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۶	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۷	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۸	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۹	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۰	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۱	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۲	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۳	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۴	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۵	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۶	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۷	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۸	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۹	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۰	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۱	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۲	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۳	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۴	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۵	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۶	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۷	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۸	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۹	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۳۰	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱

ردیف	نوع ادغام	نوع ادغام	نوع ادغام	نوع ادغام	نوع ادغام
۱	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۳	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۴	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۵	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۶	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۷	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۸	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۹	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۰	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۱	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۲	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۳	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۴	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۵	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۶	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۷	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۸	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۹	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۰	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۱	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۲	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۳	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۴	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۵	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۶	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۷	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۸	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۹	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۳۰	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱

هدفهای رفتاری: پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی بازتابش بر توهمات تابش در بر توهای موازی را نشان دهد



ردیف	نوع ادغام	نوع ادغام	نوع ادغام	نوع ادغام	نوع ادغام
۱	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۳	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۴	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۵	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۶	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۷	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۸	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۹	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۰	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۱	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۲	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۳	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۴	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۵	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۶	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۷	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۸	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۹	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۰	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۱	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۲	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۳	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۴	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۵	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۶	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۷	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۸	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۹	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۳۰	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱

ردیف	نوع ادغام	نوع ادغام	نوع ادغام	نوع ادغام	نوع ادغام
۱	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۳	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۴	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۵	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۶	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۷	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۸	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۹	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۰	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۱	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۲	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۳	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۴	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۵	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۶	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۷	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۸	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۱۹	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۰	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۱	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۲	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۳	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۴	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۵	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۶	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۷	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۸	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۲۹	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱
۳۰	۳۳۵۳۳	۱	۱	۱	۱

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (دانش تجدید نظر نمی) ۷۵

جدول - هدف محتوی

کد درس: از صفحه:
تاریخ تهیه:
نام درس: آزمایشگاه فیزیک نور
پیش نیاز: فیزیک نور
مجموع نیاز: کد:

مدافکن: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

کد: ۱	شماره: فن و سرهای	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	زینجه: خدمات	شرح واحد: عمل
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۰۲۴

ردیف	کود	محتوای رفتاری	حیطه	طیفه	روش و زیر محتوای آموزشی	زبان
۱۰	۳۳۵۳۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش تشکیل تصویر در انواع آینه ها	فارسی
۱۱	۳۳۵۳۳	آینه های شلمی را تعریف کند	شناختی	دانش	تعریف آینه های شلمی	فارسی
۱۲	۳۳۵۳۳	کار آینه های شلمی را با آینه های کروی و استوانه ای مقایسه کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	مقایسه کار آینه های شلمی با آینه های کروی و استوانه ای	فارسی
۱۳	۳۳۵۳۳	نمودار برزخها در آینه های شلمی را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم نمودار برزخها در آینه های شلمی	فارسی
۱۴	۳۳۵۳۳	آینه های کروی استوانه ای و شلمی را با یکدیگر مقایسه کند	شناختی	ارزشیابی	مقایسه آینه های شلمی با آینه های کروی و استوانه ای	فارسی
۱۵	۳۳۵۳۳	شکست نور را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	شکست نور در محیط های مختلف	فارسی
۱۶	۳۳۵۳۳	شکست نور را در محیط های مختلف عملاً نشان دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش مربوط به شکست نور	فارسی
۱۷	۳۳۵۳۳	علت شکست نور را توضیح کند	شناختی	درک و فهم	بررسی علل شکست نور	فارسی
۱۸	۳۳۵۳۳	ضرب شکست را تعریف کند	شناختی	دانش	ضرب شکست نور	فارسی
۱۹	۳۳۵۳۳	رابطه ضرب شکست را بیابد	شناختی	دانش	رابطه ضرب شکست نور	فارسی
۲۰	۳۳۵۳۳	رابطه ضرب شکست را بدست آورد	شناختی	کاربرد	اثبات رابطه ضرب شکست نور	فارسی
۲۱	۳۳۵۳۳	ضرب شکست را عملاً بدست آورد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش مربوط به ضرب شکست	فارسی
۲۲	۳۳۵۳۳	عشق ظالمی در موارد مختلف را عملاً بدست آورد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش عشق ظالمی	فارسی
۲۳	۳۳۵۳۳	منشورها را تعریف کند	شناختی	دانش	منشورها	فارسی



۱	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲

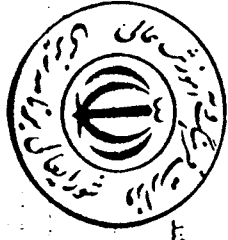
تغییرات (بجای تغییراتی) انجام شده است
(دانش تجدید نظر آخر)
۷۶

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	۱۳۱۶۱۱۲۶	کد:
پیش نیاز:			کد:
هم نیاز:	فیزیک نور		کد:

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	کود هدف	شرح	محتوی و وظایف	شناختی	حیطه	دقیقه	رویس و وزن محتوای آموزشی	نوعی عملی جمع
۴	۰۳۳۵۰۰	۰۳	پس از پایان این درس از لوازم اختراع شود که:	شناختی	دانش	دانش	انحراف نور در منشورها	
۵	۰۳۳۵۰۰	۰۳	تفسیر انحراف نور در منشور را بیان کند	شناختی	دانش	درک مفهوم	تجزیه نور در منشورها	
۶	۰۳۳۵۰۰	۰۳	علت تجزیه نور در منشور را شرح دهد	روانی حرکتی	شناختی	اجرای مستقل	آزمایش مربوط به انحراف نور در منشور	
۷	۰۳۳۵۰۰	۰۳	انحراف نور در منشور را با عمل نشان دهد	شناختی	دانش	دانش	طیف نور خورشید	
۸	۰۳۳۵۰۰	۰۳	طیف نور خورشید را معرفی کند	شناختی	دانش	دانش	رنگین کمان	
۹	۰۳۳۵۰۰	۰۳	رنگین کمان را معرفی کند	شناختی	دانش	درک مفهوم	علت تشکیل رنگین کمان	
۱۰	۰۳۳۵۰۰	۰۳	علت تشکیل رنگین کمان را تشریح کند	روانی حرکتی	شناختی	اجرای مستقل	آزمایش تشکیل طیف نور سفید	
۱۱	۰۳۳۵۰۰	۰۳	طیف نور سفید را ایجاد کند	روانی حرکتی	شناختی	اجرای مستقل	آزمایش تشکیل رنگین کمان	
۱۲	۰۳۳۵۰۰	۰۳	رنگین کمان را ایجاد کند	شناختی	شناختی	تجزیه و تحلیل	رنگ نور	
۱۳	۰۳۳۵۰۰	۰۳	رنگ اجسام مختلف را با تابش های مختلف نور نشان دهد	روانی حرکتی	شناختی	اجرای مستقل	آزمایش مربوط به رنگ اجسام مختلف	
۱۴	۰۳۳۵۰۰	۰۳	با استفاده از فیلترهای مختلف کار فیلترها را نشان دهد	روانی حرکتی	شناختی	اجرای مستقل	آزمایش فیلترها	
۱۵	۰۳۳۵۰۰	۰۳	انواع نور اصلی و فرعی را معرفی کند	شناختی	دانش	درک مفهوم	نورهای اصلی و فرعی و مکمل	
۱۶	۰۳۳۵۰۰	۰۳	انواع نورها را با یکدیگر ترکیب کند	روانی حرکتی	شناختی	اجرای مستقل	آزمایش ترکیب نور	
۱۷	۰۳۳۵۰۰	۰۳	انواع عدسیها را معرفی کند	شناختی	دانش	دانش	انواع عدسیها	
۱۸	۰۳۳۵۰۰	۰۳	بزرگوهای ویژه در عدسی ها را معرفی کند	شناختی	دانش	دانش	بزرگوهای ویژه در عدسیها	



جدول - هدفی محتوی

کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	۰۸
هم نیاز:	فیزیک نور	ساعات در هفته:	۰۲
		ساعات درسیان:	۰۳۴

هدف کلی: توانایی استفاده از نور عدسی در ابزارهای نوری

ردیف	کود	اهداف پایه‌ای	کد	اصل
۱	۰۳۵۳۵	۳	۱۰	۰۳۵۳۵
۲	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۳	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۴	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۵	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۶	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۷	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۸	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۹	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۱۰	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۱۱	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۱۲	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵

وسایل و ابزار محتوای آموزشی

ردیف	شرح	مقدار	حجمه	مطابق	توضیحات
۱	رسم بر تخته‌های ویژه در عدسی‌ها	کاربرد	شناختی	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از لوازمی اختصار می‌رود که: بر تخته‌های ویژه در عدسی‌ها را رسم کند
۲	آزمایش مربوط به بر تخته‌های ویژه در عدسی‌ها	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	بر تخته‌های ویژه در عدسی‌ها را عملاً نشان دهد
۳	آزمایش مربوط به عدسی‌ها	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	تصویر در عدسی‌ها را معرفی کند
۴	مقایسه انواع عدسی‌ها با یکدیگر	نمونه و تحلیل	شناختی	روانی حرکتی	تصویر در انواع عدسی‌ها را عملاً نشان دهد
۵	مصایب و محاسن هر یک از عدسی‌ها	ارزشیابی	شناختی	روانی حرکتی	انواع عدسی‌ها را با یکدیگر مقایسه کند
۶	آزمایش مربوط به چپ و روکن	اجرای مستقل	روانی حرکتی	شناختی	تندبینی لازم برای رفع صیب رنگی را نشان دهد
۷	اتاق تاریک و دوربین عکاسی ساده	دانش	شناختی	شناختی	اتاق تاریک و دوربین را شرح دهد
۸	آزمایش تشکیل تصویر در اتاق تاریک	اجرای مستقل	روانی حرکتی	شناختی	در اتاق تاریک تصویر ایجاد کند
۹	آزمایش مقایسه اتاق تاریک و دوربین عکاسی ساده	نمونه و تحلیل	شناختی	شناختی	اتاق تاریک و دوربین ساده را مقایسه کند
۱۰	عوض میدان دوربین عکاسی ساده	درک و فهم	شناختی	شناختی	عوض میدان در دوربین ساده را توصیف کند
۱۱	آزمایش ایجاد روزنه با قطر مختلف در یک اتاق تاریک	اجرای مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روزنه ای با قطر مختلف در یک اتاق تاریک ایجاد و عوض میدان را برای هر یک تعیین کند
۱۲	اساس کار دوربین عکاسی دار	درک و فهم	شناختی	شناختی	اساس کار دوربین عکاسی را شرح دهد



کد: ۱	شایسته: فن و حرفه‌های	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	ژبینه: خدمات	نوع واحد: عمل
کد: ۱۵	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰.۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۰.۳۴

کد فرم:	صفحه: ۱ از ۱
تاریخ تهیه:	۱۳۱۶۱۱۲۶
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور
پیش نیاز:	کد:
هم نیاز:	کد:
فیزیک نور	کد:

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تفاهم جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف	نوع هدف	کلاس	مکان	مدت زمان	روش	وسیله	ماده	حجمه	هدفهای رفتاری
۱	۳۳۵۳۵	۳	۳	۳	۳	۳	۳	درک مفهوم	شناختنی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: اساس کار پروژکتور را شرح دهد
۲	۳۳۵۳۵	۳	۳	۳	۳	۳	اساس کار دوربین نجومی	شناختنی	اساس کار دوربین های نجومی را شرح دهد	
۳	۳۳۵۳۵	۳	۳	۳	۳	۳	اساس کار تلسکوپ	شناختنی	اساس کار تلسکوپ را شرح دهد	
۴	۳۳۵۳۵	۳	۳	۳	۳	۳	مغایب چشم	شناختنی	ساختمان چشم را تشریح کند مغایب چشم را تشریح کند	
۵	۳۳۵۳۵	۳	۳	۳	۳	۳	آزمایش مربوط به روش مطالعه چشم	روایی حرکتی	با استفاده از عدسی های مختلف روش مطالعه چشم را پیشنهاد کند	
۶	۳۳۵۳۵	۳	۳	۳	۳	۳	جمع ساعات	جمع ساعات		



تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، شرح
(تفصیل جدول پیوسته)

کد: ۱	نام: شایسته: فنی و حرفه‌ای
کد: ۲	نام: زمین: خدمات
کد: ۱۴	نام: گروه: هنر
کد: ۱	نام: رشته: گرافیک
کد: ۱	نام: گرایش: گرافیک

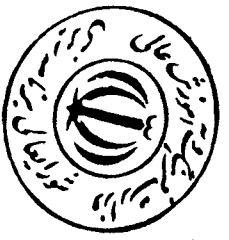
کد: ۳	نام: طراحی: عملی نظری
کد: ۱۳۱۶۱۰۱	نام: نیمسال پیشنهادی: ۰۷
کد: ۱	نام: ساعات در هفته: ۰۵
کد: ۱	نام: ساعات درنیمسال: ۰۸۵

کد فرم: تاریخ تهیه: هدفهای آموزشی: از منتهی: از
 نام درس: هندسه نقوش سنتی
 پیش نیاز: پرسپکتیو
 هم نیاز: هم نیاز
 هدف کلی: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	حوزه	هدفهای رفتاری	موضوع	حیطه	سطح	روش و ابزار محتوای آموزشی	نظری	عملی	جمع
------	------	---------------	-------	------	-----	---------------------------	------	------	-----

۱	۰۱	نقش با مورتیف را ترسیم کند	نقش با مورتیف را ترسیم کند	شناختی	درک و فهم	نقش با مورتیف	۱	۱	۲
۲	۰۲	در مورد تاریخچه و پیدایش نقوش توضیح دهد	در مورد تاریخچه و پیدایش نقوش توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	تاریخچه و پیدایش نقوش (طبیعت و نقش)	۲	۲	۴
۳	۰۳	نقوش قبل از اسلام را ترسیم دهد	نقوش پس از اسلام را ترسیم دهد	شناختی	درک و فهم	انواع نقوش سنتی نقوش قبل از اسلام	۱	۱	۲
۴	۰۴	در مورد نقوش بیگانه را ترسیم دهد	در مورد نقوش بیگانه را ترسیم دهد	شناختی	درک و فهم	نقوش قبل از اسلام بیگانه را ترسیم	۱	۱	۲
۵	۰۵	در مورد نقوش اورا نامتیک توضیح دهد	در مورد نقوش اورا نامتیک توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	اورا نامتیک	۱	۱	۲
۶	۰۶	نقوش بنیانی را ترسیم دهد	نقوش هندسی را ترسیم دهد	شناختی	درک و فهم	بنیانی	۲	۲	۴
۷	۰۷	نقوش هندسی را ترسیم دهد	نقوش هندسی را ترسیم دهد	شناختی	درک و فهم	نقوش پس از اسلام هندسی	۱	۱	۲
۸	۰۸	نقوش اسلیمه و بیگانه را ترسیم دهد	نقوش اسلیمه و بیگانه را ترسیم دهد	شناختی	درک و فهم	اسلیمه و بیگانه را ترسیم	۱	۱	۲
۹	۰۹	نقوش اورا نامتیک را ترسیم دهد	نقوش اورا نامتیک را ترسیم دهد	شناختی	درک و فهم	اورا نامتیک	۱	۱	۲
۱۰	۱۰	انواع نقوش هندسی را ترسیم دهد	انواع نقوش هندسی را ترسیم دهد	شناختی	درک و فهم	انواع نقوش هندسی	۱	۱	۲
۱۱	۱۱	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی را ترسیم دهد	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی را ترسیم دهد	شناختی	درک و فهم	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی	۱	۱	۲
۱۲	۱۲	نمونه نقوش هندسی را ترسیم کند	نمونه نقوش هندسی را ترسیم کند	روانی حرکتی	درک و فهم	نمونه نقوش هندسی	۱	۱	۲
۱۳	۱۳	انواع نقوش گاهی را ترسیم دهد	انواع نقوش گاهی را ترسیم دهد	شناختی	درک و فهم	انواع نقوش گاهی	۱	۱	۲



۱	کد:	تاسخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۳
۲	کد:	زیمنه: خدمات	شرح واحد:	عمل نظری
۱۶	کد:	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی:	۰۷
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۵
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان:	۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	مهندسه نقوش سنتی	کد:	۱۳۱۶۱۱۰۱
پیش نیاز:	برسبکیور	کد:	
مسم نیاز:	مسم نیاز:	کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

وصف

ردیف	شماره	تاریخ اعلام	سازمان اعلام کننده	نوع محتوا	حیطه	طبقه	رویس و ریز محتوای آموزشی	نظری عملی	جمع
۱۵	۰۰	۰۱۰۵۵		پس از پایان این درس از لوازمی انتظار می رود که: اصول کلی در ترسیم نقوش گاهی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	اصول کلی در ترسیم نقوش گاهی تمرین: نقوش گاهی را ترسیم نماید.	۱۸	۱۸
۱۶	۰۰	۰۱۰۵۵		نقوش فیکور را ترسیم کند.	شناختی	درک و فهم	انواع نقوش فیکور را ترسیم (صورت انتزاعی) تمرین: نقوش فیکور را ترسیم کاربرد نقوش در گرافیک	۱۰	۱۰
۱۷	۰۰	۰۱۰۵۵		کاربرد نقوش در گرافیک را شرح دهد.	روانی حرکتی	عادی شدن	تمرین: آستریدرفه با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۱۸	۰۰	۰۱۰۵۵		آستریدرفه با نقوش سنتی را برای کتاب انجام دهد.	روانی حرکتی	عادی شدن	تمرین: آستریدرفه با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۱۹	۰۰	۰۱۰۵۵		کاربرد نقوش در گرافیک را شرح دهد.	روانی حرکتی	عادی شدن	تمرین: آستریدرفه با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۲۰	۰۰	۰۱۰۵۵		آستریدرفه با نقوش سنتی را برای کتاب انجام دهد.	روانی حرکتی	عادی شدن	تمرین: آستریدرفه با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۲۱	۰۰	۰۱۰۵۵		کاربرد نقوش در گرافیک را شرح دهد.	روانی حرکتی	عادی شدن	تمرین: آستریدرفه با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۲۲	۰۰	۰۱۰۵۵		آستریدرفه با نقوش سنتی را برای کتاب انجام دهد.	روانی حرکتی	عادی شدن	تمرین: آستریدرفه با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۲۳	۰۰	۰۱۰۵۵		کاربرد نقوش در گرافیک را شرح دهد.	روانی حرکتی	عادی شدن	تمرین: آستریدرفه با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۲۴	۰۰	۰۱۰۵۵		آستریدرفه با نقوش سنتی را برای کتاب انجام دهد.	روانی حرکتی	عادی شدن	تمرین: آستریدرفه با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۲۵	۰۰	۰۱۰۵۵		کاربرد نقوش در گرافیک را شرح دهد.	روانی حرکتی	عادی شدن	تمرین: آستریدرفه با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰



۱	۳	۲	۵	۲	۱	۳
---	---	---	---	---	---	---

تغییرات (در حد نظر واری) انجام شده
روش تجدید نظر آمو
۸۱

۱	کد:	شناخته: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۲
۳	کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۶	کد:	گروه: هنر	نیسال پیشنهادی: ۰۸
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۳
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در نسیال: ۵۱

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ترسیمات هندسی		
پیش نیاز:	هندسه نقوش سنتی		
هم نیاز:			

هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	جزء اولی	جزء ثانی	ردیف	جزء اولی	جزء ثانی
۱	۰۱	۰۰	۱	۰۱	۰۰
۲	۰۲	۰۰	۲	۰۲	۰۰
۳	۰۳	۰۰	۳	۰۳	۰۰
۴	۰۴	۰۰	۴	۰۴	۰۰
۵	۰۵	۰۰	۵	۰۵	۰۰
۶	۰۶	۰۰	۶	۰۶	۰۰
۷	۰۷	۰۰	۷	۰۷	۰۰
۸	۰۸	۰۰	۸	۰۸	۰۰
۹	۰۹	۰۰	۹	۰۹	۰۰
۱۰	۱۰	۰۰	۱۰	۱۰	۰۰
۱۱	۱۱	۰۰	۱۱	۱۱	۰۰
۱۲	۱۲	۰۰	۱۲	۱۲	۰۰
۱۳	۱۳	۰۰	۱۳	۱۳	۰۰
۱۴	۱۴	۰۰	۱۴	۱۴	۰۰
۱۵	۱۵	۰۰	۱۵	۱۵	۰۰
۱۶	۱۶	۰۰	۱۶	۱۶	۰۰
۱۷	۱۷	۰۰	۱۷	۱۷	۰۰
۱۸	۱۸	۰۰	۱۸	۱۸	۰۰
۱۹	۱۹	۰۰	۱۹	۱۹	۰۰
۲۰	۲۰	۰۰	۲۰	۲۰	۰۰

پس از پایان این درس از لوازم اختصار می‌رود که:
لرزم شناخت حجم رایان کند



انواع تصاویر هندسی را نام ببرد
خط مواجبه - قائم و غیر مشخص رایان کند
انواع تصاویر هندسی را رسم کند
تصاویر منطری را تعریف کند
انواع تصاویر منطری را نام ببرد
تصویر سه محور را تعریف کند
تصاویر سه محور را ترسیم کند
گسترده احجام را تعریف کند
شبه منشورها را تعریف کند
احجام افلاطونی را تعریف کند
انواع احجام افلاطونی را نام ببرد

زمان: نظری عملی جمع

روس و ریز محتوای آموزش

طبقه

حجمه

اهدای رتاری

ردیف

ردیف	زمان	روس و ریز محتوای آموزش	طبقه	حجمه	اهدای رتاری	ردیف	جزء اولی	جزء ثانی
۱	۱	تصاویر منطری با پرسکتیور	دانش	شناختی	تصاویر منطری را تعریف کند	۱	۰۱	۰۰
۲	۲	تصاویر منطری با پرسکتیور	دانش	شناختی	انواع تصاویر منطری را نام ببرد	۲	۰۲	۰۰
۳	۳	تصاویر منطری با پرسکتیور	دانش	شناختی	خط مواجبه - قائم و غیر مشخص رایان کند	۳	۰۳	۰۰
۴	۴	تصاویر منطری با پرسکتیور	دانش	شناختی	انواع تصاویر هندسی را رسم کند	۴	۰۴	۰۰
۵	۵	تصاویر منطری با پرسکتیور	دانش	شناختی	تصاویر منطری را تعریف کند	۵	۰۵	۰۰
۶	۶	تصاویر منطری با پرسکتیور	دانش	شناختی	انواع تصاویر منطری را نام ببرد	۶	۰۶	۰۰
۷	۷	تصاویر منطری با پرسکتیور	دانش	شناختی	تصویر سه محور را تعریف کند	۷	۰۷	۰۰
۸	۸	تصاویر منطری با پرسکتیور	دانش	شناختی	تصاویر سه محور را ترسیم کند	۸	۰۸	۰۰
۹	۹	تصاویر منطری با پرسکتیور	دانش	شناختی	گسترده احجام را تعریف کند	۹	۰۹	۰۰
۱۰	۱۰	تصاویر منطری با پرسکتیور	دانش	شناختی	شبه منشورها را تعریف کند	۱۰	۱۰	۰۰
۱۱	۱۱	تصاویر منطری با پرسکتیور	دانش	شناختی	احجام افلاطونی را تعریف کند	۱۱	۱۱	۰۰
۱۲	۱۲	تصاویر منطری با پرسکتیور	دانش	شناختی	انواع احجام افلاطونی را نام ببرد	۱۲	۱۲	۰۰

کد: ۱	نام: شی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	عمل نظری
کد: ۲	زبنه: خدمات	شرح واحد: عمل نظری	نیمسال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱۶	متر: گرانیک	ساعات در هفته: ۰۳	ساعات درنیمسال: ۰۵۱
کد: ۱	زبنه: گرانیک		
کد: ۱	گرایش: گرانیک		

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ترسیمات هندسی	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۲
پیش نیاز:	هندسه نقوش سنتی	کد: ۰۳	کد: ۰۳
مسم نیاز:		کد: ۰۵۱	کد: ۰۵۱

هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

اهداف رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:

- چهاروجهی منظم را توضیح دهد.
- چهاروجهی منظم را رسم کند.
- شش وجهی منظم را توضیح دهد.
- شش وجهی منظم را رسم کند.
- هشت وجهی منظم را توضیح دهد.
- هشت وجهی منظم را رسم کند.
- دوازده وجهی منظم را توضیح دهد.
- دوازده وجهی منظم را رسم کند.
- بیست وجهی منظم را توضیح دهد.
- بیست وجهی منظم را رسم کند.



ردیف	موضوع	روش و روز و محتوای آموزش	دسته	جهت	هدف	تعداد واحد	نوع واحد	عمل نظری	نیمسال پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات درنیمسال
۱	چهاروجهی منظم	چهاروجهی منظم	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۴	۰۳	۱۲	۱۶	۰۰	۰۰
۲	چهاروجهی منظم	چهاروجهی منظم	عادی شدن	روانی حرکتی	• چهاروجهی منظم را توضیح دهد.	۰۴	۰۳	۱۲	۱۷	۰۰	۰۰
۳	شش وجهی منظم	شش وجهی منظم	درک و فهم	شناختی	• شش وجهی منظم را توضیح دهد.	۰۴	۰۳	۱۲	۱۸	۰۰	۰۰
۴	شش وجهی منظم	شش وجهی منظم	عادی شدن	روانی حرکتی	• شش وجهی منظم را توضیح دهد.	۰۴	۰۳	۱۲	۱۹	۰۰	۰۰
۵	هشت وجهی منظم	هشت وجهی منظم	درک و فهم	شناختی	• هشت وجهی منظم را توضیح دهد.	۰۴	۰۳	۱۲	۲۰	۰۰	۰۰
۶	هشت وجهی منظم	هشت وجهی منظم	عادی شدن	روانی حرکتی	• هشت وجهی منظم را توضیح دهد.	۰۴	۰۳	۱۲	۲۱	۰۰	۰۰
۷	دوازده وجهی منظم	دوازده وجهی منظم	درک و فهم	شناختی	• دوازده وجهی منظم را توضیح دهد.	۰۴	۰۳	۱۲	۲۲	۰۰	۰۰
۸	دوازده وجهی منظم	دوازده وجهی منظم	عادی شدن	روانی حرکتی	• دوازده وجهی منظم را توضیح دهد.	۰۴	۰۳	۱۲	۲۳	۰۰	۰۰
۹	بیست وجهی منظم	بیست وجهی منظم	درک و فهم	شناختی	• بیست وجهی منظم را توضیح دهد.	۰۴	۰۳	۱۲	۲۴	۰۰	۰۰
۱۰	بیست وجهی منظم	بیست وجهی منظم	عادی شدن	روانی حرکتی	• بیست وجهی منظم را توضیح دهد.	۰۴	۰۳	۱۲	۲۵	۰۰	۰۰
۵۱	جمع ساعات	جمع ساعات				۰۰	۰۰	۹۹	۹۹	۰۰	۰۰

هدف محتمل: ...

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت توسعه آموزش متوسطه

کتاب ۱	شأنه: فن و حرفه‌های
کتاب ۳	زینبیه: خدمات
کتاب ۱۶	گسروه: هنر
کتاب ۱	رشته: گرافیک
کتاب ۱	گرایش: گرافیک

نقد و واحد: ۲	نوع و احمد: نظری	کتاب ۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱
تاریخ و فرهنگ: ۰۷	تیمسال پیشنهادی:	کتاب ۱	کتاب ۱
ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در هفته:	کتاب ۱	کتاب ۱
ساعات در ترم: ۰۳۴	ساعات در ترم:	کتاب ۱	کتاب ۱

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه معمورسازی، خط و خوشنویسی، کتاب آرای مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپ

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از
 نام درس: شناخت هنر گرافیک (۱)
 پیش نیاز: هیچ نیاز
 هم نیاز: هیچ نیاز

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف	هدف آموزشی	هدف رفتاری	حیطه	طبقه	تاریخ و موضوع	تاریخ و موضوع	تاریخ و موضوع	تاریخ و موضوع
۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	شناختی	درک و فهم	۱- سرچشمه های معمورسازی : ۱-۱- سبابه های سفوفش در ایران	۱-۳-۱-۱	۱۳۱۶۱۱۰۳	۰۱
۰۲	۰۱	۰۱	۰۲	شناختی	درک و فهم	۱-۲- دیوارنگاری و معمورسازی در مصر	۱-۳-۱-۲	۱۳۱۶۱۱۰۳	۰۲
۰۳	۰۱	۰۱	۰۳	شناختی	دانش	۱-۳- نقوش برجسته آنتوری	۱-۳-۱-۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۰۳
۰۴	۰۱	۰۱	۰۴	شناختی	دانش	۱-۴- ظروف معمور و دیوانان	۱-۳-۱-۴	۱۳۱۶۱۱۰۳	۰۴
۰۵	۰۱	۰۱	۰۵	شناختی	دانش	۱-۵- نقوش برجسته در روم	۱-۳-۱-۵	۱۳۱۶۱۱۰۳	۰۵
۰۶	۰۱	۰۱	۰۶	شناختی	دانش	۱-۶- دیوارنگاره های مسیحیان اولیه	۱-۳-۱-۶	۱۳۱۶۱۱۰۳	۰۶
۰۷	۰۱	۰۱	۰۷	شناختی	دانش	۱-۷- موزائیک های رابونا	۱-۳-۱-۷	۱۳۱۶۱۱۰۳	۰۷
۰۸	۰۲	۰۲	۰۸	شناختی	درک و فهم	۲- سرچشمه های خط و خوشنویسی ۲-۱- خط هیروگلیف در مصر	۱-۳-۲-۱	۱۳۱۶۱۱۰۳	۰۸
۰۹	۰۲	۰۲	۰۹	شناختی	درک و فهم	۲- خط سفیدی در بین النهرین و ایران	۱-۳-۲-۲	۱۳۱۶۱۱۰۳	۰۹
۱۰	۰۲	۰۲	۱۰	شناختی	درک و فهم	۲- خوشنویسی در چین و ژاپن	۱-۳-۲-۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۰
۱۱	۰۳	۰۳	۱۱	شناختی	درک و فهم	۲-۴- خط الفبایی در یونان و روم	۱-۳-۲-۴	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۱
۱۲	۰۳	۰۳	۱۲	شناختی	درک و فهم	۲-۵- خوشنویسی در قلمرو اسلام	۱-۳-۲-۵	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۲



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
 (نسخ تجدید نظر آخر)
 ۸۴

۱	کتاب: فن و حرفه‌های	تعداد واحد: ۲
۲	کتاب: زمینه: خدمات	نوع واحد: نظری
۱۶	کتاب: هنر	پیمایش پیشنهادی: ۰۷
۱	کتاب: روشنه: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
۱	کتاب: گرافیک	ساعات در پیمایش: ۰۳۲

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۳
پیش نیاز:		کتاب:	
مهم نیاز:		کتاب:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه مصورسازی، خط و خوشنویسی، کتاب آرایه مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپ

جدول - هدف محتوی

زبان

نظری عملی جمع

روسی وزیر محتوای آموزش

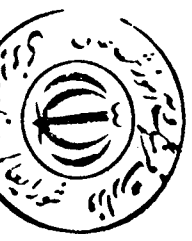
منطقه

حیطه

هدفهای رفتاری

رتب	نوع امتحان	نمره
-----	------------	------

۲	۲	کتاب آرایه مسیحیان:	کتاب آرایه مسیحیان	دورک و فهم	شناختی	کتاب آرایه مسیحیان - مکتب جهانی عیسی و مکتب ایرانی - انگلیسی	۰۳	۰۳	۱۳	۰۰	۰۰
۱/۳۰	۱/۳۰	۳-۱- فنون نخستین میلادی	۳-۱- فنون نخستین میلادی	دورک و فهم	شناختی	کتاب آرایه مسیحیان - مکتب جهانی عیسی و مکتب ایرانی - انگلیسی	۰۳	۰۳	۱۳	۰۰	۰۰
۱/۳۰	۱/۳۰	۳-۲- شیوه های ایرلندی - انگلیسی	۳-۲- شیوه های ایرلندی - انگلیسی	دورک و فهم	شناختی	کتاب آرایه مسیحیان - مکتب جهانی عیسی و مکتب ایرانی - انگلیسی	۰۳	۰۳	۱۳	۰۰	۰۰
۱/۳۰	۱/۳۰	۳-۳- شیوه های روسی وار (رومانسک)	۳-۳- شیوه های روسی وار (رومانسک)	دورک و فهم	شناختی	کتاب آرایه مسیحیان - مکتب جهانی عیسی و مکتب ایرانی - انگلیسی	۰۳	۰۳	۱۳	۰۰	۰۰
۱/۳۰	۱/۳۰	۳-۴- شیوه گوتیک	۳-۴- شیوه گوتیک	دورک و فهم	شناختی	کتاب آرایه مسیحیان - مکتب جهانی عیسی و مکتب ایرانی - انگلیسی	۰۳	۰۳	۱۳	۰۰	۰۰
۱/۳۰	۱/۳۰	۵-۱- سابقه باسهمه کاری	۵-۱- سابقه باسهمه کاری	دورک و فهم	شناختی	کتاب آرایه مسیحیان - مکتب جهانی عیسی و مکتب ایرانی - انگلیسی	۰۵	۰۵	۱۰	۰۵	۰۰
۱/۳۰	۱/۳۰	۵-۲- سابقه کتاب چاپی در چین	۵-۲- سابقه کتاب چاپی در چین	دورک و فهم	شناختی	کتاب آرایه مسیحیان - مکتب جهانی عیسی و مکتب ایرانی - انگلیسی	۰۵	۰۵	۱۰	۰۵	۰۰
۱/۳۰	۱/۳۰	۵-۳- تکوین کتب چاپی در اروپا	۵-۳- تکوین کتب چاپی در اروپا	دورک و فهم	شناختی	کتاب آرایه مسیحیان - مکتب جهانی عیسی و مکتب ایرانی - انگلیسی	۰۵	۰۵	۱۰	۰۵	۰۰
۱/۳۰	۱/۳۰	۶- سهم هنرمندان اروپا در تحول حکاکی و چاپ دستی	۶- سهم هنرمندان اروپا در تحول حکاکی و چاپ دستی	دورک و فهم	شناختی	کتاب آرایه مسیحیان - مکتب جهانی عیسی و مکتب ایرانی - انگلیسی	۰۸	۰۸	۱۱	۰۵	۰۰
۱/۳۰	۱/۳۰	۶-۱- فنون شانزدهم، هنرمندان ایتالیایی و آلمانی	۶-۱- فنون شانزدهم، هنرمندان ایتالیایی و آلمانی	دورک و فهم	شناختی	کتاب آرایه مسیحیان - مکتب جهانی عیسی و مکتب ایرانی - انگلیسی	۰۸	۰۸	۱۱	۰۵	۰۰
۱/۳۰	۱/۳۰	۶-۲- فنون مقدمه، هنرمندان هلندی و ایالات متحده	۶-۲- فنون مقدمه، هنرمندان هلندی و ایالات متحده	دورک و فهم	شناختی	کتاب آرایه مسیحیان - مکتب جهانی عیسی و مکتب ایرانی - انگلیسی	۰۸	۰۸	۱۱	۰۵	۰۰
۱/۳۰	۱/۳۰	۶-۳- فنون مقدمه، هنرمندان انگلیسی	۶-۳- فنون مقدمه، هنرمندان انگلیسی	دورک و فهم	شناختی	کتاب آرایه مسیحیان - مکتب جهانی عیسی و مکتب ایرانی - انگلیسی	۰۸	۰۸	۱۱	۰۵	۰۰
۳۳	۳۳	جمع ساعات	جمع ساعات				۰۰	۰۰	۹۹	۹۹	۰۰



تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	شماره اعلام

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
تاریخ تجدید نظر: ۸۵

۱	کتاب	تألیف: فی و حروفای	۲	تعداد اوراق:	۱۳۱۶۱۱۰۴	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب
۲	کتاب	تألیف: خدایان	۳	تاریخ و نام:	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب
۳	کتاب	تألیف: گروه هنر	۴	شماره پیشینها:	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب
۴	کتاب	تألیف: گروه هنر	۵	شماره در هفته:	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب
۵	کتاب	تألیف: گروه هنر	۶	شماره در سال:	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران، پوستر و گرافیک نوین

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

زمان: تئوری عملی جمع

ردیف	کلاس	نوع	موضوع	تاریخ تهیه	صفحه	از	کد فرم	نام درس	شماره	تاریخ	موضوع	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس	
۱	۲	۲	فصل اول: پیدایش هنر گرافیک نوین: در زمینه های اجتماعی، فرهنگی، هنری، ادبیات جدید و رگراو سازی و چاپ	۱۳۱۶۱۱۰۴	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	
۲	۲	۲	فصل دوم: هنر گرافیک و طراحان و نقاشان: ۱- گرایش به جلوه های مختلف زندگی اجتماعی ۲- نقاشان و کتاب آرایشی در قرن نوزدهم و بیستم ۳- چاپ دستی هنری	۱۳۱۶۱۱۰۴	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب
۳	۲	۲	فصل سوم: پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران: ۱- نگارگری به منظور قرن سیزدهم هنری ۲- سانس چاپ در ایران ۳- نخستین مصوران ۴- آرایش کتاب چاپ	۱۳۱۶۱۱۰۴	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب
۴	۲	۲	فصل چهارم: هنر پوستر: ۱- سانس ۲- آگاهی های نمایش ۳- سرآمدان پوسترهای مصور ۴- گرایش های متنوع در جهان ۵- نظری به هنر پوستر در ایران	۱۳۱۶۱۱۰۴	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب



۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده (تشریح جدید نظر آخر)

۱	کد:	شناخته: فن و حرفه‌ای	۲	تعداد واحد:
۲	کد:	زبانه: خدمات	۳	نوع واحد: نظری
۱۶	کد:	متر: گروه: هنر	۸	نیمسال پیشنهادی:
۱	کد:	رشته: گرافیک	۲	ساعات در هفته:
۱	کد:	گرایش: گرافیک	۲۴	ساعات در نیمسال:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۲)		
پیش نیاز:	شناخت هنر گرافیک (۱)		
مسم نیاز:			

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید و ایران، پوستر و گرافیک نوین

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع واحد	کلاس	ساعت	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع
------	----------	------	------	-------	-------	-------	-------

۱- فصل پنجم: گرافیک نوین: یک هنر متنوع
۱- تبلیغات و اعلانات و انتشارات
۲- علائم تجاری و نمادها
۳- هنر عکاسی و گرافیک: فن و گرافیک
۴- گرافیک در خدمت معماری و محیط زندگی شهری
۵- هنر گرافیک در عرصه سینما و تلویزیون

۲۴ ۲۴ ۲۴ ۲۴ ۲۴

۸ ۸

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴

۲۴ ۲۴



تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده،
(دانش تجدید نظر آخر)

۱ کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۲ کد:	زیمه: خدمات	شرح واحد: نظری
۱۶ کد:	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰.۸
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۲
۱ کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰.۲۴

کد فرآیند:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ارتباطات و تبلیغات	کد:	۱۳۱۶۱۰۵
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با ارتباطات و تبلیغات

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	آشنایی	جزء اهداف	نوع	زمان	هدفهای رفتاری	حیطه	سطح	روش و ابزار محتوای آموزشی	نظری عملی	جمع
۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از لوگوها انتظار می‌رود که:	شناختنی	دانش	مفهوم ارتباطات و تبلیغات	۲	۲
۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	مفهوم ارتباطات و تبلیغات را بیان کند	شناختنی	درک و فهم	تاریخچه ارتباطات و تبلیغات	۲	۲
۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	تاریخچه ارتباطات و تبلیغات را توضیح دهد	شناختنی	دانش	انواع اهدافی ارتباطی	۲	۲
۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	انواع مدهای ارتباطی را بیان کند	شناختنی	درک و فهم	انواع ارتباطات (ارتباط کلاسی و غیر کلاسی)	۳	۳
۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	انواع ارتباطات را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	وسائل ارتباطات جمعی با رسانه های گروهی	۳	۳
۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	وسائل ارتباطات جمعی با رسانه های گروهی را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	اصول تبلیغات (شناخت محیط، فرهنگ و مخاطب)	۳	۳
۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	اصول تبلیغات را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	انواع تبلیغات (مستقیم و غیر مستقیم)	۳	۳
۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	انواع تبلیغات را بیان کند	شناختنی	دانش	وظایف رسانه های گروهی در تبلیغات	۲	۲
۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	وظایف رسانه های گروهی در تبلیغات را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	هنر تبلیغات (گرافیک و ...)	۲	۲
۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	هنر تبلیغات را بیان کند	شناختنی	دانش	انواع تبلیغات (فرهنگی، تجاری و ...)	۲	۲
۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	انواع تبلیغات را بیان کند	شناختنی	دانش	رشته های مستیزک فرهنگی تبلیغات در جهان	۲	۲
۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	رشته های مستیزک فرهنگی تبلیغات در جهان را بیان کند	شناختنی	دانش	روانشناسی در تبلیغات	۳	۳
۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	روان شناسی در تبلیغات را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	تکنولوژی تبلیغات	۲	۲
۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	تکنولوژی در تبلیغات را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	جمع ساعات	۲۴	۲۴



۱ کد:	شاخص: فن و حرفه‌های
۳ کد:	زیرشاخص: خدمات
۱۴ کد:	گروه: هنر
۱ کد:	رشته: گرافیک
۱ کد:	گرایش: گرافیک

تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۰۶
تعداد دروس: ۹	تعداد ساعات در هفته: ۲	کد:
تعداد ساعات در ترم: ۳۲		کد:

کد فرم: از صفحه: از

تاریخ تهیه: نام دروس: روش تحقیق: پیش نیاز: هم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کل: آشنایی با شیوه های گوناگون تحقیق و روشهای بکارگیری آن

ردیف	آشنایی	حوزه هدف	محتوی	حیطه	روش	تاریخ اعلام	شماره اعلام	نوع	تاریخ اعلام	شماره اعلام	نوع	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۱	۰۲	۰۱	۰۰	۰۸	۰۲	۰۱	۰۰	۰۶	۰۱	۱۷	۰۹	۰۰	۰۳۳۳
۲	۰۲	۰۲	۰۰	۰۸	۰۲	۰۲	۰۰	۰۷	۰۱	۰۱	۰۸	۰۰	۰۳۳۳
۳	۰۲	۰۲	۰۰	۰۸	۰۲	۰۲	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳	۰۷	۰۰	۰۳۳۳
۴	۰۳	۰۳	۰۰	۰۸	۰۳	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳	۰۶	۰۰	۰۳۳۳
۵	۰۳	۰۳	۰۰	۰۸	۰۳	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳	۰۷	۰۰	۰۳۳۳

۱	۲	۵	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(تجدید نظر آخر)
۸۹

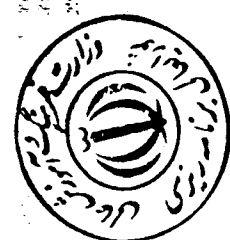


جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از	تعداد واحد:	۲
نام درس:	روش تحقیق	کد:	۳۱۶۱۱۰۶	نوع واحد:	نظری
پیش نیاز:		کد:		تیمسال پیشنهادی:	۰۹
هم نیاز:		کد:		ساعات در هفته:	۰۲
		کد:		ساعات در ترمسال:	۰۳۳

هدف کلی: آشنایی با شیوه های گوناگون تحقیق و روشهای بکارگیری آن

ردیف	موضوع	حیطه	طیفه	روش و ابزار محتوای آموزش	تعداد	نوع	تاریخ بدهی	تعداد واحد	نوع واحد	تیمسال پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات در ترمسال
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: روش ارائه موضوع تحقیق را شرح دهد	شناختی	کاربرد		۲	نظری		۲	نظری	۰۹	۰۲	۰۳۳
۲	مراحل مختلف یک موضوع تحقیقی در رابطه با هنر گرافیک را اجرا کند	روانی حرکتی	عادی	اجرای مراحل مختلف یک موضوع تحقیقی در رابطه با هنر گرافیک	۲	عملی		۲	عملی	۰۲	۰۲	۰۲
۳				جمع ساعات	۳۳			۳۳				



ردیف	تاریخ بدهی	تعداد واحد	نوع واحد	تیمسال پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات در ترمسال
۱		۲	نظری	۰۹	۰۲	۰۳۳
۲		۲	عملی	۰۲	۰۲	۰۲
۳		۳۳				

۱ کد:	شأنه: فنی و حرفه‌ای	۲ تعداد واحد:	۲ نظری
۳ کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد:	نیمسال
۱۶ کد:	گروه: هنر	پیش‌نیاز:	۰۱
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۲
۱ کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم:	۰۳۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	کد:	۱۳۱۶۱۱۰۷
پیش‌نیاز:		کد:	
مسم‌نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع	حجم	سطح	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
۱	شناختی	درک و فهم	تجزیه و تحلیل	محتوی وکی باقی در آثار گرافیکی	۲
۲	شناختی	درک و فهم	تجزیه و تحلیل	عناصر تصویربرداری انرژیری (آدر - اسکلت بندی - سایه روشن - رنگ - ریتم - گمبزرستیون و ...)	۸
۳	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	آموزش آثار گرافیکی معاصر در:	۶
۴	شناختی	درک و فهم	تجزیه و تحلیل	(پوسته) - تصویرسازی - آره - طراحی حروف و ...)	۸
۵	شناختی	درک و فهم	نوآوری و خلاقیت	نوآوری و خلاقیت	۲
۶	شناختی	دانش	زبان تصویربرداری	زبان تصویربرداری	۵
۷	شناختی	دانش	جمع ساعات	جمع ساعات	۳۳

اهدای کتابی

پس از پایان این درس از فرآیند انتشار مهر رود کرد:

تجزیه و تحلیل را تمرین کند

محتوا و نگار باقی را در آثار گرافیکی را توضیح دهد

عناصر و تصاویری را در یک اثر شناسایی کند

آثار گرافیکی معاصر را بررسی کند

آثار مختلف گرافیکی معاصر را تجزیه و تحلیل کند

نوآوری و خلاقیت در آثار گرافیکی را توضیح دهد

زبان تصویربرداری مناسب انتخاب کند



ردیف	نوع	حجم	سطح	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
۱	۰.۷	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۷۷۸
۲	۰.۷	۰.۵	۰.۲	۰.۰	۰.۷۷۸
۳	۰.۷	۰.۵	۰.۳	۰.۰	۰.۷۷۸
۴	۰.۷	۰.۵	۰.۴	۰.۰	۰.۷۷۸
۵	۰.۷	۰.۵	۰.۵	۰.۰	۰.۷۷۸
۶	۰.۷	۰.۵	۰.۶	۰.۰	۰.۷۷۸
۷	۰.۷	۰.۵	۰.۷	۰.۰	۰.۷۷۸
۸	۰.۷	۰.۵	۰.۸	۰.۰	۰.۷۷۸
۹	۰.۷	۰.۵	۰.۹	۰.۰	۰.۷۷۸
۱۰	۰.۷	۰.۵	۱.۰	۰.۰	۰.۷۷۸

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در این نشن تجدید نظر آخر

کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای
کد: ۲	موضوع: خدمات
کد: ۱۹	موضوع: گردشگری
کد: ۱	موضوع: رزینی: گرانیک
کد: ۱	موضوع: گرانیک

کد: ۱	نوع واحد: نظری
کد: ۱	نوع واحد: عملی
کد: ۲	نوع واحد: ترکیبی
کد: ۳	نوع واحد: ...

کد فرم: تاریخ تهیه: چاپ ماشینی
 نام درس: چاپ سیلکا اسکریبن
 پیش نیاز: ...
 هم نیاز: ...

مدت کل: آشنایی با جاهای ماشینی

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف	تعداد	نوع	موضوع	حیطه	سطح	روش و روشهای آموزشی	تاریخ	روز
۱	۰۱	۱۵	۰۱	۱۳۱۶۱۱۰۸	شناختی	درک و فهم	پس از پایان این درس از لوازم انتقال می‌رود که: تاریخچه چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۱	۰۱
۲	۰۲	۰۵	۰۲		شناختی	درک و فهم	حروف چینی دستی را توضیح دهد	۰۲	۰۲
۳	۰۳	۰۵	۰۳		شناختی	درک و فهم	اصطلاحات حروف چینی دستی را بیان کند	۰۳	۰۳
۴	۰۴	۰۵	۰۴		شناختی	درک و فهم	حروف چینی ماشینی را تعریف کند	۰۴	۰۴
۵	۰۵	۰۵	۰۵		شناختی	درک و فهم	حروف چینی با سیستم عکاسی را توضیح دهد	۰۵	۰۵
۶	۰۶	۰۵	۰۶		شناختی	درک و فهم	انواع چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۶	۰۶
۷	۰۷	۰۷	۰۷		شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۰۷	۰۷
۸	۰۸	۱۸	۰۸		شناختی	درک و فهم	حروف چینی کامپیوتری را توضیح دهد	۰۸	۰۸
۹	۰۹	۱۸	۰۹		شناختی	درک و فهم	مراحل از چاپخانه های مختلف	۰۹	۰۹
۱۰	۱۰	۰۹	۱۰		شناختی	درک و فهم	جمع ساعات	۱۰	۱۰



۱	کد:	نام:	۳	تعداد واحد:
۳	کد:	زینب: قی و حرکات	۳	تاریخ و واحد: عمل نظری
۱۶	کد:	گروه: هنر	۰۸	پیمان پیشنهادی:
۱	کد:	رشته: گرافیک	۰۹	ساعات در هفته:
۱	کد:	گرایش: گرافیک	۱۵۳	ساعات درنیمسال:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۰
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی	کد:	
هم نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با طراحی انواع آرم و سرنام و پاکت و کارت ویزیت و توانایی اجرای امریک از آنها

ردیف	هدف آموزشی	زمان	روش و ابزار محتوای آموزش	طبقه	حیطه	اهداف رفتاری	تاریخ و واحد	تاریخ و واحد	تاریخ و واحد	تاریخ و واحد	تاریخ و واحد	تاریخ و واحد
------	------------	------	--------------------------	------	------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------



۱	۱	۱	مقدمه (مرفوش رشته گرافیک)	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:						
۱	۱	۱	تعمیر آرم	دانش	شناختی	در مورد رشته گرافیک توضیح مختصری دهد.						
۱	۱	۱	سبکها (تعمیرات - مفهوم - انواع - کاربرد)	دانش	شناختی	آرم را تعمیر کند						
۲۰	۲۰	۲۰	اجرای طراحی انواع خط (مستقیم - دایره - منظر تزیینی)	دانش	روانی حرکتی	سبکها را تعمیر کند (انواع - کاربرد - مفهوم)						
۱۵	۱۵	۱۵	شابلون سازی	دانش	روانی حرکتی	انواع خطوط مستقیم - دایره - منظر تزیینی و ... را طراحی کند						
۲	۲	۲	ساده کردن عناصر تصویری	دانش	شناختی	با استفاده از وسایل مختلف مانند - کاتر قلمی - فیلمهای رادیوپلاستی و سمپاده ریز و نرم شابلون درست کند						
۱۵	۱۵	۱۵	تعمیرات	دانش	روانی حرکتی	ساده کردن عناصر تصویری را توضیح دهد						
۱۲	۱۰	۲	ایجاد تعداد و توزان	دانش	شناختی	عناصر تصویری را ساده کند						
۲	۲	۲	تعمیرات	دانش	روانی حرکتی	در مورد ایجاد تعداد و توزان در طراحی آرم توضیح دهد						
۲	۲	۲	نقش رنگ در طراحی آرم	دانش	شناختی	تعداد و توزان در طراحی آرم را اجرا کند						
۲	۲	۲	انواع آرم (آرم تصویری)	دانش	شناختی	در مورد نقش رنگ در طراحی آرم توضیح دهد						
۲۵	۲۵	۲۵	تعمیرات	دانش	روانی حرکتی	آرم تصویری را توضیح دهد						
۲	۲	۲	آرم انتزاعی	دانش	شناختی	یک آرم تصویری اجرا کند						
۲۵	۲۵	۲۵	تعمیرات	دانش	روانی حرکتی	آرم انتزاعی را توضیح دهد						
۲۵	۲۵	۲۵	تعمیرات	دانش	روانی حرکتی	یک آرم انتزاعی اجرا کند						

ردیف	هدف آموزشی	زمان	روش و ابزار محتوای آموزش	طبقه	حیطه	اهداف رفتاری	تاریخ و واحد	تاریخ و واحد	تاریخ و واحد	تاریخ و واحد	تاریخ و واحد	تاریخ و واحد
------	------------	------	--------------------------	------	------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

تعمیرات (تجدید نظرهای) انجام شده
نقش تجدید نظر (تعمیرات)

۱	کتاب: فن و حرفه‌های	۳	تعداد واحد:
۳	کتاب: زمینه: خدمات		
۱۶	کتاب: گروه: هنر		
۱	کتاب: رشته: گرافیک		
۱	کتاب: گرایش: گرافیک		

۱۳۱۶۱۱۱۰	کتاب: طرح رابط: عمل نظری	۱۳۱۶۱۱۱۰	کتاب: تکمیل درسی و کارگاه گرافیک (۱)
۰۸	تیمسال پیشنهادی:		
۰۹	ساعات در هفته:		
۱۵۳	ساعات در ترم: ۱۵۳		

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

مدفک: آشنایی با طراحی انواع آم و سرنامه و پاکت و کارت ویزیت و توانایی اجرای هر یک از آنها

جدول - هدف محتوی

ردت	هدف	تعداد	نوع	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوی آموزشی	زمان
۱	۳۱۵۸۳	۰۱	۰۲	۱۵	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: آم نوشتاری را توضیح دهد	۳۱۵۸۳
۲	۳۱۵۸۳	۰۱	۰۲	۱۶	۰۰	آم نوشتاری را اجرا کند	۳۱۵۸۳
۳	۳۱۵۸۳	۰۱	۰۳	۱۷	۰۰	در مورد طراحی سرنامه و پاکت و کارت ویزیت توضیح دهد	۳۱۵۸۳
۴	۳۱۵۸۳	۰۱	۰۳	۱۸	۰۰	یک برنامه پاکت و کارت ویزیت اجرا کند	۳۱۵۸۳
۵	۳۱۵۸۳	۰۰	۰۰	۱۹	۰۰		۳۱۵۸۳



۱	کتاب	شایسته: فنی و حرفه‌ای
۲	کتاب	زینبیه: خدمات
۱۶	کتاب	گروه: هنر
۱	کتاب	رشته: گرافیک
۱	کتاب	گرایش: گرافیک

۳	نقد و واحد: عملی
۱۷	توسعه و مهارت: بیست سال پیشنهادی
۱۹	ساعات در هفته: ۱۹
۱۵۳	ساعات در ترم: ۱۵۳

۱۳۱۶۱۱۱۱	کتاب
	کتاب
	کتاب

صفحه:	از:
تاریخ تهیه:	کارگاه صفحه آرایی
نام درس:	بازه و اصول صفحه آرایی
پیش نیاز:	پیش نیاز:
هم نیاز:	هم نیاز:

مدرس کل: کتب مهارت‌های لازم در صفحه آرایی کتاب، مجله و روزنامه

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	حوزه	موضوع	مقطع	حیطه	صفحه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	نظری	عملی	جمع
۱	۱	۱	دانش	شناختی	دانش	تاریخ واحد: عملی	۳	تاریخ واحد: عملی	۳	۶
۲	۲	۲	دانش	روانی حرکتی	دانش	توسعه و مهارت: بیست سال پیشنهادی	۱۷	توسعه و مهارت: بیست سال پیشنهادی	۱۷	۳۴
۳	۳	۳	دانش	شناختی	دانش	ساعات در هفته: ۱۹	۱۹	ساعات در هفته: ۱۹	۱۹	۵۷
۴	۴	۴	دانش	شناختی	دانش	ساعات در ترم: ۱۵۳	۱۵۳	ساعات در ترم: ۱۵۳	۱۵۳	۴۵۹
۵	۵	۵	دانش	روانی حرکتی	دانش	توسعه و مهارت: بیست سال پیشنهادی	۱۷	توسعه و مهارت: بیست سال پیشنهادی	۱۷	۳۴
۶	۶	۶	دانش	شناختی	دانش	ساعات در هفته: ۱۹	۱۹	ساعات در هفته: ۱۹	۱۹	۵۷
۷	۷	۷	دانش	شناختی	دانش	ساعات در ترم: ۱۵۳	۱۵۳	ساعات در ترم: ۱۵۳	۱۵۳	۴۵۹
۸	۸	۸	دانش	روانی حرکتی	دانش	توسعه و مهارت: بیست سال پیشنهادی	۱۷	توسعه و مهارت: بیست سال پیشنهادی	۱۷	۳۴
۹	۹	۹	دانش	شناختی	دانش	ساعات در هفته: ۱۹	۱۹	ساعات در هفته: ۱۹	۱۹	۵۷
۱۰	۱۰	۱۰	دانش	شناختی	دانش	ساعات در ترم: ۱۵۳	۱۵۳	ساعات در ترم: ۱۵۳	۱۵۳	۴۵۹
۱۱	۱۱	۱۱	دانش	روانی حرکتی	دانش	توسعه و مهارت: بیست سال پیشنهادی	۱۷	توسعه و مهارت: بیست سال پیشنهادی	۱۷	۳۴
۱۲	۱۲	۱۲	دانش	شناختی	دانش	ساعات در هفته: ۱۹	۱۹	ساعات در هفته: ۱۹	۱۹	۵۷
۱۳	۱۳	۱۳	دانش	شناختی	دانش	ساعات در ترم: ۱۵۳	۱۵۳	ساعات در ترم: ۱۵۳	۱۵۳	۴۵۹
۱۴	۱۴	۱۴	دانش	روانی حرکتی	دانش	توسعه و مهارت: بیست سال پیشنهادی	۱۷	توسعه و مهارت: بیست سال پیشنهادی	۱۷	۳۴
۱۵	۱۵	۱۵	دانش	شناختی	دانش	ساعات در هفته: ۱۹	۱۹	ساعات در هفته: ۱۹	۱۹	۵۷
۱۶	۱۶	۱۶	دانش	شناختی	دانش	ساعات در ترم: ۱۵۳	۱۵۳	ساعات در ترم: ۱۵۳	۱۵۳	۴۵۹



تغییرات (محدود نظرهای) انجام شده
(نشان محدود نظر آخر)
۹۵

جدول - هدف محتوی

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از تا
نام درس:	کارگاه صفحه آرایی	تعداد واحد:	۳
پیش نیاز:	پایه و اصول صفحه آرایی	نوع واحد:	عملی
مهم نیاز:		پیشال پیشنهادی:	۰۷
		ساعات در هفته:	۰۹
		ساعات درسیان:	۱۵۳
		کتاب:	۱۳۱۶۱۱۱۱
		کد:	

هدف کلی: کتب مهارت‌های لازم در صفحه آرایی کتاب، مجله و روزنامه

زمان

شماره کلی

روز و وقت

روز و روز محتوای آموزش

روز و وقت

موضوع

روز و وقت

تعداد واحد

روز و وقت

نوع واحد

روز و وقت

پیش‌نیاز

روز و وقت

مهم‌نیاز

روز و وقت

کتاب

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت

کد

روز و وقت



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(دانش تجدید نظر آخر)

۱- کد:	شانه:	شش و حرفه‌ای
۳- کد:	زیننه:	خدمات
۱۶- کد:	گروه:	متر
۱- کد:	رشته:	گرافیک
۱- کد:	گرایش:	گرافیک

۳- تعداد واحد:	۳
نوع واحد:	عملی
تیمسال پیشنهادی:	۰۷
ساعات در هفته:	۰۵
ساعات در ترمسال:	۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تصویرسازی	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۲
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)	کد:	
مسم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کد:	

هدف کلی: آشنایی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارتهای عملی آنها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کود	توصیف	نوع	محتوا	مکان	روش	وسایل	تاریخ	تعداد	نوع	مکان	محتوا	مکان	ردیف
۱	۰۷	۰۱	۰۰	۰۱۵۷۱	پیش از پایان این درس از طراحی انتظار می رود که: تصویرسازی را تمرین کند	۰۵	۰۱	۰۷	۰۱	۰۰	۰۱۵۷۱	۰۱	۰۷	۰۱
۲	۰۷	۰۲	۰۰	۰۱۵۷۱	تاریخچه تصویرسازی را تمرین کند	۰۵	۰۱	۰۷	۰۲	۰۰	۰۱۵۷۱	۰۲	۰۷	۰۲
۳	۰۷	۰۳	۰۰	۰۱۵۷۱	کاربرد تصویرسازی در گرافیک را بیان کند	۰۵	۰۱	۰۷	۰۳	۰۰	۰۱۵۷۱	۰۳	۰۷	۰۳
۴	۰۷	۰۴	۰۰	۰۱۵۷۱	طرز کار با ممداد رنگی را توضیح دهد	۰۵	۰۱	۰۷	۰۴	۰۰	۰۱۵۷۱	۰۴	۰۷	۰۴
۵	۰۷	۰۵	۰۰	۰۱۵۷۱	یک تمرین با ممداد رنگی انجام دهد	۰۵	۰۱	۰۷	۰۵	۰۰	۰۱۵۷۱	۰۵	۰۷	۰۵
۶	۰۷	۰۶	۰۰	۰۱۵۷۱	طرز کار با آبرنگ و گواش را توضیح دهد	۰۵	۰۱	۰۷	۰۶	۰۰	۰۱۵۷۱	۰۶	۰۷	۰۶
۷	۰۷	۰۷	۰۰	۰۱۵۷۱	تمرین با آبرنگ و گواش انجام دهد	۰۵	۰۱	۰۷	۰۷	۰۰	۰۱۵۷۱	۰۷	۰۷	۰۷
۸	۰۷	۰۸	۰۰	۰۱۵۷۱	طرز کار با ممداد شمعی را توضیح دهد	۰۵	۰۱	۰۷	۰۸	۰۰	۰۱۵۷۱	۰۸	۰۷	۰۸
۹	۰۷	۰۹	۰۰	۰۱۵۷۱	تمرین با ممداد شمعی را انجام دهد	۰۵	۰۱	۰۷	۰۹	۰۰	۰۱۵۷۱	۰۹	۰۷	۰۹
۱۰	۰۷	۱۰	۰۰	۰۱۵۷۲	طرز کار با وسایل رنگ افشان را توضیح دهد	۰۵	۰۱	۰۷	۱۰	۰۰	۰۱۵۷۲	۱۰	۰۷	۱۰
۱۱	۰۷	۱۱	۰۰	۰۱۵۷۲	با وسایل رنگ افشان تمرین را انجام دهد	۰۵	۰۱	۰۷	۱۱	۰۰	۰۱۵۷۲	۱۱	۰۷	۱۱
۱۲	۰۷	۱۲	۰۰	۰۱۵۷۲	طرز کار با روش کلاژ را توضیح دهد	۰۵	۰۱	۰۷	۱۲	۰۰	۰۱۵۷۲	۱۲	۰۷	۱۲
۱۳	۰۷	۱۳	۰۰	۰۱۵۷۲	کار با روش کلاژ انجام دهد	۰۰	۰۱	۰۷	۱۳	۰۰	۰۱۵۷۲	۱۳	۰۷	۱۳



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(تغییرات جدید نظر آخر)
۹۷

کتاب ۱	موضوع: مبانی و اصولهای	تعداد واحد: ۳	نوع واحد: عملی
کتاب ۲	موضوع: خدمات	تعداد واحد: ۰۷	نوع واحد: نیمسال پیشنهادی
کتاب ۱۶	موضوع: گروه: هر	تعداد واحد: ۰۵	نوع واحد: ساعات در هفته
کتاب ۱	موضوع: رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۰۸۵	نوع واحد: ساعات در ترم
کتاب ۱	موضوع: گرایش: گرافیک		

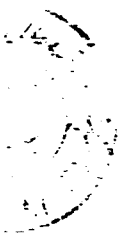
کد ترم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تصویرسازی		
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)		
مسم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک		

مدرک: آشنایی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارتهای عملی آن‌ها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوای

ردیف	کتاب	جزء هدف	هدفهای رفتاری	حیطه	دقت	تعداد واحد	نوع واحد	موضوع	روسی و روش محتوای آموزش	زمان
۰۵	۰۱	۱۴	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تمرین با تکنیکهای آمیخته گذشته، تکرار چاپ دستی و عکاسی انجام دهد	روانی حرکتی	دقت	۰۷	عملی	تصویرسازی	تکنیکهای چاپ دستی و عکاسی	۵
۰۵	۰۱	۱۵	مصور کردن یک زاویه را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۰۸	عملی	تصویرسازی	۸- مصور کردن یک زاویه	۲
۰۵	۰۱	۱۶	مصور کردن یک زاویه را انجام دهد	روانی حرکتی	درک و فهم	۰۹	عملی	تصویرسازی	۹- مصور کردن دو زاویه	۱
۰۵	۰۱	۱۷	مصور کردن دو زاویه را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۱۰	عملی	تصویرسازی	۱۰- کارت پستال	۲
۰۵	۰۱	۱۸	کارت پستال را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۱۱	عملی	تصویرسازی	۱۱- تصویرسازی برای کتاب کودک	۱
۰۵	۰۱	۱۹	با یکی از تکنیکهای تصویرسازی یک کارت پستال امروا کنند	روانی حرکتی	عادی شدن	۱۲	عملی	تصویرسازی	۱۲- مجله:	۱
۰۵	۰۱	۲۰	ویژگی‌های تصویرسازی برای کتاب کودک را توضیح دهد	شناختی	دانش	۱۳	عملی	تصویرسازی	۱۳- تصویرسازی برای شماره کودک	۵
۰۵	۰۱	۲۱	تصویرسازی برای کتاب کودک در فهرست را انجام دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	۱۴	عملی	تصویرسازی	۱۴- مجله:	۵
۰۵	۰۱	۲۲	ویژگی‌های تصویرسازی برای کتاب کودک را بیان کند	شناختی	دانش	۱۵	عملی	تصویرسازی	۱۵- مجله:	۵
۰۵	۰۱	۲۳	برای مجله کودکان (داستان) تصویر بسازد	روانی حرکتی	عادی شدن	۱۶	عملی	تصویرسازی	۱۶- تصویرسازی برای شماره کودک	۵
۰۵	۰۱	۲۴	ویژگی‌های تصویرسازی برای شماره کودک را بیان کند	شناختی	دانش	۱۷	عملی	تصویرسازی	۱۷- مجله:	۵
۰۵	۰۱	۲۵	برای مجله کودکان (شعر) تصویر بسازد	روانی حرکتی	عادی شدن	۱۸	عملی	تصویرسازی	۱۸- تصویرسازی برای شماره کودک	۵
۰۵	۰۱	۲۶	برای مجله کودکان (داستان) تصویر بسازد	روانی حرکتی	عادی شدن	۱۹	عملی	تصویرسازی	۱۹- مجله:	۵



تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵

تغییرات (نجدید نظرهای) انجام شده است
(دانش تجدید نظر نمی‌شود)
۹۸

۱	کتاب: نش و حرفه‌های	۳	نقدار واحد: عملی
۲	کتاب: خدمات	۰۷	نوع واحد: نیمسال پیشنهادی
۱۴	کتاب: مبر	۰۵	ساعات در هفته: ۰۵
۱	کتاب: رشته: گرافیک	۰۸۵	ساعات در ترم: ۰۸۵
۱	کتاب: گرایش: گرافیک		

کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۲	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۲
کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۲	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۲
کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۲	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۲

آشنایی با انواع تکنیک‌های تصویرسازی و کتب مهارت‌های عملی آن‌ها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	اسم	جزء	هدف آموزشی	توصیف	حیطه	ظرفیت	روش و محتوای آموزشی	زمان	نوعی	جمع
۱	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	شناختی	درک و فهم	۱۴- تصویرسازی برای صفحه داستان (بزرگسالان)	۱۵	تجزیه و تحلیل	۳۷
۲	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	روانی حرکتی	عادی شدن	تجزیه و تحلیل	۱۵	تجزیه و تحلیل	۳۸
۳	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	شناختی	درک و فهم	۱۶- پروژه نهایی: مصور کردن یک کتاب کودک (روی جلد و پشت فریم داخل کتاب)	۱۵	تجزیه و تحلیل	۳۹
۴	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	روانی حرکتی	عادی شدن	تجزیه و تحلیل	۱۵	تجزیه و تحلیل	۴۰
۵	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	شناختی	عادی شدن	تجزیه و تحلیل	۱۵	تجزیه و تحلیل	۴۱
۶	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	روانی حرکتی	عادی شدن	تجزیه و تحلیل	۱۵	تجزیه و تحلیل	۴۲
۷	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	شناختی	عادی شدن	تجزیه و تحلیل	۱۵	تجزیه و تحلیل	۴۳
۸	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	روانی حرکتی	عادی شدن	تجزیه و تحلیل	۱۵	تجزیه و تحلیل	۴۴
۹	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	شناختی	عادی شدن	تجزیه و تحلیل	۱۵	تجزیه و تحلیل	۴۵
۱۰	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	روانی حرکتی	عادی شدن	تجزیه و تحلیل	۱۵	تجزیه و تحلیل	۴۶
۱۱	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	شناختی	عادی شدن	تجزیه و تحلیل	۱۵	تجزیه و تحلیل	۴۷
۱۲	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	روانی حرکتی	عادی شدن	تجزیه و تحلیل	۱۵	تجزیه و تحلیل	۴۸
۱۳	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	شناختی	عادی شدن	تجزیه و تحلیل	۱۵	تجزیه و تحلیل	۴۹
۱۴	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	روانی حرکتی	عادی شدن	تجزیه و تحلیل	۱۵	تجزیه و تحلیل	۵۰



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	چاپ سیلک اسکریبن	کد:	۱۳۱۶۱۱۳
پیش نیاز:	چاپ دستی	کد:	۱
مسم نیاز:	نصب برسازی	کد:	۵۱
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	چاپ سیلک	کد:	۱۳۱۶۱۱۳
پیش نیاز:	چاپ دستی	کد:	۱
مسم نیاز:	نصب برسازی	کد:	۵۱

هدف مکن: آشنایی با چاپ سیلک اسکریبن و توانایی نگارگری تکنیکهای مختلف آن

روسی و وزیر محتوای آموزش

ردیف	کود هدف	کود شاگرد	کود اصل
------	---------	-----------	---------

ردیف	کود هدف	کود شاگرد	کود اصل
۱	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۰	۰۰	۰۰

هدیهای رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

چاپ سیلک را تعریف کند

تاریخچه چاپ سیلک را توضیح دهد

طرز ساختن کلاف را شرح دهد

انواع توری ها را شرح دهد

انواع کارهای ها را نام ببرد

چسبک کن را توضیح دهد

طرز کشیدن توری روی کلاف را شرح دهد

توری را روی کلاف بکشد

فیلم دیابوزیور را شرح دهد

فیلم دیابوزیور را بکشد

طرز کشیدن شابلون به روش غیر مستقیم را شرح دهد

حساس کردن شابلون را شرح دهد

مرحله ظهور را شرح دهد



تاریخ تصویب	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵

تغییرات (نمونه نظرهای) انجام شده
 (نش نمید نظر آخر)
 ۱۰۵

جدول - هدف محتوی

کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	چاپ سیلک اسکرین	کد:	۱۳۱۶۱۱۳
پیش نیاز:	چاپ دستی	کد:	
هم نیاز:	تصویرسازی	کد:	

هدف کلی: آشنایی با چاپ سیلک اسکرین و توانایی نگارگری تکنیکهای مختلف آن

کد درس	نام درس	تاریخ تهیه	صفحه	از
۱ کد	شناخت: فن و سرهای	تعداد واحد: ۲		
۳ کد	زیسته: خدمات	نوع واحد: عمل نظری		
۱۶ کد	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۷		
۱ کد	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳		
۱ کد	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۵۱		

ردیف	کود	هدف محتوی	تعداد
۰۱۵۸۷	۱۴	تعمیر کردن شابلون را شرح دهد.	۰۰
۰۱۵۸۷	۱۵	کنترل ضایعات را توضیح دهد	۰۰
۰۱۵۸۷	۱۶	وسایل لازم برای حساس کردن را نام ببرد	۰۰
۰۱۵۸۷	۱۷	وسایل لازم برای نور دادن را شرح دهد	۰۰
۰۱۵۸۷	۱۸	وسایل لازم برای ظهور دادن را شرح دهد	۰۰
۰۱۵۸۷	۱۹	انواع مرکب ها را توضیح دهد.	۰۰
۰۱۵۸۷	۲۰	انواع حلال ها را توضیح دهد	۰۰
۰۱۵۸۷	۲۱	مراحل مختلف چاپ مطلع را توضیح دهد	۰۰
۰۱۵۸۷	۲۲	نگاشتی راه باید هنگام چاپ رعایت شود توضیح دهد	۰۰
۰۱۵۸۷	۲۳	طرز نگارنداری شابلون و دیباچه را توضیح دهد	۰۰
۰۱۵۸۷	۲۴	چاپ سیلک بروزی صفحات استرانه ای سفید و کروی را توضیح دهد.	۰۰
۰۱۵۸۷	۲۵	ویژگی های چاپ سیلک را توضیح دهد	۰۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده:
(بیش تجدید نظر آخر)
۱۵۱

ردیف	کود	هدف محتوی	تعداد
۰۱۵۸۷	۲	تعمیر کردن شابلون	۰۰
۰۱۵۸۷	۳	کنترل ضایعات	۰۰
۰۱۵۸۷	۴	آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن	۰۰
۰۱۵۸۷	۵	آشنایی با وسایل لازم برای نور دادن (تعمیر نور) - نوع لاسب و ...	۰۰
۰۱۵۸۷	۶	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	۰۰
۰۱۵۸۷	۷	بیش چاپ: مرکب ها	۰۰
۰۱۵۸۷	۸	حلال ها	۰۰
۰۱۵۸۷	۹	مراحل مختلف چاپ سطح:	۰۰
۰۱۵۸۷	۱۰	دورگیری - فیکس کردن - تا صافه شابلون - صفحه چاپ و ...	۰۰
۰۱۵۸۷	۱۱	نگاشتی که باید هنگام چاپ رعایت شود	۰۰
۰۱۵۸۷	۱۲	نگارنداری شابلون و دیباچه	۰۰
۰۱۵۸۷	۱۳	انواع دیگر چاپ سیلک (دروی صفحات استرانه ای - سفید و کروی و ...)	۰۰
۰۱۵۸۷	۱۴	ویژگی های چاپ سیلک اسکرین (سرعت در چاپ و ...)	۰۰

ردیف	کود	هدف محتوی	تعداد
۱	۲	تعمیر کردن شابلون	۰۰
۲	۳	کنترل ضایعات	۰۰
۳	۴	آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن	۰۰
۴	۵	آشنایی با وسایل لازم برای نور دادن (تعمیر نور) - نوع لاسب و ...	۰۰
۵	۶	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	۰۰
۶	۷	بیش چاپ: مرکب ها	۰۰
۷	۸	حلال ها	۰۰
۸	۹	مراحل مختلف چاپ سطح:	۰۰
۹	۱۰	دورگیری - فیکس کردن - تا صافه شابلون - صفحه چاپ و ...	۰۰
۱۰	۱۱	نگاشتی که باید هنگام چاپ رعایت شود	۰۰
۱۱	۱۲	نگارنداری شابلون و دیباچه	۰۰
۱۲	۱۳	انواع دیگر چاپ سیلک (دروی صفحات استرانه ای - سفید و کروی و ...)	۰۰
۱۳	۱۴	ویژگی های چاپ سیلک اسکرین (سرعت در چاپ و ...)	۰۰

۱	کد:	نامشده:	تعداد واحد:	۲
۳	کد:	زیننه:	نوع واحد:	عمل نظری
۱۶	کد:	خدمات:	تیمال پیشنهادی:	۰۷
۱	کد:	هتر:	ساعات در هفته:	۰۳
۱	کد:	رشته:	ساعات در ترم:	۵۱
۱	کد:	گرایش:	ساعات در ترم:	۵۱

کد ترم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	چاپ سیلک اسکرین	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۳
پیش نیاز:	چاپ دستی	کد:	
هم نیاز:	تصویرسازی	کد:	

هدف کل: آشنایی با چاپ سیلک اسکرین و توانایی نگاره‌گری تکنیکهای مختلف آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدفی محتوی

ردیف	اسم	جدول هدفی محتوی	روش	ماده	جهت	وسایل و لوازم	توضیحات
۱	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	هدیه‌های و لوازم	پس از پایان این درس از لوازم آنتیستار بهره‌برداری کند.
۲	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	چاپ سیلک با مداد ششمی یا لای را انجام دهد	چاپ سیلک با انواع پرو فیلم را انجام دهد
۳	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک چند رنگ را انجام دهد
۴	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک با مداد ششمی یا لای را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۵	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۶	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۷	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۸	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۱۰	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۱۱	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۱۲	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۱۳	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۱۴	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۱۵	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۱۶	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۱۷	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۱۸	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۱۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۲۰	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم



ردیف	اسم	جدول هدفی محتوی	روش	ماده	جهت	وسایل و لوازم	توضیحات
۱	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	هدیه‌های و لوازم	پس از پایان این درس از لوازم آنتیستار بهره‌برداری کند.
۲	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	چاپ سیلک با مداد ششمی یا لای را انجام دهد	چاپ سیلک با انواع پرو فیلم را انجام دهد
۳	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک چند رنگ را انجام دهد
۴	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک با مداد ششمی یا لای را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۵	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۶	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۷	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۸	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۱۰	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۱۱	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۱۲	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۱۳	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۱۴	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۱۵	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۱۶	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۱۷	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۱۸	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم
۱۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با مداد ششمی یا لای
۲۰	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (نش) تجدید نظر آخری
۱۰۳

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۴
کد: ۲	زیرشاخه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۴
کد: ۱۴	شهر: گرو: شهر	پیمانال پیشنهادی: ۰۷	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۴
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۴
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمانال: ۰۵۱	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی (۵)		
پیش نیاز:	طراحی (۴)		
مسم نیاز:	تصویرسازی		

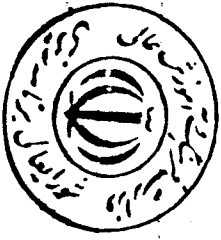
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از:

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	هدف	زمان
------	-------	-----	------

ردیف	موضوع	هدف	زمان
۲	طراحی از انسان تعریفی از ساخت و ساز	درک و فهم	۲
۲	طراحی با ساخت و ساز از مدل زنده	اجرای مستقل	۲
۲	طراحی بدن در وضع فضا (پرسکتیو بدن)	درک و فهم	۲
۲	طراحی بدن در وضع فضا (پرسکتیو بدن)	درک و فهم	۲
۲	طراحی انسان و فضا (محیط داخلی و خارجی)	اجرای مستقل	۲
۲	طراحی از انسان در فضاهای گوناگون	درک و فهم	۲
۲	طراحی تجلی - آشنایی با طراحی تجلی	درک و فهم	۲
۲	چگونگی تبدیل ذهنیات به عینیات	درک و فهم	۲
۲	تقویت تصویر و تجسم	درک و فهم	۲
۲	طراحی تجلی از حالات و حرکات (انسان)	عادی شدن	۲
۲	طراحی تجلی از انسان با در نظر گرفتن یک موضوع مشخص	عادی شدن	۲
۲	تغییر شکل دادن اندام انسان	عادی شدن	۲
۲	پیراستن اندام انسان و رسیدن به نمادها	عادی شدن	۲
۲	جمع ساعات	عادی شدن	۱۷



ردیف	موضوع	هدف	زمان
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۰	۰۰
۱	ساخت و ساز دقیق در طراحی از انسان را توضیح دهد	۰۰	۰۰
۲	طراحی از مدل زنده با ساخت و ساز پروسه مداد انجام دهد	۰۰	۰۰
۲	طراحی بدن در وضع فضا را توضیح دهد	۰۰	۰۰
۲	طراحی از بدن در وضع فضا را انجام دهد	۰۰	۰۰
۲	طراحی از انسان در محیط داخلی و خارجی را توضیح دهد	۰۰	۰۰
۲	از انسان در فضاهای گوناگون طراحی کند	۰۰	۰۰
۲	طراحی تجلی را توضیح دهد	۰۰	۰۰
۲	چگونگی تبدیل ذهنیات به عینیات را توضیح دهد	۰۰	۰۰
۲	تقویت تصویر و تجسم	۰۰	۰۰
۲	از حالات و حرکات انسان به طور تجلی به صورت اسکس طراحی کند	۰۰	۰۰
۲	درواقعه با یک موضوع مشخص (انسان) به صورت کامل طراحی تجلی انجام دهد	۰۰	۰۰
۲	در هم شکنی واقعیت عینی برای رسیدن به واقعیت ذهنی از اندام انسان را تمرین کند	۰۰	۰۰
۲	طراحی پیراستن اندام انسان جهت رسیدن به نمادها را انجام دهد	۰۰	۰۰
۲	جمع ساعات	۰۰	۰۰

تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام

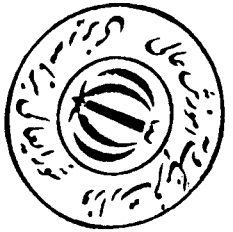
تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(درش تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۱	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:	کد فرم:
کد: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۸	کد: ۲	طراحی (۶)	طراحی (۵)	پیش نیاز:	نام درس:
کد: ۱۶	گسروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۸	کد: ۰۳	کد: ۴	طراحی (۵)	طراحی (۵)	پیش نیاز:	پیش نیاز:
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳	کد: ۵۱	کد: ۴	طراحی (۵)	طراحی (۵)	پیش نیاز:	پیش نیاز:
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵۱	کد:	کد:	طراحی (۵)	طراحی (۵)	پیش نیاز:	پیش نیاز:

هدف کلی: آشنایی با شیوه‌های مختلف طراحی از حیوانات و کسب مهارت‌های لازم در طراحی آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنام جنید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	جمله هدفی	تاریخ	نوع	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در سال
۱	۳/۳۰	تعریف طراحی از حیوانات	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۲	۳/۳۰	آشنایی حیوانات (اسکلت - عضله)	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۳	۳/۳۰	تمرین آشنایی حیوانات	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۴	۳/۳۰	طراحی ناگسردمی (حیوانات) - خشک شده	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۵	۳/۳۰	طراحی از مجسمه حیوانات	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۶	۳/۳۰	طراحی از حیوانات با سایه روشن	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۷	۳/۳۰	طراحی تندیسکس از حیوانات و حرکات مختلف حیوانات	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۸	۳/۳۰	ساخت و ساز و فین از حیوانات مختلف	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۹	۳/۳۰	تمرین ساخت و ساز از حیوانات با استفاده از مواد سفید پلاستیک	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۱۰	۳/۳۰	مرکب با مواد رنگی، پاستل و آبرنگ	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۱۱	۳/۳۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۱۲	۳/۳۰	طراحی مستند از حیوانات	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۱۳	۳/۳۰	تمرین - طراحی مستند از حیوانات	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۱۴	۳/۳۰	طراحی مستند از حیوانات	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۱۵	۳/۳۰	طراحی مستند از حیوانات	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۱۶	۳/۳۰	طراحی مستند از حیوانات	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۱۷	۳/۳۰	طراحی مستند از حیوانات	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۱۸	۳/۳۰	طراحی مستند از حیوانات	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۱۹	۳/۳۰	طراحی مستند از حیوانات	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲
۲۰	۳/۳۰	طراحی مستند از حیوانات	دوره و فهم	شناختی	دوره و فهم	شناختی	۲	۲



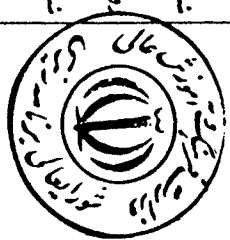
تغییرات (بجدید نظرهای) انجام شده
تغییرات (بجدید نظر) انجام شده
۱۵۴

جدول - هدف محتوی

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کاربرد خط در گرافیک	کد:	۱۳۱۶۱۱۶
پیش نیاز:	خوشنویسی	کد:	
مسم نیاز:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲) و شناخت هنر گرافیک (۲)	کد:	
مدرس کل:	توانایی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط	ساعات درسی سال:	۵۱

زبان

ردیف	هدف	محتوی	توضیح	نظری	عملی	جمع
۱	۰۱	۰۰	۰۱۵۵۹	آشنایی با ویژگی های خطوط مستقیم	۲	۲
۲	۰۲	۰۰	۰۱۵۵۹	خوشنویسی یک یا دو واژه با انواع خطوط مستقیم	تمرین خوشنویسی یک یا دو واژه با انواع خطوط مستقیم	۲
۳	۰۳	۰۰	۰۱۵۵۹	یکی از حروف نسخ تراست را تجزیه و تحلیل کند	تمرین تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ تراست (وزن)	۲
۴	۰۴	۰۰	۰۱۵۵۹	به وسیله حروف و کلمات بیان موضوعی را اجرا کند	تمرین بیان موضوعی به وسیله حروف و کلمات	۲
۵	۰۵	۰۰	۰۱۵۵۹	ساده کرده در طراحی یک حرف را توضیح دهد	آشنایی با اصول یک حرف: ۱- ساده کردن	۲
۶	۰۶	۰۰	۰۱۵۵۹	تغییر ویژگی در طراحی حرف را توضیح دهد	۲- تغییر ویژگی در کتیبه	۲
۷	۰۷	۰۰	۰۱۵۵۹	ایجاد هماهنگی بین حروف را توضیح دهد	۳- ایجاد هماهنگی بین حروف مستقیم	۲
۸	۰۸	۰۰	۰۱۵۵۹	چند نمونه از طراحی حروف را اجرا کند	تمرین طراحی چند نمونه از حروف	۳
۹	۰۹	۰۰	۰۱۵۵۹	نمونه اتصالات حروف را شرح دهد	۱- نمونه اتصالات حروف	۳
۱۰	۱۰	۰۰	۰۱۵۵۹	فضای مثبت و منفی بیان کلمات را شرح دهد	۲- در نظر گرفتن فضاهای مثبت و منفی از یک کلمه	۲
۱۱	۱۱	۰۰	۰۱۵۵۹	ایجاد توازن و هماهنگی در طراحی حروف را شرح دهد	۳- ایجاد توازن و هماهنگی در طراحی حروف مستقیم	۲
۱۲	۱۲	۰۰	۰۱۵۵۹	برای یک جمله تیترا عنوان طراحی کند	تمرین طراحی عنوان یک جمله	۸
۱۳	۱۳	۰۰	۰۱۵۵۹	با استفاده از خطوط مستقیم آرام را طراحی کند	تمرین طراحی آرام با استفاده از خطوط مستقیم	۸
۱۴	۱۴	۰۰	۰۱۵۵۹	اصول و قواعد حروف لاتین را توصیف کند	اصول و قواعد حروف لاتین	۲



اطلاعات گامگشده | شماره اطلاع | تاریخ اعلام | تاریخ موثر | تاریخ موثر

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
 (تغییرات تجدید نظر نمی شود)
 ۱۵۵

۱	کد:	شاخص: نش و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۲	کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۳	کد:	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۰۸
۱۶	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کاربرد خط در گرافیک	۱۳۱۶۱۱۱۶	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۶
پیش نیاز:	خوشنویسی		کد:
مسم نیاز:	تکنولوژی و کاربرد گرافیک (۲) و شناخت هنر گرافیک ۲		کد:

هدف کلی: توانایی طراحی حرف با استفاده از اصول و قواعد خط

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف	نوع	وزن
۰۱	۰۱	۰۰	۰۱۵۰
۰۲	۰۱	۰۰	۰۱۵۰
۰۳	۰۱	۰۰	۰۱۵۰
۰۴	۰۱	۰۰	۰۱۵۰
۰۵	۰۱	۰۰	۰۱۵۰
۰۶	۰۱	۰۰	۰۱۵۰
۰۷	۰۱	۰۰	۰۱۵۰
۰۸	۰۱	۰۰	۰۱۵۰
۰۹	۰۱	۰۰	۰۱۵۰
۱۰	۰۱	۰۰	۰۱۵۰

ردیف	نظری عملی	جمع	زمان	روش	ماده	حیطه	موضوع	ملاحظات	توضیحات
۱	۲	۲	۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۶	روانی حرکتی	روانی حرکتی	کاربرد خط در گرافیک	پس از پایان این درس از طراحی انتظار می رود که با استفاده از حروف لاتین یک کلمه را طراحی کند	عنوان یک کتاب رابه فارسی و لاتین امیرا کند
۲	۲	۲	۱۷		عادی شدن	عادی شدن	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	
۳	۲	۲	۱۷		عادی شدن	عادی شدن	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	
۴	۲	۲	۱۷		عادی شدن	عادی شدن	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	
۵	۲	۲	۱۷		عادی شدن	عادی شدن	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	
۶	۲	۲	۱۷		عادی شدن	عادی شدن	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	
۷	۲	۲	۱۷		عادی شدن	عادی شدن	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	
۸	۲	۲	۱۷		عادی شدن	عادی شدن	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	
۹	۲	۲	۱۷		عادی شدن	عادی شدن	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	
۱۰	۲	۲	۱۷		عادی شدن	عادی شدن	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	تعمیر طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	



تغییرات (جدید نظر مای) انجام شده
(نش جدید نظر آخر)
۱۰۴

کد: ۱	شماره: ۳	نوع واحد: عملی نظری	تعداد واحد: ۳
کد: ۲	زبانه: ۸	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۸
کد: ۱۶	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۹	ساعات در ترم: ۱۵۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک		

کد فرم: _____	صفحه: _____ از _____
نام درس: تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۷
پیش نیاز: کارگاه صفحه آرایی	کد: _____
مسم نیاز: کاربرد خط در گرافیک	کد: _____

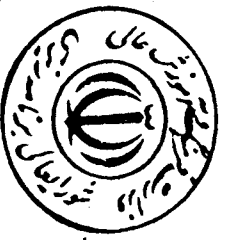
هدف کلی: آشنایی با طراحی جلد ترم - بروشور - تقویم و اجرای هر یک از آنها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	کلاس	حداقل	حداکثر	بیش
۱	۱۵۸۴	۰۱	۰۳	۰۰
۲	۱۵۸۴	۰۱	۰۳	۰۰
۳	۱۵۸۴	۰۱	۰۳	۰۰
۴	۱۵۸۴	۰۱	۰۳	۰۰
۵	۱۵۸۴	۰۱	۰۳	۰۰
۶	۱۵۸۴	۰۱	۰۳	۰۰
۷	۱۵۸۴	۰۱	۰۳	۰۰
۸	۱۵۸۴	۰۱	۰۳	۰۰
۹	۱۵۸۴	۰۱	۰۳	۰۰
۱۰	۱۵۸۴	۰۱	۰۳	۰۰
۱۱	۱۵۸۴	۰۱	۰۳	۰۰
۱۲	۱۵۸۴	۰۱	۰۳	۰۰

ردیف	کلاس	موضوعی و مهارتی	حیطه	سطح	روش و ریز محتوای آموزشی	نظری	عملی	تاریخ ترم	تاریخ امتحان	تاریخ اعلام نتیجه	تاریخ اعلام نمره	تاریخ اعلام نمره
۱	۱	پس از پایان این درس از لوازمی انتظار می رود که: تقویم را تصویف و تاریخچه و کاربرد آن را بیان کند	شناختی	دانش	تقویم: (تصویف - تاریخچه - کاربرد) انواع تقویم و کاربرد هر یک	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	انواع تقویم و کاربرد هر یک را بیان کند	شناختی	دانش	تقویم: (تصویف - تاریخچه - کاربرد) انواع تقویم و کاربرد هر یک	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	انتخاب قطع مناسب در تقویم را بیان کند	شناختی	درک و فهم	تقویم: (تصویف - تاریخچه - کاربرد) انواع تقویم و کاربرد هر یک	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	نمونه یوزینفورم تقویم طراحی کند	شناختی	درک و فهم	تقویم: (تصویف - تاریخچه - کاربرد) انواع تقویم و کاربرد هر یک	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	طراحی حروف در تقویم را توضیح دهد	شناختی	دانش	تقویم: (تصویف - تاریخچه - کاربرد) انواع تقویم و کاربرد هر یک	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	در مورد انتخاب تکبیک در تقویم توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	تقویم: (تصویف - تاریخچه - کاربرد) انواع تقویم و کاربرد هر یک	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	بروشور را تصویف و تاریخچه و کاربرد آن را بیان کند	شناختی	دانش	تقویم: (تصویف - تاریخچه - کاربرد) انواع تقویم و کاربرد هر یک	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	انتخاب قطع مناسب در بروشور را بیان کند	شناختی	دانش	تقویم: (تصویف - تاریخچه - کاربرد) انواع تقویم و کاربرد هر یک	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱	نمونه یوزینفورم را بیان کند	شناختی	دانش	تقویم: (تصویف - تاریخچه - کاربرد) انواع تقویم و کاربرد هر یک	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	در مورد تعیین شکل بروشور توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	تقویم: (تصویف - تاریخچه - کاربرد) انواع تقویم و کاربرد هر یک	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	طراحی حروف در بروشور را بیان کند	شناختی	دانش	تقویم: (تصویف - تاریخچه - کاربرد) انواع تقویم و کاربرد هر یک	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱



تغییرات (محدود نظرهای) انجام شده: (تغییرات محدود نظر آخر)

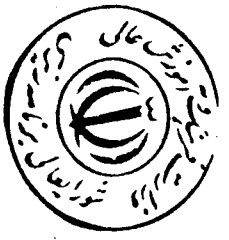
۱	کد:	شماره واحد:	۳
۲	کد:	نوع واحد:	عملی نظری
۱۶	کد:	تیمسال پیشنهادی:	۰۸
۱	کد:	ساعات در هفته:	۰۹
۱	کد:	ساعات در ترم:	۱۵۲

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۷
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی	کد:	
همس نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	کد:	

مهدف کلی: آشنایی با طراحی جلد نوار برشور و تقویم و اجرای هر یک از آنها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	تاریخ	هدفهای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	تاریخ	تاریخ
۱	۳۰	۱۷	انتخاب تکلیک	دانش	عادی شدن	تعمیر: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۱	۱۷	۱۵۲
۲	۳۲	۱۷	تعمیر: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	دانش	عادی شدن	تعمیر: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۱	۱۷	۱۵۲
۳	۳۳	۱۷	تعمیر: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	دانش	عادی شدن	تعمیر: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۱	۱۷	۱۵۲
۴	۳۴	۱۷	تعمیر: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	دانش	عادی شدن	تعمیر: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۱	۱۷	۱۵۲



تعمیرات (تجدید نظر مالی) انجام شده
تاریخ: ۱۳۹۱

وزارت آموزش و
تعمیرات

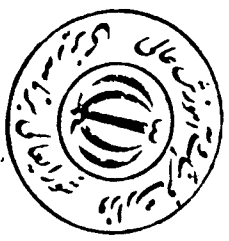
جدول - هدف

ردیف	شرح	توضیحات (تجدید نظر مالی از دانش تجدید نظر نمی‌گردد)
۱	۵۱۷۲۶	۱۰۹
۲	۵۱۷۲۶	
۳	۵۱۷۲۶	
۴	۵۱۷۲۶	
۵	۵۱۷۲۶	
۶	۵۱۷۲۶	
۷	۵۱۷۲۶	
۸	۵۱۷۲۶	
۹	۵۱۷۲۶	
۱۰	۵۱۷۲۶	
۱۱	۵۱۷۲۷	
۱۲	۵۱۷۲۷	
۱۳	۵۱۷۲۷	
۱۴	۵۱۷۲۷	

هدف کلی: آشنایی با اصول ساده کردن، حرکت، فشار، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجربه تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	طراحی تحلیلی	
پیش نیاز:	طراحی (۶)	
هم نیاز:		
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	طراحی تحلیلی	
پیش نیاز:	طراحی (۶)	
هم نیاز:		

ردیف	موضوع	روش و ابزار محتوای آموزش	ظرفه	حیطه	محتوای رفتاری
۱	آشنایی در طراحی مفهومی	آشنایی در طراحی	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: آشنایی را توضیح دهد
۲	آشنایی خطوط در طراحی	آشنایی خطوط و در طراحی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	آشنایی خطوط در طرح را انجام دهد
۳	آشنایی ترکیب بندی در طراحی	آشنایی ترکیب بندی در طراحی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	آشنایی ترکیب بندی را انجام دهد
۴	استیلزه کردن ساده کردن	استیلزه کردن ساده کردن	تجزیه و تحلیل	شناختی	استیلزه با ساده کردن را شرح دهد
۵	ساده کردن طرح و تصویر	ساده کردن طرح و تصویر	عادی شکل	روانی حرکتی	استیلزه با ساده کردن طرح و تصویر را انجام دهد
۶	ترکیب بندی تجربه و تحلیل	ترکیب بندی تجربه و تحلیل	تجزیه و تحلیل	شناختی	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی را شرح دهد
۷	رنگ و طراحی	رنگ و طراحی	درک و فهم	شناختی	رنگ و طراحی را توضیح دهد
۸	رابطه تکنیک و موضوع	رابطه تکنیک و موضوع	درک و فهم	شناختی	رابطه تکنیک و موضوع را توضیح دهد
۹	طراحی رنگی	طراحی رنگی	عادی شکل	روانی حرکتی	طراحی رنگی انجام دهد
۱۰	انسان، فشار، طبیعت	انسان، فشار، طبیعت	تجزیه و تحلیل	شناختی	در رابطه با انسان و فشار طبیعت در طراحی توضیح دهد
۱۱	حرکت در طراحی	حرکت در طراحی	درک و فهم	شناختی	حرکت در طراحی را توضیح دهد
۱۲	طراحی حرکت	طراحی حرکت	عادی شکل	روانی حرکتی	حرکت در طراحی را انجام دهد
۱۳	طراحی سه بعدی	طراحی سه بعدی	درک و فهم	شناختی	طراحی سه بعدی را توضیح دهد
۱۴	نمایش بند در طرح	نمایش بند در طرح	عادی شکل	روانی حرکتی	بند را در طراحی نمایش دهد



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	طراحی تحلیلی	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۸	تعداد واحد: ۲
پیش نیاز:	طراحی (۶)	کد:	نوع واحد: عملی نظری
هم نیاز:		کد:	نیمسال پیشنهادی: ۰۹
		کد:	ساعات در هفته: ۰۳
		کد:	ساعات در نیمسال: ۰۵۱

هدف کلی: آشنایی با اصول ساده کردن، حرکت، فضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه تحلیل و اجرای عملی حرکت از آنها

ردیف	ردیف	ردیف	ردیف
۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴

ردیف	موضوع	نوع	سطح	حیطه	اهدای رفتاری	ردیف
۱	آشنایی در طراحی : مفهوم آشنایی	درک و فهم	شناختی	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۱
۲	آشنایی خطوط در طراحی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	آشنایی خطوط در طرح را انجام دهد	۲
۳	آشنایی تیرگی و روشنی در طراحی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	آشنایی تیرگی و روشنی را در طرح انجام دهد	۳
۴	استلیزه کردن ساده کردن	تجزیه و تحلیل	شناختی	شناختی	استلیزه یا ساده کردن را شرح دهد	۴
۵	ساده کردن طرح و تصویر	عادی شدن	روانی حرکتی	روانی حرکتی	استلیزه یا ساده کردن طرح و تصویر را انجام دهد	۵
۶	ترکیب بندی تجزیه و تحلیل	تجزیه و تحلیل	شناختی	شناختی	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی را شرح دهد	۶
۷	رنگ و طراحی	درک و فهم	شناختی	شناختی	رنگ و طراحی را توضیح دهد	۷
۸	رابطه تکنیک و موضوع	درک و فهم	شناختی	شناختی	رابطه تکنیک و موضوع را توضیح دهد	۸
۹	طراحی رنگی	عادی شدن	روانی حرکتی	روانی حرکتی	طراحی رنگی انجام دهد	۹
۱۰	انسان، فضا، طبیعت	تجزیه و تحلیل	شناختی	شناختی	در رابطه با انسان و فضا طبیعت در طراحی توضیح دهد	۱۰
۱۱	حرکت در طراحی	درک و فهم	شناختی	شناختی	حرکت در طراحی را توضیح دهد	۱۱
۱۲	طراحی حرکت	عادی شدن	روانی حرکتی	روانی حرکتی	حرکت در طراحی را انجام دهد	۱۲
۱۳	طراحی سه بعدی	درک و فهم	شناختی	شناختی	طراحی سه بعدی را توضیح دهد	۱۳
۱۴	نمایش بند در طرح	عادی شدن	روانی حرکتی	روانی حرکتی	بعد را در طراحی نمایش دهد	۱۴



ردیف	موضوع	نوع	سطح	حیطه	اهدای رفتاری	ردیف
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: ۱
 (نش) تجدید نظر آخر: ۲
 ۱۵۹

۱	کد:	شماره: ۲
۲	کد:	نوع واحد: عمل نظری
۳	کد:	تیمسال پیشنهادی: ۰۹
۱۴	کد:	ساعات در هفته: ۰۳
۱	کد:	ساعات در ترم: ۰۵۱
۱	کد:	

کد فرم:	تاریخ تهیه:	مصنف:	از:
نام درس:	طراحی تحلیلی		
پیش نیاز:	طراحی (۶)		
مهم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

بناام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

هدف کلی: آشنایی با اصول ساده کردن، حرکت، انقباض، رنگ و ترکیب بندی در طراحی؛ تجربه تحلیلی و اجرای عملی هر یک از آنها

ردیف	آیتم	نوع	حجم	زمان	رویس و زیرمحتوی آموزشی	تایفه	حیطه	اهداف رفتاری	درجه	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترم	ردیف	آیتم
------	------	-----	-----	------	------------------------	-------	------	--------------	------	------------	----------	---------------	--------------	------	------

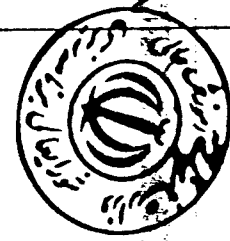

۰۱	۰۱۵	۰۰	۰۰	۰۱	طراحی تجریدی	درک مفهوم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: طراحی تجریدی را توضیح دهد	۰۰	۰۰			۰۰	۰۱	۰۱۵
۰۲	۰۱۶	۰۰	۰۰	۰۱	طراحی تجریدی انجام دهد	روانی حرکتی	شناختی	طراحی تجریدی انجام دهد	۰۰	۰۰			۰۰	۰۲	۰۱۶
۰۳	۰۱۷	۰۰	۰۰	۰۲	در مورد آثار طراحان ایران توضیح دهد	تجزیه و تحلیل	شناختی	در مورد آثار طراحان ایران توضیح دهد	۰۰	۰۰			۰۰	۰۳	۰۱۷
۰۴	۰۱۸	۰۰	۰۰	۰۲	در مورد آثار طراحان جهان در قرن ۲۰ توضیح دهد	تجزیه و تحلیل	شناختی	در مورد آثار طراحان جهان در قرن ۲۰ توضیح دهد	۰۰	۰۰			۰۰	۰۴	۰۱۸
۰۵	۰۱۹	۰۰	۰۰	۰۲	کاربرد طراحی در شاخه های مختلف هنرهای تجسمی را بیان کند	کاربرد	شناختی	کاربرد طراحی در شاخه های مختلف هنرهای تجسمی را بیان کند	۰۰	۰۰			۰۰	۰۵	۰۱۹
۰۶	۰۲۰	۰۰	۰۰	۰۲					۰۰	۰۰			۰۰	۰۶	۰۲۰
۰۷	۰۲۱	۰۰	۰۰	۰۲					۰۰	۰۰			۰۰	۰۷	۰۲۱
۰۸	۰۲۲	۰۰	۰۰	۰۲	جمع ساعات				۰۰	۰۰			۰۰	۰۸	۰۲۲



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	کتاب:	۱۳۱۶۱۱۹
پیش نیاز:	تربیمات هندسی، پایه و اصول صنعه آرای، رنگ شناسی (۱)	کتاب:	
مجموع نیاز:		کتاب:	۱۵۳

هدف کلی: آشنایی با روش بسته بندی، طراحی و اجرای انواع پرچسب ها و بسته بندیهای مختلف کالاها

ردیف	نوع آموختنی	جزء آموختنی	هدفهای رفتاری	حیطه	طیفه	روشهای آموزشی	وسایل و ابزار محتوای آموزش	نظری عملی	زمان
۱	۰۴	۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	شناختی	درک مفهوم	روش بسته بندی را توضیح دهد	بسته بندی:	۳	۱
۲	۰۴	۰۲	مشخصات یک بسته بندی خوب را توضیح دهد	شناختی	دانش	مشخصات یک بسته بندی خوب را توضیح دهد	(توجه - تمرین - عملکرد - مشکلات - انواع)	۳	۲
۳	۰۴	۰۳	مشکلات فملی بسته بندی را شرح دهد	شناختی	درک مفهوم	مشکلات فملی بسته بندی را شرح دهد	(توجه - تمرین - عملکرد - مشکلات - انواع)	۳	۳
۴	۰۴	۰۴	انواع بسته بندی و نام پرود و خصوصیات هر یک را توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	انواع بسته بندی و نام پرود و خصوصیات هر یک را توضیح دهد	(توجه - تمرین - عملکرد - مشکلات - انواع)	۳	۳
۵	۰۴	۰۵	طرز ساخت حجم های کاغذی و مقوایی را توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	طرز ساخت حجم های کاغذی و مقوایی را توضیح دهد	مالت سازی؛ حجم سازی با کاغذ و مقوا برای بسته بندی	۲	۱۸
۶	۰۴	۰۶	حجم های گوناگون بسته بندی را با کاغذ و مقوا بسازد	روانی حرکتی	اجرای سنجیدگی	حجم های گوناگون بسته بندی را با کاغذ و مقوا بسازد	تمرین وسایل کار - طرز ساخت حجم های مختلف تأثیر رنگ در بسته بندی؛ عوامل موثر در انتخاب رنگ - رنگ روبه		۲
۷	۰۴	۰۸	رابطه رنگ با پر - مزه - حالت - وزن - حرارت را توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	رابطه رنگ با پر - مزه - حالت - وزن - حرارت را توضیح دهد	رابطه رنگ با پر - مزه - حالت - وزن - حرارت		۲
۸	۰۴	۰۸	تأثیر موافقت جمعیتهای اجتماعی و فرهنگی را در انتخاب رنگ بیان کند	شناختی	درک مفهوم	تأثیر موافقت جمعیتهای اجتماعی و فرهنگی را در انتخاب رنگ بیان کند	رابطه رنگ با ابزار و ده - رابطه رنگ با موافقت		۲
۹	۰۴	۰۸	در مورد صفات رنگ و قدرت کشش بصری توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	در مورد صفات رنگ و قدرت کشش بصری توضیح دهد	چهره ایایی، فرهنگی، اجتماعی و رابطه رنگ		۲
۱۰	۰۴	۱۲	مشخصات طراحی روی بسته بندی را توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	مشخصات طراحی روی بسته بندی را توضیح دهد	طراحی روی بسته بندی (طراحی شکل و نوشته)		۲
۱۱	۰۴	۱۳	همچوناری را در بسته بندی توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	همچوناری را در بسته بندی توضیح دهد	الف) همچوناری در بسته بندی		۲

۱	۳	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱
نمبر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	نمبر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	نمبر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	نمبر
۱	۳	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده،
(در صورت تجدید نظر آخر)
۱۱۱

۱	کد:	شماره:	شی و حرفه‌ای
۳	کد:	زیربنه:	خدمات
۱۵	کد:	گروه:	متر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک

۳	تعداد واحد:	۱۳۱۶۱۱۱۹	کد:
۱	نوع واحد:	۱	کد:
۱	نیمسال پیشنهادی:	۱	کد:
۱	ساعات در هفته:	۱۵۳	کد:
۱	ساعات در ترم:		کد:

مدرس کل: آشنایی با روش بسته بندی، طراحی و اجرای انواع برجست ها و بسته بندیهای مختلف کالاها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع واحد	کد	هدف	توضیحات	زمان
۱	۰۶	۰۳	۰۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: خطای باصورت را در طراحی بسته بندی توضیح دهد	۱۷
۲	۰۶	۰۷	۰۳	حجمی را برای یک فرد و بسازد و روی آن را طراحی کند	۱۷
۳	۰۶	۰۷	۰۳	برجست و انواع آن را توضیح دهد	۱۷
۴	۰۶	۰۷	۰۳	برجست برای کالاهای مختلف را طراحی و اجرا کند	۱۷
۵	۰۶	۰۷	۰۳	کارخانه بسته بندی را طراحی و اجرا کند	۱۷
۶	۰۶	۰۷	۰۳	ساکهای دستی تزئینگاه را طراحی و اجرا کند	۱۷
۷	۰۶	۰۷	۰۳	جمع ساعات	۱۷



جدول - هدف محتوی

کتاب: ۱	موضوع: فن و حرفه‌های	نماد و واحد: ۳
کتاب: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
کتاب: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۱۰
کتاب: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵
کتاب: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال: ۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس: گرافیک محیطی	کتاب: ۱۳۱۶۱۲۰	
پیش نیاز: کارگاه گرافیک (۱)	کتاب: ۰۵	
مسئله نیاز:	کتاب: ۰۸۵	

هدف کلی: آشنایی با اجرای اصول و قواعد گرافیک محیطی

ردیف	تاریخ مصوبه	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ مصوبه	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۳	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۴	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۵	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۶	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۷	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۸	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۹	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۱۰	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۱۱	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۱۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۱۳	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۱۴	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۱۵	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۱۶	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۱۷	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۱۸	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۱۹	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲
۲۰	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲	۰۱۳۸۲



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (تشن تجدید نظر آید) ۱۳۳

کد: ۱	موضوع: شیوه‌های	تعداد واحد: ۰۲
کد: ۲	موضوع: خدمات	توسع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	موضوع: گروه: سر	پیمان پیشنهادی: ۰۹
کد: ۱	موضوع: گروه: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
کد: ۱	موضوع: گروه: گرافیک	ساعات در پیمان: ۰۵۱

کد: ۱۳۱۶۱۲۱	کد: ۱۳۱۶۱۲۱
کد: ۱	کد: ۱
کد: ۱	کد: ۱

مدرس کل: آشنایی با انواع سیستم های کامپیوتر گرافیک و کارگری آن در گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تفاهم جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

زبان

زبان و روز محتوای آموزش

ردیف	کد	موضوع	نوع واحد	توسع واحد	ساعات در هفته	ساعات در پیمان
۱	۰۷	پس از پایان این درس از خواگیر انتظار می رود که: تاریخچه گرافیک را توضیح دهد	دانش	شناختی	۰۷	۰۱
۲	۰۷	انواع سیستم های کامپیوتری و کاربرد هر یک را توضیح دهد	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۱
۳	۰۷	انواع سخت افزارها را توضیح دهد	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۲
۴	۰۷	انواع برنامه های تصویربرداری مورد نیاز را توضیح دهد	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۵	۰۷	طراحی در کامپیوتر را توضیح دهد	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۱
۶	۰۷	روشهای انتقال تصویر و ترسیم شکل در کامپیوتر را توضیح دهد	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۷	۰۷	شیوه های تغییر و دگرگونی تصویر را توضیح دهد	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۸	۰۷	تصویر گرافیکی	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۹	۰۷	توجه به یک آرم رایه کامپیوتر منتقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۱۰	۰۷	توجه به یک آرم رایه کامپیوتر منتقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۱۱	۰۷	توجه به یک آرم رایه کامپیوتر منتقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۱۲	۰۷	توجه به یک آرم رایه کامپیوتر منتقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۱۳	۰۷	توجه به یک آرم رایه کامپیوتر منتقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۱۴	۰۷	توجه به یک آرم رایه کامپیوتر منتقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۱۵	۰۷	توجه به یک آرم رایه کامپیوتر منتقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۱۶	۰۷	توجه به یک آرم رایه کامپیوتر منتقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۱۷	۰۷	توجه به یک آرم رایه کامپیوتر منتقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۱۸	۰۷	توجه به یک آرم رایه کامپیوتر منتقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۱۹	۰۷	توجه به یک آرم رایه کامپیوتر منتقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۲۰	۰۷	توجه به یک آرم رایه کامپیوتر منتقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳
۲۱	۰۷	توجه به یک آرم رایه کامپیوتر منتقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	درک و فهم	شناختی	۰۷	۰۳



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (نش) تجدید نظر (آخر) ۱۱۳

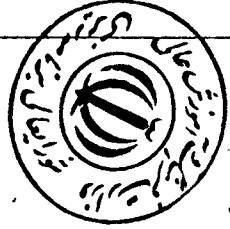
جدول - هدف محتوی

کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کامپیوتر گرافیک (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۲
پیش نیاز:	کامپیوتر گرافیک (۱)	کد:	۰۳
مسم نیاز:		کد:	۵۱

هدف کلی: آشنایی با انواع سیستم های کامپیوتر گرافیک و نگارگری آن در گرافیک

ردیف	جزء هدف	نمره	نوع امتحان
۰۱	۰۱	۰۰	۵۳۳۳
۰۲	۰۲	۰۰	۵۳۳۳
۰۳	۰۳	۰۰	۵۳۳۳
۰۴	۰۴	۰۰	۵۳۳۳
۰۵	۰۵	۰۰	۵۳۳۳
۰۶	۰۶	۰۰	۵۳۳۳
۰۷	۰۷	۰۰	۵۳۳۳
۰۸	۰۸	۰۰	۵۳۳۳
۰۹	۰۹	۰۰	۵۳۳۳
۱۰	۱۰	۰۰	۵۳۳۳
۱۱	۱۱	۰۰	۵۳۳۳
۱۲	۱۲	۰۰	۵۳۳۳
۱۳	۱۳	۰۰	۵۳۳۳
۱۴	۱۴	۰۰	۵۳۳۳
۱۵	۱۵	۰۰	۵۳۳۳
۱۶	۱۶	۰۰	۵۳۳۳
۱۷	۱۷	۰۰	۵۳۳۳

ردیف	جزء هدف	نمره	نوع امتحان
۰۱	۰۱	۰۰	۵۳۳۳
۰۲	۰۲	۰۰	۵۳۳۳
۰۳	۰۳	۰۰	۵۳۳۳
۰۴	۰۴	۰۰	۵۳۳۳
۰۵	۰۵	۰۰	۵۳۳۳
۰۶	۰۶	۰۰	۵۳۳۳
۰۷	۰۷	۰۰	۵۳۳۳
۰۸	۰۸	۰۰	۵۳۳۳
۰۹	۰۹	۰۰	۵۳۳۳
۱۰	۱۰	۰۰	۵۳۳۳
۱۱	۱۱	۰۰	۵۳۳۳
۱۲	۱۲	۰۰	۵۳۳۳
۱۳	۱۳	۰۰	۵۳۳۳
۱۴	۱۴	۰۰	۵۳۳۳
۱۵	۱۵	۰۰	۵۳۳۳
۱۶	۱۶	۰۰	۵۳۳۳
۱۷	۱۷	۰۰	۵۳۳۳



۱	کلاس	تاسیخ: فنی و سرمدی	تعداد واحد: ۳
۲	کلاس	زیست: خدمات	شرح واحد: عمل نظری
۱۶	کلاس	گروه: مبر	پیمان پیشنهادی: ۰.۹
۱	کلاس	زیست: گرانیک	ساعات در هفته: ۰.۹
۱	کلاس	گرایش: گرانیک	ساعات در ترم: ۱۵۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرانیک (۳)	
پیش نیاز:	تکنولوژی و کارگاه گرانیک (۲)	
همسایه:	تجزیه و تحلیل آنالیز گرانیک - تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	

هدف کلی: آشنایی با طراحی و اجرای انواع پوستر

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

وسایل و ابزار محتوی آموزش | روش | منطقه | جنبه | هدفهای رفتاری

ردیف	کلاس	موضوع	روش	منطقه	جنبه	هدفهای رفتاری	وزن	کلاس	وزن
۱	۳	پوستر: (تعریف - تاریخچه - کاربرد - انواع)	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از لاکو انتظار می رود که: انواع پوستر و تاریخچه و کاربرد آن را توضیح دهد.	۰.۲	۰.۱	۰.۱	۰.۳۶۵۷
۲	۱	ایجاد پوستر	دانش	شناختی	ایجاد استاندارد پوستر را معرفی کند.	۰.۲	۰.۱	۰.۲	۰.۳۶۵۷
۳	۱	حوایل موثر در طراحی پوستر:	دانش	شناختی	حوایل موثر در طراحی پوستر را نام ببرد.	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳۶۵۷
۴	۱	۱- بررسی و تحلیل موضوع	تجزیه و تحلیل	شناختی	موضوع پوستر را بررسی و تحلیل کند.	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳۶۵۷
۵	۱	۲- شناسایی مسئله (مفهوم - انواع کاربرد)	درک و فهم	شناختی	مسئله را در رابطه با پوستر شناسایی و معرفی کند.	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳۶۵۷
۶	۱	۳- خلاقیت در بیان محتوی	درک و فهم	شناختی	خلاقیت در بیان موضوع را شرح دهد.	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳۶۵۷
۷	۱	۴- به کارگیری صحیح عناصر بصری	کاربرد	شناختی	عناصر بصری صحیح را در طراحی پوستر به کار گیرد.	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳۶۵۷
۸	۱	۵- به کارگیری رنگ مناسب	درک و فهم	شناختی	رنگ مناسب برای پوستر را شرح دهد.	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳۶۵۷
۹	۱	۶- انتخاب شمار مناسب با موضوع	درک و فهم	شناختی	در رابطه با شمار مناسب با موضوع توضیح دهد.	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳۶۵۷
۱۰	۱	۷- انتخاب با طراحی خط مناسب	درک و فهم	شناختی	انتخاب خط مناسب برای موضوع پوستر را شرح دهد.	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳۶۵۷
۱۱	۱	۸- ایجاد ترکیب بندی مناسب	درک و فهم	شناختی	ترکیب بندی مناسب با موضوع پوستر را شرح دهد.	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳۶۵۷
۱۲	۱	۹- بررسی تکنیکهای مناسب با موضوع	درک و فهم	شناختی	تکنیکهای مناسب با موضوع پوستر را بررسی کند.	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳۶۵۷
۱۳	۱	۱۰- بررسی امکانات مختلف چاپ پوستر	درک و فهم	شناختی	امکانات مختلف چاپ پوستر را بررسی کند.	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳۶۵۷



کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پروژه نهایی	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۴
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	
تعداد واحد:	۲	شماره:	۱۲۶
نوع واحد:	عملی	رشته:	فنی و حرفه‌ای
پیشال پیشنهادی:	۱	گروه:	متر
ساعات در هفته:	۸	رشته:	گرافیک
ساعات در ترم:	۱۲۶	گرایش:	گرافیک

هدف کلی: شناخت مبانی کارگزاران رشته و انتخاب موضوع آن، پرورش دانش و آگاهی لازم به نحو مطلوب در شکل تئوری و عملی

ردیف	تاریخ	جزء اول	جزء دوم	تاریخ	توضیحات
۱	۰۳۴۵۹	۰۱	۰۱	۰۰	پس از پایان این درس از فرآیند انتظار می‌رود که:
۲	۰۳۴۵۹	۰۱	۰۱	۰۰	موضوع پروژه نهایی را انتخاب کند.
۳	۰۳۴۵۹	۰۱	۰۲	۰۰	دسته بندی و تعیین اولویت های موضوع را انجام دهد
۴	۰۳۴۵۹	۰۱	۰۳	۰۰	تحقیق تئوری و عملی پیرامون موضوع را انجام دهد
۵	۰۳۴۵۹	۰۱	۰۴	۰۰	نمونه تهیه رساله را شرح دهد
۶	۰۳۴۵۹	۰۱	۰۵	۰۰	نمونه تدوین رساله را شرح دهد
۷	۰۳۴۵۹	۰۶	۰۶	۰۰	مطالب تهیه شده را جمع بندی کند
۸	۰۳۴۵۹	۰۷	۰۷	۰۰	موضوع را به خوبی پرورش داده و نهایتاً نتیجه امر را به صورت رساله ارائه دهد
۹	۰۳۴۵۹	۰۸	۰۸	۰۰	کارهای عملی پروژه انتخاب شده را انجام دهد
۱۰	۰۳۴۵۹	۰۹	۰۹	۰۰	کارهایی را با مشکل مناسب ارائه کند
۱۱	۰۳۴۵۹	۰۹	۰۹	۰۰	
۱۲	۰۳۴۵۹	۰۹	۰۹	۰۰	



تغییرات (اصلاح نظرهای) انجام شده (در متن تجدید نظر آخر)

کد: ۱	کد: ۲	کد: ۳	کد: ۱۴	کد: ۱	کد: ۱
شماره: ۲	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی	تعداد واحد: ۱۰	نوع واحد: تئوری	نوع واحد: تئوری
زمان: ۱۲۵	کد: ۱۳۱۶۱۲۵	کد: ۱۰	کد: ۰۰	کد: ۲۰	کد: ۲۰
کد: ۱	کد: ۲۰	کد: ۲۰	کد: ۲۰	کد: ۲۰	کد: ۲۰

صفحه: از
 تاریخ تهیه:
 کارآموزی (۲)
 کتب مهارت و تجربه لازم در ارتباط با رشته گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف آموزشی	محتوی	روش	وسایل و ابزارهای آموزشی	زمان
۱	آشنایی با انواع محیط های کارگرافیک	انواع روشهای کارگرافیک	آشنایی با انواع محیط های کارگرافیک	ابزار و تجهیزات حرفه ای	۱
۲	انجام مراحل مختلف کار با مسئله با نامی	انجام مراحل مختلف کار با مسئله با نامی	انجام مراحل مختلف کار با مسئله با نامی	پیکارگیری اطلاعات تئوری آموزشی شده در محیط های کارگرافیک	۲
۳	آشنایی با مراحل تقسیمات کارگرافیک	آشنایی با مراحل تقسیمات کارگرافیک	آشنایی با مراحل تقسیمات کارگرافیک	آشنایی با اطلاعات حقیقی مورد نیاز در کارهای گرافیکی	۳
۴	درک و تفهیم	درک و تفهیم	درک و تفهیم	درک و تفهیم	۴
۵	درک و تفهیم	درک و تفهیم	درک و تفهیم	درک و تفهیم	۵
۶	درک و تفهیم	درک و تفهیم	درک و تفهیم	درک و تفهیم	۶
۷	درک و تفهیم	درک و تفهیم	درک و تفهیم	درک و تفهیم	۷
۸	درک و تفهیم	درک و تفهیم	درک و تفهیم	درک و تفهیم	۸
۹	درک و تفهیم	درک و تفهیم	درک و تفهیم	درک و تفهیم	۹



کد: ۱	نام: نس و حرفه‌های	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۰۹
کد: ۳	زبانه: خدمات	شیع واحد: نظری	کد: ۱۰
کد: ۱۵	گروه: مشر	پیمان پیشنهادی: ۱۰	کد: ۲
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲	کد: ۳۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۳۳	کد: ۳۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	اصول سرپرستی	کد: ۱۰	کد: ۳۳
پیش نیاز:			
هم نیاز:			

مدت کلی: هدایت و هماهنگ کردن منابع انسانی به منظور اجرای کارهای گرافیکی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تکامل جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

زمان عملی جمع رتبی و رتبه محتوای آموزش رتبه

ردیف	کد	موضوع	حیطه	مقطع	هدفی رفتاری	نوع ارزشیابی	وزن
۱	۱۸	برنامه ریزی کار	شناختی	ارزشیابی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	ارزشیابی	۰۳۳۳۱
۲	۱۸	الف: نوع کار ب: چگونگی انجام کار ج: زمان انجام کار د: نیروی انسانی لازم	شناختی	ارزشیابی	کارهای مختلف گرافیکی را در کارگاههای مربوطه برنامه ریزی کند	ارزشیابی	۰۳۳۳۱
۳	۱۸	ه: تجهیزات لازم و: زمان کار	شناختی	ارزشیابی	کارهای مختلف گرافیکی را در کارگاههای مربوطه برنامه ریزی کند	ارزشیابی	۰۳۳۳۱
۴	۱۸	ح: زمان کار	شناختی	ارزشیابی	کارهای مختلف گرافیکی را در کارگاههای مربوطه برنامه ریزی کند	ارزشیابی	۰۳۳۳۱
۵	۱۸	د: نیروی انسانی لازم	شناختی	ارزشیابی	کارهای مختلف گرافیکی را در کارگاههای مربوطه برنامه ریزی کند	ارزشیابی	۰۳۳۳۱
۶	۱۸	ه: تجهیزات لازم	شناختی	ارزشیابی	کارهای مختلف گرافیکی را در کارگاههای مربوطه برنامه ریزی کند	ارزشیابی	۰۳۳۳۱
۷	۱۸	و: زمان کار	شناختی	ارزشیابی	کارهای مختلف گرافیکی را در کارگاههای مربوطه برنامه ریزی کند	ارزشیابی	۰۳۳۳۱
۸	۱۸	برنامه ریزی کار	شناختی	ارزشیابی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	ارزشیابی	۰۳۳۳۱
۹	۱۸	الف: نوع کار	شناختی	ارزشیابی	کارهای مختلف گرافیکی را در کارگاههای مربوطه برنامه ریزی کند	ارزشیابی	۰۳۳۳۱
۱۰	۱۸	ب: چگونگی انجام کار	شناختی	ارزشیابی	کارهای مختلف گرافیکی را در کارگاههای مربوطه برنامه ریزی کند	ارزشیابی	۰۳۳۳۱
۱۱	۱۸	ج: زمان انجام کار	شناختی	ارزشیابی	کارهای مختلف گرافیکی را در کارگاههای مربوطه برنامه ریزی کند	ارزشیابی	۰۳۳۳۱
۱۲	۱۸	د: نیروی انسانی لازم	شناختی	ارزشیابی	کارهای مختلف گرافیکی را در کارگاههای مربوطه برنامه ریزی کند	ارزشیابی	۰۳۳۳۱
۱۳	۱۸	ه: تجهیزات لازم	شناختی	ارزشیابی	کارهای مختلف گرافیکی را در کارگاههای مربوطه برنامه ریزی کند	ارزشیابی	۰۳۳۳۱
۱۴	۱۸	و: زمان کار	شناختی	ارزشیابی	کارهای مختلف گرافیکی را در کارگاههای مربوطه برنامه ریزی کند	ارزشیابی	۰۳۳۳۱



« رشته گرافیک »



ردیف	کد درس	نام درس	اهداف کلی
۱	۱۳۱۶۱۰۱۸	آشنائی با برنامه ریزی تحصیلی و شفلی	آشنائی با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق توانائی و علائق شخصی و توانائی برنامه ریزی برای زندگی تحصیلی - شفلی خود.
۲	۱۳۱۶۱۰۲۰	کارگاه خوراکتائی خوشنویسی	آشنائی با پدینایش خط و سنیز تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در بکارگیری این هنر.
۳	۱۳۱۶۱۰۱۷	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	آشنائی با مفاهیم اساسی مبانی کامپیوتر و توانائی بکارگیری سیستم عامل DOS.
۴	۱۳۱۶۱۰۰۱	طراحی (۱)	توانائی بکارگیری اصول کلی طراحی (هماهنگی دید و دست) در بکارگیری...
۵	۱۳۱۶۱۰۰۲	طراحی (۲)	آشنائی با نقش نور، بافت، ترکیب بندی و توانائی طراحی از طبیعت بی جان.
۶	۱۳۱۶۱۰۰۳	چاپ دستی	توانائی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی.
۷	۱۳۱۶۱۰۰۴	عکاسی (۱)	توانائی عکسبژناری ساده، ظهور فیلم سیاه و سفید و چاپ عکس.
۸	۱۳۱۶۱۰۰۵	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانائی در خلق آثار هنری تجسمی.
۹	۱۳۱۶۱۰۰۶	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	شناخت عناصر بصری (حجم، بافت، حرکت و ریتم و بررسی حالات مختلف آنها و توانائی بکارگیری آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری.
۱۰	۱۳۱۶۱۰۰۷	تاریخ هنر ایران	آشنائی با تاریخ هنر در سرزمین ایران از دوران باستان تا قرن معاصر.
۱۱	۱۳۱۶۱۰۰۸	تاریخ هنر جهان	آشنائی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحولات آن از هنر بدوی تا کنون.
۱۲	۱۳۱۶۱۰۰۹	پرسپکتیو	آشنائی با مناظر و زوایای تجسم و توانائی ترسیم شیء در فضا بر روی صفحه.
۱۳	۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	آشنائی با مفهوم، خصوصیات و تئوری رنگ به همراه کسب تجربیات عملی.
۱۴	۱۳۱۶۱۰۱۱	خوشنویسی	آشنائی با خط، تاریخچه و هنر خوشنویسی به عنوان یکی از هنرهای سنتی و توانائی بکارگیری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه.
۱۵	۱۳۱۶۱۰۱۲	طراحی (۳)	آشنائی با شیوه طراحی از گیاهان، طبیعت و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن.
۱۶	۱۳۱۶۱۰۱۳	طراحی (۴)	آشنائی با آناتومی و طراحی از انسان (چهره، دست، اندام، حرکات و حالات) و توانائی بکارگیری تکنیکهای عملی آن.
۱۷	۱۳۱۶۱۰۱۴	عکاسی (۲)	توانائی استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک.
۱۸	۱۳۱۶۱۰۱۵	رنگ شناسی (۲)	آشنائی با انواع ترکیبات رنگی، نور رنگی و خصوصیات آنها و کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها.
۱۹	۱۳۱۶۱۰۱۶	پایه و اصول صفحه آرایي	آشنائی با پایه و اصول صفحه آرائی و توانائی بکارگیری عملی آن در هنر گرافیک.
۲۰	۱۳۱۶۱۰۱۹	کارآموزی (۱)	آشنائی با شرایط محیط کار و تجربه آموخته های خود را در محیط کار.

«گرایش گرافیک»



هدف کلی

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۱	۱۳۱۶۱۱۲۷	ریاضی	توانائی انجام محاسبات مربوط به مجموعه ها ، اعداد مختلط ، ماتریسها ، توابع ، حدپیوستگی ، مشتق ، دیفرانسیل و توابع اولیه .
۲	۱۳۱۶۱۱۲۸	فیزیک نور	آشنائی با نور هندسی و کاربردهای آن .
۳	۱۳۱۶۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	توانائی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری .
۴	۱۳۱۶۱۱۰۱	هندسه نقوش سنتی	آشنائی با هندسه نقوش سنتی و توانائی ترسیم و کاربرد آن .
۵	۱۳۱۶۱۱۰۲	ترسیمات هندسی	آشنائی با انواع حجم و توانائی ترسیم آنها .
۶	۱۳۱۶۱۱۰۳	شناخت هنر گرافیک (۱)	آشنائی با تاریخچه مصورسازی بخط و خوشنویسی ، کتاب آرائی مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپی .
۷	۱۳۱۶۱۱۰۴	شناخت هنر گرافیک (۲)	آشنائی با تاریخچه هنر گرافیک و تأثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان ، پیدایش چاپ و مصور سازی جدید در ایران و پوستر و گرافیک نوین .
۸	۱۳۱۶۱۱۰۵	ارتباطات و تبلیغات	آشنائی با ارتباطات و تبلیغات و تبلیغات
۹	۱۳۱۶۱۱۰۶	روش تحقیق	آشنائی با شیوه های گوناگون تحقیق و روش های بکارگیری آن .
۱۰	۱۳۱۶۱۱۰۷	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	آشنائی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی .
۱۱	۱۳۱۶۱۱۰۸	چاپ ماشینی	آشنائی با چاپ های ماشینی .
۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۰	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	آشنائی با طراحی انواع آرم ، سرنامه ، پاکت ، کارت ویزیت و توانائی اجرای هر یک از آنها .
۱۳	۱۳۱۶۱۱۱۱	کارگاه صفحه آرایی	کسب مهارتهای لازم در صفحه آرائی کتاب ، مجله و روزنامه .
۱۴	۱۳۱۶۱۱۱۲	تصویر سازی	آشنائی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارت های عملی آنها .
۱۵	۱۳۱۶۱۱۱۳	چاپ سیلک اسکرین	آشنائی با چاپ سیلک اسکرین و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن .
۱۶	۱۳۱۶۱۱۱۴	طراحی (۵)	ایجاد مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی .
۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۵	طراحی (۶)	شناخت شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کسب مهارتهای لازم در طراحی آنها .
۱۸	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	توانائی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط .
۱۹	۱۳۱۶۱۱۱۷	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	آشنائی با طراحی جلد نواز ، بروشور ، تقویم و اجرای هر یک از آنها .
۲۰	۱۳۱۶۱۱۱۸	طراحی تحلیلی	آشنائی با اصول ساده کردن ، حرکت ، رنگ ، ترکیب بندی در طراحی ، تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها .
۲۱	۱۳۱۶۱۱۱۹	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	آشنائی با روش بسته بندی ، طراحی و اجرای انواع برجسبها و بسته بندیهای مختلف کالاها .

«گرایش گرافیک»

«گرایش گرافیک»

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۲۲	۱۳۱۶۱۱۲۰	گرافیک محیطی	آشنائی و اجزای اصول و قواعد گرافیک محیطی.
۲۳	۱۳۱۶۱۱۲۱	کامپیوتر گرافیک (۱)	آشنائی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیکی و توانائی بکارگیری آن در گرافیک.
۲۴	۱۳۱۶۱۱۲۲	کامپیوتر گرافیک (۲)	آشنائی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیکی و توانائی بکارگیری آن در گرافیک.
۲۵	۱۳۱۶۱۱۲۳	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	آشنائی با طراحی و اجرای انواع پوستر، گرافیک (۱)
۲۶	۱۳۱۶۱۱۲۴	پروژه نهایی	شناخت ابعاد گوناگون رشته و انتخاب موضوعی آن، پرورش و ارتقاء آن به نحو مطلوب در شکل تئوری و عملی.
۲۷	۱۳۱۶۱۱۲۵	کارآموزی (۲)	کسب مهارت و تجربه لازم در ارتباط با رشته گرافیک.
۲۸	۱۳۱۶۱۱۰۹	اصول سرپرستی	هدایت و هماهنگ کردن منابع انسانی به منظور اجرای کارهای گرافیکی.

